

5. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !

6. Dessine une boucle sous chaque « e » en disant « e » ; nomme les lettres que tu reconnais.



e

a	e	g	e

e	u	d	e



## 21a- Faire une palissade de kaplas



Pour construire une palissade, on fait tenir des kaplas debout à la **verticale** les uns à côté des autres. C'est très difficile de ne pas les faire tomber, il faut être très concentré et faire des gestes bien lents !

1. Disposer des **kaplas** à l'**horizontale** les uns à côté des autres pour marquer la ligne le long de laquelle on construira la palissade. Ensuite, le long de cette ligne, placer des kaplas à la **verticale** les uns à côté des autres pour montrer à l'enfant ce qu'on attend de lui. Tout défaire ensuite, et lui demander de faire la même chose. Insister sur la **nécessité d'être très délicat** : cet équilibre est encore plus fragile, donc si on fait un mauvais geste, tout s'écroule !

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P20**, à découper au préalable) : rectangle bleu.

2. Fiche **B2** (partie **19a**, à découper au préalable).

3. Fiche **A2** : Sur la première ligne, dessiner une série de boucles en pointillés, en espaçant les pointillés à la fin de la ligne. Faire de même sur les lignes suivantes (laisser 1 ligne d'intervalle), en espaçant de plus en plus les pointillés. Selon l'aisance de l'enfant, proposer de tracer librement sur une troisième)

4. **La Miche de Pain** 30<sup>ème</sup> leçon : Le Pape, les évêques, les prêtres.



## Reconnaître le son et la lettre « e »



e

comme  
queue



Le e a comme une petite queue.

C'est une lettre **très discrète**,  
qu'on entend souvent à peine.

Quand je dis e, je fais une **bouche toute petite** !

1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main: e, e, e, e...



2. Répète après moi : « On entend « e » dans « queueeeeeeeeeee »,... :

queue, creux, bleu, feu, yeux, vieux,

3. Dis si tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

cieux, Dieu, ange, démon, mal, mieux, vœu

4. Dessine une petite boucle sous les images où tu entends « e » ; dis si tu entends aussi d'autres lettres que tu connais (feu, cheminée, soufflet, chenets)



5. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !

6. Dessine une boucle sous chaque « e » en disant « e » ; nomme les lettres que tu reconnais.



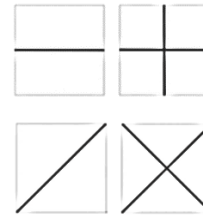
e

e	i	e	a

c	e	o	e



## 21b- Plier du papier



Le papier se plie comme le tissu, mais il est moins souple. Le moindre pli est marqué, et si on le froisse il ne peut être défroissé. Il faut donc être encore plus précis qu'avec du tissu.

1. Présenter à l'enfant une **feuille de papier nette** (on peut prendre une feuille de brouillon, mais qui ne soit pas froissée) : lui demander de la froisser, puis de l'étaler à plat. Faire remarquer que tous les plis sont marqués : elle n'est plus belle du tout et elle ne reste pas bien à plat.
2. Présenter à l'enfant une autre feuille de papier (que l'on aura si possible découpée en carré ; lui demander quelle est sa forme). Puis expliquer tout en lui montrant l'exemple : « Comme pour plier un tissu, je prends les deux coins qui sont de mon côté, et je les place très exactement sur les deux coins qui sont en face de moi. Avec mes deux mains, je repasse sur le pli que je viens de faire pour bien le marquer. Quelle forme a mon papier maintenant ? Je plie une deuxième fois mon papier dans l'autre sens. Quelle est sa forme ? ». **Déplier** le papier et demander à l'enfant de le plier à son tour.
3. Recommencer avec un autre carré de papier sans pli (on peut cependant avoir préalablement marqué au feutre l'emplacement des futurs plis).
4. Si l'enfant est à l'aise, on peut ensuite lui faire recommencer l'exercice en lui faisant cette fois plier le papier de sorte à obtenir des triangles (mêmes étapes que précédemment)

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P20**, déjà découpée) : rectangle rouge.

2. Fiche **B2** (partie **19b**, à découper au préalable).

3. Fiche **A3** : Sur la première ligne, dessiner une série de boucles en pointillés, en espaçant les pointillés à la fin de la ligne. Faire de même sur les lignes suivantes (laisser 1 ligne d'intervalle), en espaçant de plus en plus les pointillés. Selon l'aisance de l'enfant, proposer de tracer librement sur une troisième)

4. Fiche **I**, image **9a** :

. Où se trouve-t-on ? (dehors, à la campagne : on voit des arbres, un ruisseau, le soleil qui se lève ; on est au printemps : l'arbre de droite a des fleurs)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un chevreuil, un écureuil, des oiseaux sur une branche)

. Que font-ils ? (le chevreuil boit l'eau du ruisseau ; tout est calme ; peut-être que les oiseaux chantent ?)



## Reconnaître le son et la lettre « e »



e

comme  
queue



Le e a comme une petite queue.

C'est une lettre **très discrète**,  
qu'on entend souvent à peine.

Quand je dis e, je fais une **bouche toute petite** !

1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main: e, e, e, e...



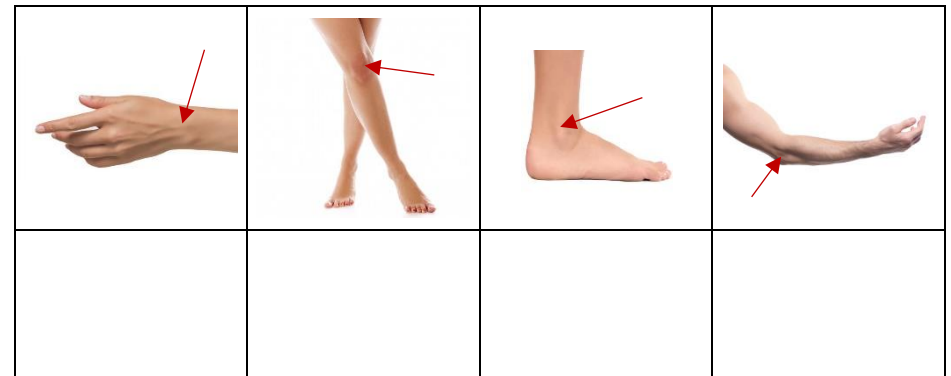
2. Répète après moi : « On entend « e » dans « queueeeeeeeeeee »,... :

Eulalie, Eustache, Eugénie, Eudes

3. Dis si tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

Eutrope, Balthazar, Euripide, Rodolphe, Europe, Amérique, Eurasie,

4. Dessine une petite boucle sous les images où tu entends « e » ; dis si tu entends aussi d'autres lettres que tu connais (poignet, genoux, cheville, coude)



5. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !



## 21c- Faire un pont en kaplas

6. Dessine une boucle sous chaque « e » en disant « e » ; nomme les lettres que tu reconnais.



e

u	c	e	e

c	e	e	a



Maintenant que nous savons faire tenir des kaplas à la verticale, nous allons pouvoir former des ponts : sur un kapla couché, de chaque côté, je place 1 kapla debout. Par-dessus, je pose un nouveau kapla couché. J'ai fait un pont !

1. Expliquer tout en montrant l'exemple à l'enfant. Tout défaire ensuite, et lui demander de faire la même chose. Insister sur la nécessité d'être très délicat : cet équilibre est très fragile, donc si on fait un mauvais geste, tout s'écroule !
2. Si l'enfant est motivé, on peut lui proposer de former plusieurs ponts les uns à côté des autres pour former un pont très long, ou les uns derrière les autres pour former un grand tunnel.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **20**, déjà découpée) : rectangle beige.
2. Fiche **B2** (partie **19c**, à découper au préalable).
3. Fiche **A3** : Sur la première ligne, dessiner une série de boucles en pointillés, en espaçant les pointillés à la fin de la ligne. Faire de même sur les lignes suivantes (laisser 1 ligne d'intervalle), en espaçant de plus en plus les pointillés. Selon l'aisance de l'enfant, proposer de tracer librement sur une troisième)



## Reconnaître le son et la lettre « e »



e

comme  
queue



Le e a comme une petite queue.

C'est une lettre très discrète,  
qu'on entend souvent à peine.

Quand je dis e, je fais une **bouche toute petite** !

1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main: e, e, e, e...



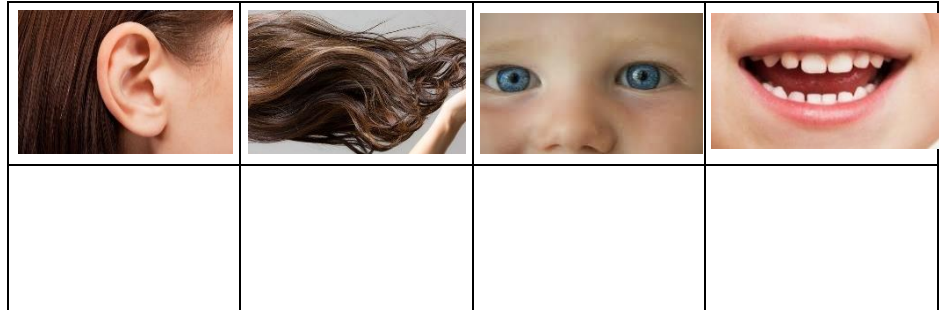
2. Répète après moi : « On entend « e » dans « queueeeeeeeeeee »,... :

poisseux, paresseux, astucieux, hideux, curieux,

3. Dis si tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

délicieux, répugnant, malicieux, amusant, ennuyeux, fabuleux, ravissant, gracieux

4. Dessine une petite boucle sous les images où tu entends « e » ; dis si tu entends aussi d'autres lettres que tu connais (oreille, cheveux, yeux, bouche)



5. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !

6. Dessine une boucle sous chaque « e » en disant « e » ; nomme les lettres que tu reconnais.



e

e	a	d	e

o	e	e	p



## 21d- Former des **grandes boucles** vers le haut



Pour tracer de grandes boucles, je fais le même geste que pour tracer des petites, mais je monte plus haut.

1. Faire disposer par l'enfant des lignes parallèles composées chacune de 5 kaplas mis bout à bout, puis demander à l'enfant d'aller de la première à la dernière en tournant autour.

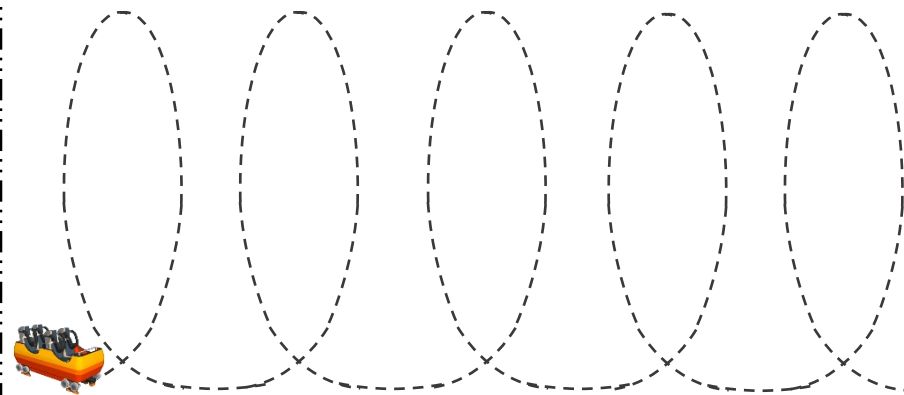


2. Fiche **G7** (orientée de manière horizontale) : faire suivre le tracé des grandes boucles vers le haut.

3. Avec de la **pâte**, forme un long boudin, et forme avec lui une grande boucle.

4. Fiche **A37** : dessine les grandes boucles que forme le petit oiseau en voletant. Verbaliser : « Je monte par la droite, et je descends par la gauche. »

5. Conduis ce wagon sur les grandes boucles sans le faire tomber !



## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P20**, déjà découpée) : rectangle vert.

2. Fiche **B2** (partie **19d**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **9b** :

. Où se trouve-t-on ? (dans un champ ; on voit un grand arbre avec un nid, deux arbres couverts de fleurs roses, au loin un petit village : on est à la campagne, au printemps. Le ciel est bleu, avec un petit nuage blanc. Devant, à gauche, on voit de belles fleurs d'églatine)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un petit garçon et une pie)

. Que font-ils ? (la pie semble manger des fruits de l'arbre ; l'enfant est en train de nouer ses lacets ; il a derrière lui un cartable : il est sans doute sur le chemin de l'école)



## Reconnaître le son et la lettre « e »



e

comme  
queue



Le e a comme une petite queue.

C'est une lettre très discrète,  
qu'on entend souvent à peine.

Quand je dis e, je fais une bouche toute petite !

1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main: e, e, e, e...



2. Répète après moi : « On entend « e » dans « queueeeeeeeeeee »,... :

Denis, Benoît, jeudi, petit, meubler, besoin,

3. Dis si tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

secret, histoire, récit, Genève, ville, Suisse, Venise, Italie

4. Dessine une petite boucle sous les images où tu entends « e » ; dis si tu entends d'autres lettres que tu connais (pantalon, chemise, nœud, chaussures)



5. Fiche **G15** : Avec ton doigt, suis le tracé du « e », en disant « e » !

6. Dessine une boucle sous chaque « e » en disant « e » ; nomme les lettres que tu reconnais.



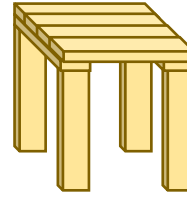
e

i	u	e	e

a	e	c	e



## 22a- Construire une **plateforme** en kaplas



Pour construire une plateforme avec des kaplas debout, je commence par construire deux ponts l'un à côté de l'autre, puis je les relie en posant dessus des kaplas alignés dans l'autre sens.

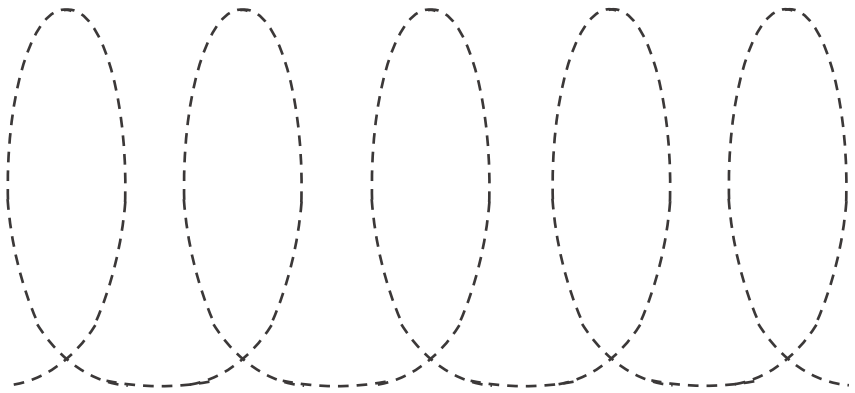
1. Expliquer tout en montrant l'exemple à l'enfant. Tout défaire ensuite, et lui demander de faire la même chose. Insister sur la nécessité d'être très délicat : cet équilibre est très fragile, donc si on fait un mauvais geste, tout s'écroule !

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P21**, à découper au préalable) : le tronc.
2. Fiche **B2** (partie **20a**, à découper au préalable).
3. **La Miche de Pain** 31<sup>ème</sup> leçon : *La messe*.



4. Repasse sur ces grandes boucles en essayant de ne pas dépasser.



## Reconnaître le son et la lettre « e »



e

comme  
queue



Le e a comme une petite queue.

C'est une lettre **très discrète**,  
qu'on entend souvent à peine.

Quand je dis e, je fais une **bouche toute petite** !

1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main: e, e, e, e...



2. Répète après moi : « On entend « e » dans « queueeeeeeeeeee »,... :

menacer, menotte, belote, demander, secouer,

3. Dis si tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

fleurir, planter, sauter, velours, pelage, vache, meugler, abreuvoir

4. Dessine une petite boucle sous les images où tu entends « e » ; dis si tu entends aussi d'autres lettres que tu connais (cheval, chiot, agneau, chevreau)



5. Dis-moi : comment est le « e » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

Forme une petite boucle sous chaque « e » en disant « e » ; nomme les autres lettres que tu reconnais.



a	e	o	e

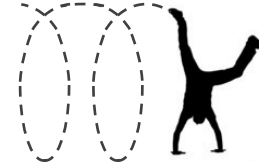
c	d	e	e

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

a i e u o e u



## 22b- Former des grandes boucles vers le bas



Pour tracer de grandes boucles vers le bas, je fais toujours le même geste, mais je me dirige vers le bas, en descendant comme d'habitude par la droite.

1. Faire disposer par l'enfant des lignes parallèles composées chacune de 5 kaplas mis bout à bout, puis demander à l'enfant d'aller de la première à la dernière en tournant autour.

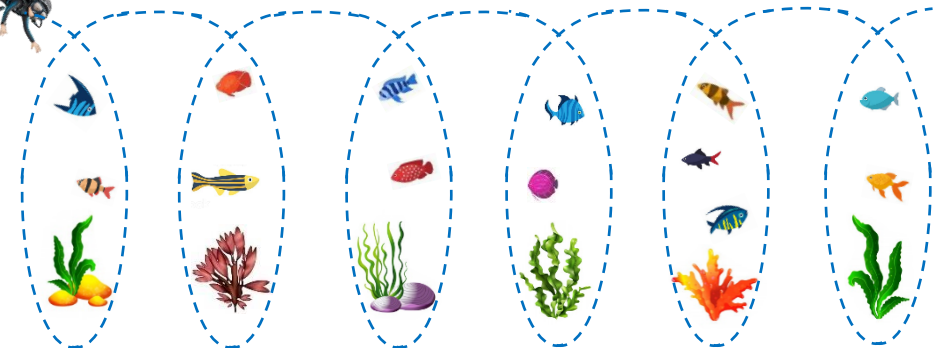
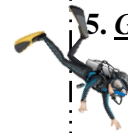


2. Fiche **G7** (orientée de manière horizontale) : faire suivre le tracé des grandes boucles vers le bas.

3. Avec de la **pâte**, forme un long boudin, et forme avec lui une grande boucle.

4. Fiche **A38** : dessine les grandes boucles que forme le petit poisson en nageant. Verbaliser : « Je descends par la droite, et je remonte par la gauche. »

5. Guide ce plongeur vers les merveilles de la mer !



## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P21**, déjà découpée) : la jambe gauche.

2. Fiche **B2** (partie **20b**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **9c** :

. Où se trouve-t-on ? (dans une forêt : il y a beaucoup d'arbres, et un sentier qui serpente ; on reconnaît des bouleaux à leur écorce blanche parsemée de taches noires)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un chien, 5 enfants, et une dame, qui semble être leur maman)

On peut poser les questions : **combien** de... ?

. Que font-ils ? (3 enfants ont fait un bouquet, une des fillettes offre le sien à sa mère ; une autre fillette se mouche ; 2 enfants jouent avec le chien)



## Reconnaître le son et la lettre « e »



e

comme  
queue



Le e a comme une petite queue.

C'est une lettre **très discrète**,  
qu'on entend souvent à peine.

Quand je dis e, je fais une **bouche toute petite** !

1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main: e, e, e, e...



2. Répète après moi : « On entend « e » dans « queueeeeeeeeeee »,... :

rocheux, reculer, rajeunir, déjeuner, pâteux,

3. Dis si tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

brodeuse, couturière, chenapan, garnement, menace, deviner, partir, besace

4. Dessine une petite boucle sous les images où tu entends « e » ; dis si tu entends d'autres lettres que tu connais (écureuil, chevreuil, renard, belette)



--	--	--	--

5. Dis-moi : comment est le « e » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

Forme une petite boucle sous chaque « e » en disant « e » ; nomme les autres lettres que tu reconnais.



e	e	c	a

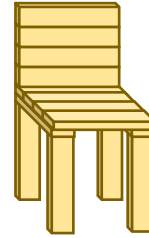
e	o	u	e

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

u e i e a u o



## 22c- Construire une chaise en kaplas

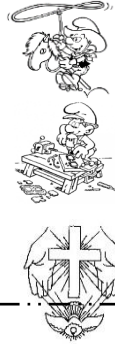


Pour former une chaise avec des kaplas, je commence par construire une plateforme : c'est l'assise de la chaise (la partie où on s'assied). Ensuite je fais le dossier en posant les kaplas horizontalement les uns sur les autres.

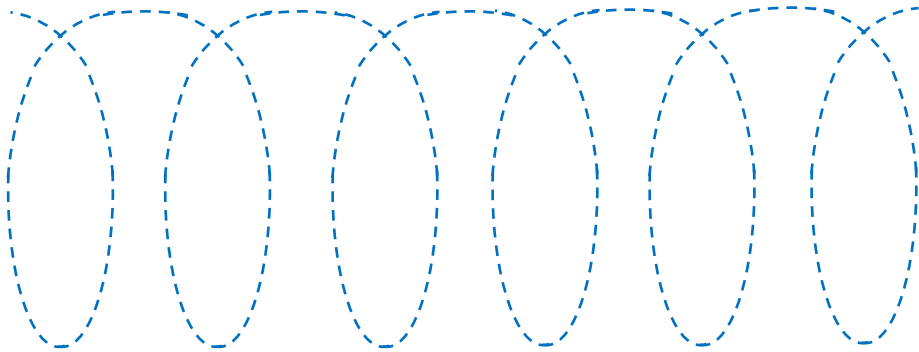
1. Expliquer tout en montrant l'exemple à l'enfant. Tout défaire ensuite, et lui demander de faire la même chose. Insister sur la nécessité d'être très délicat : cet équilibre est encore plus fragile que tout ce qu'on a fait jusqu'ici, donc si on fait le moindre mauvais geste, tout s'écroule ! Si le dossier est trop compliqué pour l'enfant, on peut lui proposer de poser les kaplas plutôt entièrement horizontaux, comme dans la fiche 20a.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P21**, déjà découpée) : la jambe droite et la tête.
2. Fiche **B2** (partie **20c**, à découper au préalable).
3. **La Miche de Pain** 32<sup>ème</sup> leçon : Une visite à l'église.



4. Repasse sur ces grandes boucles en essayant de ne pas dépasser.



## Reconnaître le son et la lettre « e »



e

comme  
queue



Le e a comme une petite queue.

C'est une lettre très discrète,  
qu'on entend souvent à peine.

Quand je dis e, je fais une bouche toute petite !

1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main: e, e, e, e...



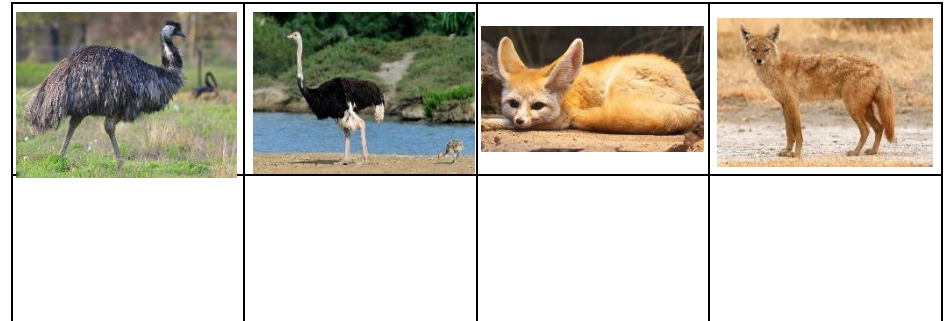
2. Répète après moi : « On entend « e » dans « queueeeeeeeeeee »,... :

breuvage, affreux, épineux, aveuglé

3. Dis si tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

remercier, repartir, basse-cour, femelle, mâle, dangereux, coq, pondeuse,

4. Dessine une petite boucle sous les images où tu entends « e » ; dis si tu entends aussi d'autres lettres que tu connais (émeu, autruche, fennec, chacal)



5. Dis-moi : comment est le « e » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

Forme une petite boucle sous chaque « e » en disant « e » ; nomme les autres lettres que tu reconnais.



e	o	e	a

e	c	e	p

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

e e u a i u o



## 22d- Enfiler de grosses perles



Pour enfiler des perles, je dois bien viser le petit trou. J'ai besoin d'être bien concentré.

1. Présenter à l'enfant des **grosses perles** et un **lacet**. Lui faire enfiler les perles dans l'ordre qu'il souhaite.
2. Quand l'enfant est bien à l'aise, et si on dispose de perles de couleurs ou de formes différentes, on peut lui proposer de recommencer en suivant un rythme simple, que l'on peut complexifier un peu si l'enfant est demandeur.



## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P21**, déjà découpée) : les deux bras.

2. Fiche **B2** (partie **20d**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **9d** :

. Où se trouve-t-on ? (dans un jardin : on est dehors, on voit des haies, des treillages, la grille du jardin couverte de fleurs ; en haut la cloche qui sert de sonnette ; au fond le mur de la maison, avec 2 beaux pots de fleurs de chaque côté)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un vieux monsieur et de petits enfants)

. Que font-ils ? (ils sont en train de goûter : le monsieur sert un verre de jus d'orange au garçon, sur la table est posée une assiette avec des gâteaux ; la fillette regarde quelque chose dans la haie : qu'est-ce que cela peut-être ?)

4. Fiche **A37** : dessine les grandes boucles que forme le petit oiseau en voletant.



## Reconnaître le son et la lettre « e »



e

comme  
queue



Le e a comme une petite queue.

C'est une lettre très discrète,  
qu'on entend souvent à peine.

Quand je dis e, je fais une bouche toute petite !

1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main: e, e, e, e...



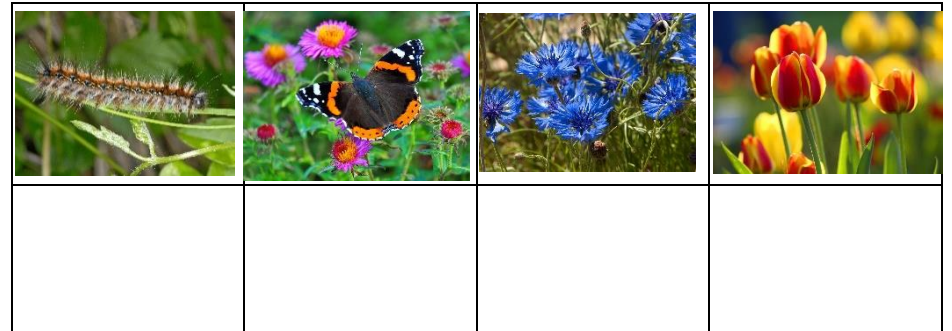
2. Répète après moi : « On entend « e » dans « queueeeeeeeeeee »,... :

bredouille, boiteux, deuxième, pelure, neveux

3. Dis si tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

leçon, cahier, devoirs, trousse, crayon, besogne, jeûner, dévorer

4. Dessine une petite boucle sous les images où tu entends « e » ; dis si tu entends aussi d'autres lettres que tu connais (chenille papillon bleuets tulipes)





6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

a o e i e u u



### 23a- Relier 2 points avec un élastique



Pour relier deux points avec un élastique, j'enfile mon élastique sur le premier, je le tire jusqu'au second, et je le fais descendre en le lâchant doucement.

1. Présenter à l'enfant la « **planche cloutée** », avec des **élastiques**. Lui demander de relier les points de son choix.

2. Fiche **E14a** : si l'enfant est à l'aise, on peut lui proposer de former les figures 1 et 2, avec ou sans contraintes de couleurs d'élastiques. Demander quelle forme a la figure 1 et quelle forme a la figure 2. L'aider à bien placer les élastiques par rapport au quadrillage :

*Ex pour la figure 1* : « Je cherche le premier clou : je compte 1 intervalle (espace) vers la droite, et 1 intervalle vers le bas. J'enfile mon élastique, et je l'attache au clou situé à droite. » *Etc...*

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P22**, à découper au préalable) : losange bleu.

2. Fiche **B2** (partie **21a**, à découper au préalable).

3. Fiche **A38** : dessine les grandes boucles que forme le petit poisson en nageant.

4. Fiche **I**, image **9e** :

. Où se trouve-t-on ? (dans un jardin : un grand cerisier, des rosiers, on voit le mur de la maison)

. Qui vois-tu sur l'image ? (4 filles plus ou moins jeunes)

. Que font-ils ? (l'une est grimpée dans le cerisier et tend des cerises à la plus jeune ; une autre se fait des boucles d'oreille avec des cerises ; une autre cueille des roses, elle fait un beau bouquet)



## Reconnaître le son « e »

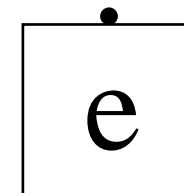
1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

2. Propose des mots où on entend « e »



3. Relie au e les cases où tu entends le son (dis « dans ... j'entends e »).

brocoli, fenouil, cerises, pastèques, melon



6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

o u a e e i a



## 23b- Suivre un chemin avec un lacet



Être capable de suivre un chemin avec un lacet te prépare à savoir, un jour, lacer tes propres chaussures, comme les grandes personnes.

1. Fiche **H4** : Fais entrer ton **lacet** (dont on aura au préalable épaissi une extrémité par un gros nœud), par l'arrière de la **fleur**, dans le trou de ton choix. Tire sur ton lacet jusqu'à ce que ça bloque. Fais-le ensuite rentrer dans le trou le plus proche situé à droite. Tire par l'arrière, jusqu'à ce que ton lacet soit bien tendu. Continue de la même manière tout le tour de la fleur.
2. Sur la « **planche de laçage** », fais entrer ton lacet par le cercle tout en bas à gauche, et suis le chemin rouge : le trait se voit bien quand ton lacet est devant, il est en pointillés quand ton lacet est derrière. Fais de même ensuite avec le chemin bleu. Attention, pour le chemin vert, on commence en entrant par devant.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P22**, déjà découpée) : losange rouge.

2. Fiche **B2** (partie **21b**, à découper au préalable).

3. Fiche **A2** : Sur les deux premières lignes, dessiner en pointillés une série de boucles hautes de deux carreaux, en espaçant les pointillés à la fin de la ligne. Faire de même sur les lignes suivantes (laisser 1 ligne d'intervalle), en espaçant de plus en plus les pointillés.

4. Fiche **E14a** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, les figures 3 et 4, avec ou sans contraintes de couleurs. Lui demander ce qu'elles représentent.

5. Fiche **I**, image **10a** :

. **Où** se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (à la campagne : on voit des vaches, une barrière, un arbre, des prés)

. **Qui** vois-tu sur l'image ? (2 vaches, 3 messieurs avec des chapeaux de paille, 1 chien, 2 petits enfants)

. **Que font-ils** ? (les messieurs ont une faux ou une fourche à la main : ils récoltent les foins : c'est de l'herbe que l'on va faire sécher et que l'on donnera en nourriture aux vaches pendant l'hiver ; les enfants jouent sur la barrière ; le chien surveille les enfants et les vaches)



## Reconnaître la lettre « e »

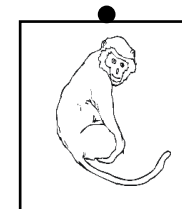
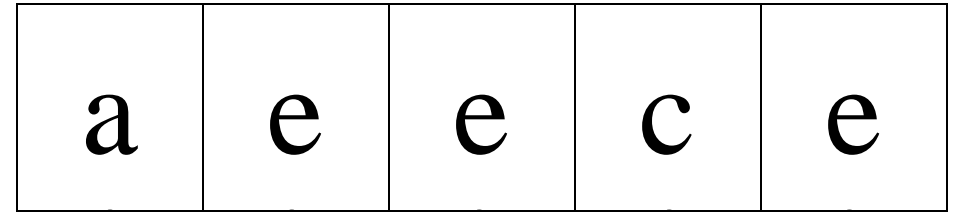
1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

2. Propose des mots où on entend « e »

3. Dis à quoi on reconnaît le « e »



4. Relie au singe les cases où tu vois le « e » (« c'est le « e » de « queue »).

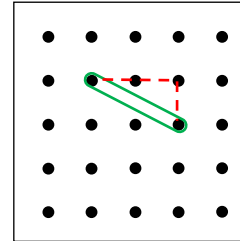


6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

o a u i u e e



## 23c- Relier des points avec un élastique



Quand on doit relier deux clous placés en **biais** l'un par rapport à l'autre, c'est plus difficile. On compte le nombre d'intervalles vers la gauche ou vers la droite puis vers le haut ou vers le bas par rapport au clou sur lequel on a enfilé un côté de l'élastique.

1. Fiche **E14a** : Sur la « **planche cloutée** », proposer à l'enfant de former avec les **élastiques** la figure 9 (lui demander ce qu'elle représente). Lui montrer l'exemple une première fois en verbalisant : « le clou suivant, pour cette figure, est situé à 1 intervalle vers la droite et 1 intervalle vers le bas par rapport au clou d'où je viens ».
2. Proposer de former la figure 10, avec ou sans contrainte de couleur d'élastique.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P22**, déjà découpée) : losange beige.



2. Fiche **B2** (partie **21c**, à découper au préalable).



3. Fiche **A3** : Sur les deux premières lignes, dessiner en pointillés une série de boucles hautes de deux carreaux, en espaçant les pointillés à la fin de la ligne. Faire de même sur les lignes suivantes (laisser 1 ligne d'intervalle), en espaçant de plus en plus les pointillés.



4. **La Miche de Pain** 33<sup>ème</sup> leçon : Jésus est monté au ciel, Jésus redescendra un jour.



## Reconnaître le son « e »

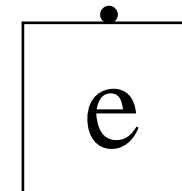
1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e



2. Propose des mots où on entend « e »

3. Relie au e les cases où tu entends le son (dis « dans ... j'entends e »).

camion, voiture, moto, dépanneuse, pneu

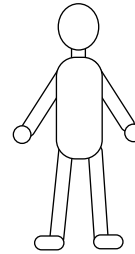


6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

e u a e o u i



## 23d- Dessiner une silhouette de bonhomme



Nous allons commencer par apprendre à dessiner simplement une **silhouette de bonhomme**, sans les détails.

Je commence par **le plus haut**, qui est aussi le plus important, puis je **descends** : je représente la **tête**, reliée au **tronc** par le **cou**, puis les **bras** avec les **mains**, et les **jambes** avec les **pieds**.

**1. Dessiner devant l'enfant un modèle sur une feuille à part (ou sur un tableau), tout en verbalisant les étapes :** « Je forme un rond pour la tête ; sous la tête, je trace 2 petites barres verticales : c'est le cou. Maintenant, je fais un bel ovale pour le tronc. A droite et à gauche, en partant du haut du tronc, je dessine les 2 bras, avec au bout des ronds pour les mains. En bas du tronc, à droite et à gauche, je dessine les 2 jambes, avec au bout des ovales pour les pieds. Voilà ! J'ai dessiné un bonhomme ! »

**2. Dessine ici 1 ou 2 bonhommes en veillant à respecter les étapes.**

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P22**, déjà découpée) : losange vert.

2. Fiche **B2** (partie **21d**, à découper au préalable).

3. Fiche **A2** : Sur les deux premières lignes, dessiner en pointillés une série de boucles hautes de deux carreaux, en espaçant les pointillés à la fin de la ligne. Faire de même sur les lignes suivantes (laisser 1 ligne d'intervalle), en espaçant de plus en plus les pointillés.

4. Fiche **E14a** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, les figures 5 et 6, avec ou sans contraintes de couleurs. Lui demander ce que représente la figure 7.

5. Fiche **I**, image **10b** :

. **Où** se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (à l'entrée d'un village ou d'une ferme : des champs, une route, une maison ; des ruches)

. **Qui** vois-tu sur l'image ? (2 femmes, l'une avec une guimpe sur la tête, l'autre les cheveux relevés en chignon ; un enfant en culotte courte, un facteur : on le reconnaît à son uniforme ; il se déplace à vélo, et a une besace à l'épaule)

. **Que font-ils** ? (l'enfant a visiblement dérangé les abeilles, peut-être les a-t-il taquinées avec sa branche : elles s'attaquent à lui, et il s'enfuit en courant ; les femmes assistent à la scène, amusées ; l'une lave du linge, l'autre file de la laine : elle tient dans sa main gauche une quenouille, et dans la droite un fuseau ; le facteur arrive sans doute pour distribuer des lettres, lui aussi semble amusé par la scène ; on peut essayer de deviner pour quelle raison un paquet se trouve par terre au pied des ruches...)



## Reconnaître la lettre « e »

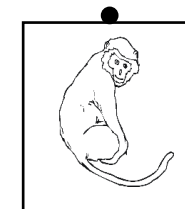
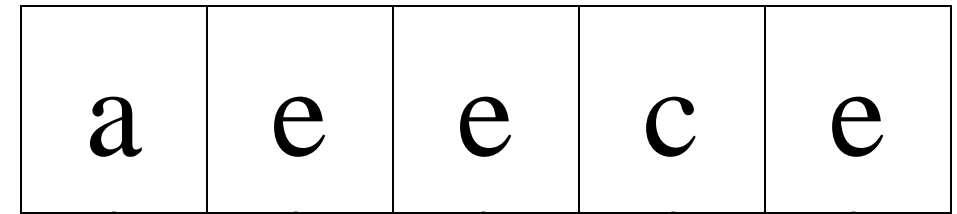
1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

2. Propose des mots où on entend « e »

3. Dis à quoi on reconnaît le « e »



4. Relie au singe les cases où tu vois le « e » (« c'est le « e » de « queue »).



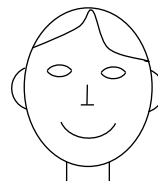


6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

o a i u e u e



## 24a- Dessiner un visage



Pour dessiner un visage, il faut bien penser à tout ce qu'il y a dessus. Je vais **du haut vers le bas** : je commence par les **yeux**, puis le **nez**, puis la **bouche**, puis je n'oublie pas les **oreilles**, à gauche et à droite. Je peux aussi dessiner des **cheveux** et le **cou**.

**1. Dessiner devant l'enfant un modèle sur une feuille à part (ou sur un tableau), tout en verbalisant les étapes :** « Je forme un rond pour la tête ; vers le haut, je forme 2 ovales l'un à côté de l'autre : ce sont les yeux. Je fais ensuite un petit trait vertical et un petit trait horizontal pour le nez. Dessous, je trace une ligne courbe pour la bouche. A gauche et à droite, je fais 2 lignes courbes pour les oreilles. Sous la tête, je trace 2 petits traits verticaux pour le cou. En haut de la tête, je représente des cheveux. Voilà ! J'ai dessiné un bonhomme ! »

**2. Dessine ici 1 ou 2 visages en veillant à respecter les étapes.**

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P23**, à découper au préalable) : fenêtre.

2. Fiche **B2** (partie **22a**, à découper au préalable).

3. Fiche **E14a** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, les figures 7 et 8, avec ou sans contraintes de couleurs. Lui demander ce que représente la figure 9.

4. **La Miche de Pain** 34<sup>ème</sup> leçon : La Sainte Vierge au ciel.



## Reconnaître le son « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

2. Propose des mots où on entend « e »

3. Dis à quoi on reconnaît le « e »



4. Dessine une boucle sous les mots où tu entends « e ».

jeux, peluches, album, feutres



5. Colorie les « e » en gris clair.

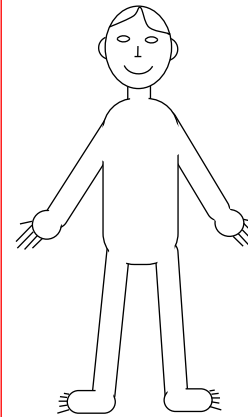
a e e c

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i e o a u e a



## 24b- Dessiner un bonhomme complet



Pour dessiner un bonhomme complet, il faut d'abord dessiner sa **silhouette en entier**, puis représenter les traits de son **visage**, ses **cheveux**, puis on trace les **5 doigts** de chaque main (et de chaque pied).

On peut faire en sorte de **ne pas marquer les séparations** entre les mains et les bras, ou les pieds et les jambes, en traçant directement leur forme au bout du membre, sans dessiner un rond ou un ovale à part.

1. *Sur une feuille à part, ou au tableau, dessiner un bonhomme en verbalisant les détails, puis proposer à l'enfant d'en dessiner un à son tour sur une ardoise ou une feuille de brouillon pour s'entraîner.*

2. *Dessine ici 1 ou 2 bonshommes en veillant à ne pas oublier de détail.*

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P23**, déjà découpée) : ampoule.

2. Fiche **B2** (partie **22b**, à découper au préalable).

3. Fiche **E14a** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, la figure 11, avec ou sans contraintes de couleurs.

4. Fiche **I**, image **10e** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (dans un zoo : on voit un zèbre et ce qui semble être une gazelle, derrière un grillage)

. Qui vois-tu sur l'image ? (des enfants, en plus des animaux ; l'un est roux, l'autre blond, un troisième est brun ; une fillette blonde habillée d'une robe rose ; un blondinet en culotte noire et haut rouge)

. Que font-ils ? (deux d'entre eux ont enfilé des gants de boxe, on se demande pourquoi ; deux autres semblent observer de petites bêtes dans l'herbe ; celles-ci paraissent les intéresser plus que les grosses bêtes exotiques qu'ils ont la chance d'avoir près d'eux ; le dernier enfant donne à manger au zèbre, qui semble un peu méfiant)



## Reconnaître le son « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

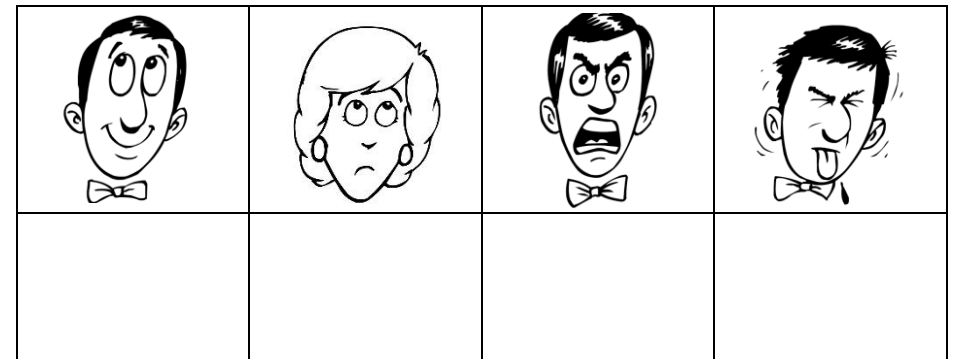
2. Propose des mots où on entend « e »

3. Dis à quoi on reconnaît le « e »



4. Dessine une boucle sous les mots où tu entends « e ».

heureux, triste, furieux, dégoûté



5. Colorie les « e » en gris clair.

e a d e

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

a o e i u e i



## 24c- Enfiler un élastique sur un rouleau



Pour enfiler un élastique sur un rouleau, je **rentre** mes **pouces** dans l'élastique ; avec mes **autres doigts** je **tiens** le haut du rouleau. Je **plaque** la partie basse de l'élastique contre le rouleau, et j'**écarte** mes pouces tout en les dirigeant vers l'arrière du rouleau. Je fais **descendre** la partie haute de l'élastique derrière le rouleau, puis je **relève** le bout de mes pouces pour les retirer de l'élastique.

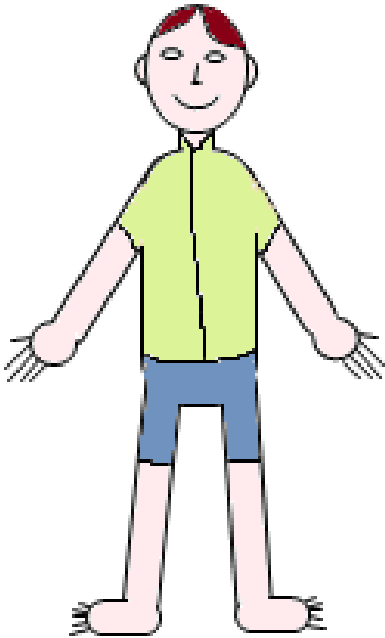
1. Donner à l'enfant un **rouleau** (papier toilette / sopalin / bâton de colle, ou rouleau de film alimentaire, plus rigide, mais plus long – on peut le couper), ainsi que des **élastiques**. Expliquer en lui montrant, puis lui montrer en silence, puis lui demander de faire de même à son tour.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P23**, déjà découpée) : lune.
2. Fiche **B2** (partie **22c**, à découper au préalable).
3. Fiche **E14a** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, la figure 12, avec ou sans contraintes de couleurs.
4. **La Miche de Pain** 35<sup>ème</sup> leçon : *Le Saint Esprit*.



5. Dessine ici un bonhomme puis colorie-le comme le modèle.



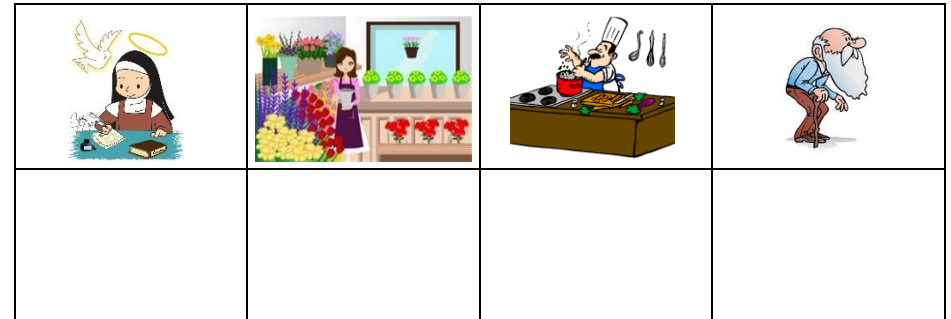
## Reconnaître le son « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e
2. Propose des mots où on entend « e »
3. Dis à quoi on reconnaît le « e »



4. Dessine une boucle sous les mots où tu entends « e ».

*religieuse, fleuriste, cuisinier, vieux monsieur*



5. Colorie les « e » en gris clair.

e g e c

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i o a e u i e



## 24d- Coudre un gros bouton à 2 trous



Pour coudre, j'ai besoin d'une aiguille et d'un fil. Je fais passer le fil dans le trou de l'aiguille. Je pique dans le tissu par l'arrière, et je fais passer l'aiguille dans un trou du bouton. Je tire sur mon fil jusqu'à ce que ça bloque. Avec mon aiguille, je pique dans l'autre trou, et je ressorts derrière le tissu. A l'arrière, je pique au même endroit qu'avant, et je recommence plusieurs fois.

1. Présenter à l'enfant le morceau de **tissu**, l'**aiguille** et le **fil** coloré (environ 40 cm ; faire un gros nœud à une extrémité). Présenter le **bouton**, et demander combien il a de trous.
2. Montrer à l'enfant comment on insère le fil dans l'aiguille, puis lui proposer de l'enfiler lui-même. Veiller à ce qu'il y ait au moins 15 cm de fil de part et d'autre.
3. Expliquer comment coudre le **bouton** en lui montrant l'exemple. Défaire, puis l'inviter à faire de même (on peut marquer au feutre, derrière le tissu, les points où il faut piquer).

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P23**, déjà découpée) : cœur.

2. Fiche **B2** (partie **22d**, à découper au préalable).

3. Fiche **E14b** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, **la figure 1**, avec ou sans contraintes de couleurs. Lui demander ce qu'elle représente.

4. Fiche **I**, image **10d** :

. *Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (près d'une maison située au bord d'une rivière : on voit les murs, une fenêtre avec des volets, et une lucarne toute ronde ; des fleurs le long du mur ; on reconnaît notamment des tournesols)*

. *Qui vois-tu sur l'image ? (un facteur : on le reconnaît à son uniforme et sa besace ; un vieux monsieur, au crâne dégarni et aux cheveux blancs ; une fillette en robe rose à pois noirs ; un pêcheur ; quelques poules et des poussins)*

. *Que font-ils ? (le pêcheur patiente en tenant sa ligne ; la fillette brode ou coud un mouchoir ; le facteur tend une lettre au grand-père qui a ôté sa pipe de sa bouche pour le remercier ; de son côté, le facteur le salue en soulevant sa casquette)*



## Reconnaître le son « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

2. Propose des mots où on entend « e »

3. Dis à quoi on reconnaît le « e »



4. Dessine une boucle sous les mots où tu entends « e ».

moulin, meunier, meules, âne



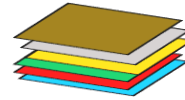
5. Colorie les « e » en gris clair.

a e c e





## 25a- Assembler des cartons avec un élastique



Pour assembler les cartons avec un élastique, il faut **poser** les cartons **les uns sur les autres** en veillant à ce qu'ils ne dépassent pas trop.



Ensuite, on pose et tient fermement le paquet à la **verticale** ; on fait **descendre** l'élastique à l'**arrière** et on le **tire vers l'avant**, avant de le faire descendre devant.



Enfin, on fait **rouler** l'élastique jusqu'au **milieu** du paquet, pour qu'il reste bien en place.

**1. Expliquer (cf encadré) en montrant l'exemple, puis demander à l'enfant de le faire à son tour. Il peut s'entraîner autant de fois qu'il le souhaite, sur les paquets de son choix.**

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P24**, à découper au préalable) : pentagone bleu.

2. Fiche **B2** (partie **23a**, à découper au préalable).

3. Fiche **E14b** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, la figure 2, avec ou sans contraintes de couleurs. Lui demander ce qu'elle représente.

4. Fiche **I**, image **10e** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (à l'extérieur : on aperçoit des nuages au fond, des lilas devant à gauche ; au fond à droite, un jardin bien tenu avec des ifs plantés de manière régulière ; autour de ce jardin, on dirait du sable, ou une grande étendue de terre)

. Qui vois-tu sur l'image ? Que font-ils ? (au centre, un enfant blond, très fier, fait admirer son bel uniforme tout neuf à deux autres enfants ; celui de gauche semble émerveillé ; celui de droite a l'air moqueur, peut-être un peu jaloux ; tout à gauche, un chien, que cette scène a l'air d'amuser)



## Reconnaître le son et la lettre « e »

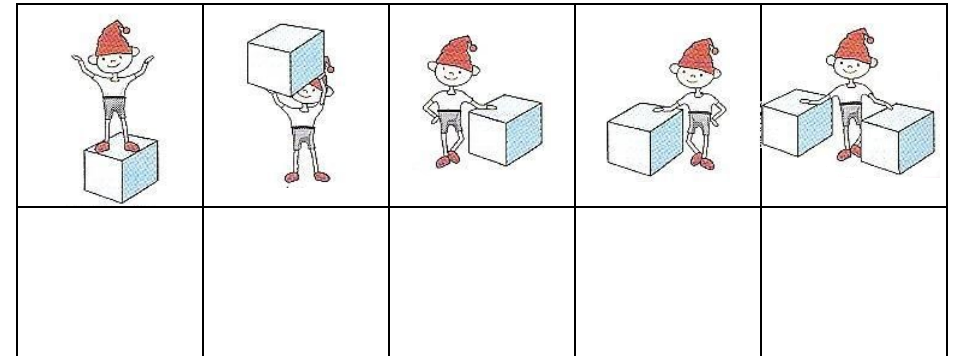
1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

2. Propose des mots où on entend « e »

3. Dis à quoi on reconnaît le « e »

4. Dessine une boucle sous les mots où tu entends « e ».

*dessus, dessous, à gauche, à droite, au milieu*



5. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i e a u o u e





## 25b- Coudre un gros bouton à 4 trous



Comme pour coudre un bouton à 2 trous, je pique d'abord dans le tissu par l'arrière, et je fais passer l'aiguille dans le trou du bouton situé **en haut à gauche**. Je tire sur mon fil jusqu'à ce que ça bloque. Avec mon aiguille, je pique dans le trou situé **en haut à droite**, et je ressorts derrière le tissu.

A l'arrière, je pique un peu en dessous, pour ressortir devant par le trou situé **en bas à droite**. Je pique ensuite **en bas à gauche**, et, par derrière, je reviens en passant par le trou situé **en haut à gauche**. Et je recommence...

1. *Présenter à l'enfant le morceau de **tissu**, l'**aiguille** et le **fil** coloré, et lui demander le nom de chacun. Présenter le **bouton**, et demander combien il a de trous. Préparer le fil en faisant un gros nœud à une extrémité.*
2. *Proposer à l'enfant d'enfiler lui-même le fil dans l'aiguille. Veiller à ce qu'il y ait au moins 15 cm de fil de part et d'autre.*
3. *Expliquer comment coudre le **bouton** en lui montrant lentement l'exemple. Expliquer que l'on suit un chemin qui est toujours le même, comme on l'a fait sur la planche à lacets. Défaire, puis l'inviter à faire de même.*

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P24**, à découper au préalable) : pentagone rouge.

2. Fiche **B2** (partie **23b**, à découper au préalable).

3. Fiche **E14b** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, la figure 3, avec ou sans contraintes de couleurs. Lui demander ce qu'elle représente.

4. Fiche **I**, image **11a** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (à l'extérieur : on voit le ciel, la mer, et ce qui semble être une longue piste)

. **Que** vois-tu sur l'image ? (un bateau, un train et un avion, qui semblent avancer à toute vitesse)

. **Que représentent-ils** ? (les trois sont des moyens de locomotion, qui peuvent transporter beaucoup de voyageurs : ils représentent tous les départs en vacances, les différentes manières de se déplacer pour partir au loin ; es-tu déjà monté dans l'un d'eux ?)



## Reconnaître le son et la lettre « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

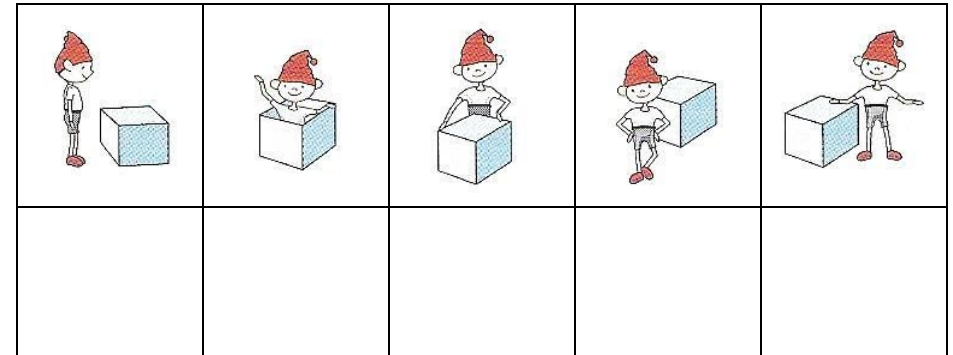
2. Propose des mots où on entend « e »

3. Dis à quoi on reconnaît le « e »



4. Dessine une boucle sous les mots où tu entends « e ».

en face, dedans, derrière, devant, à côté

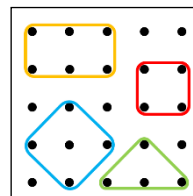


5. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

e a i e u o a



## 25c- Représenter une **figure** avec un élastique



Pour représenter une figure, je commence par faire descendre l'élastique sur le premier clou situé en haut à gauche de la figure.

En tirant sur l'élastique, je l'amène sur le clou en haut à droite de la figure, et je le fais descendre sur ce clou. Je reprends, l'élastique, et je tire de nouveau pour rejoindre le clou situé en bas à droite de la figure. Je recommence pour l'amener en bas à gauche.

1. Demander à l'enfant de nommer les figures ci-dessus.
2. Sur la **planche cloutée**, expliquer en formant la première figure avec les **élastiques** devant l'enfant, puis lui demander de la reproduire à son tour. On pourra montrer de nouveau l'exemple pour chacune des autres figures, sauf si l'enfant a bien compris le principe et n'a pas du tout envie qu'on lui réexplique
3. Fiche **E14b** : demander à l'enfant de former les figures 4, 5 et 6, avec ou sans contraintes de couleurs. Lui demander ce que représente la figure 5.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P24**, à découper au préalable) : pentagone beige.

2. Fiche **B2** (partie **23c**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **11b** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (à la campagne : on voit des nuages, des collines, des arbres, des oiseaux, un moulin à vent, un petit village)

. Qui vois-tu sur l'image ? Que font-ils ? (une maman – ou une bonne ? qui tient par la main un enfant ; celui-ci salue un oiseau en train de chanter ; la femme porte un panier qui semble contenir des provisions ; sur la pancarte est écrit « Paris » : les deux semblent quitter la grande ville pour aller prendre le bon air de la campagne ; et toi, aimes-tu la campagne ? Où penses-tu aller pendant les prochaines vacances ?)



## Reconnaître le son et la lettre « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e

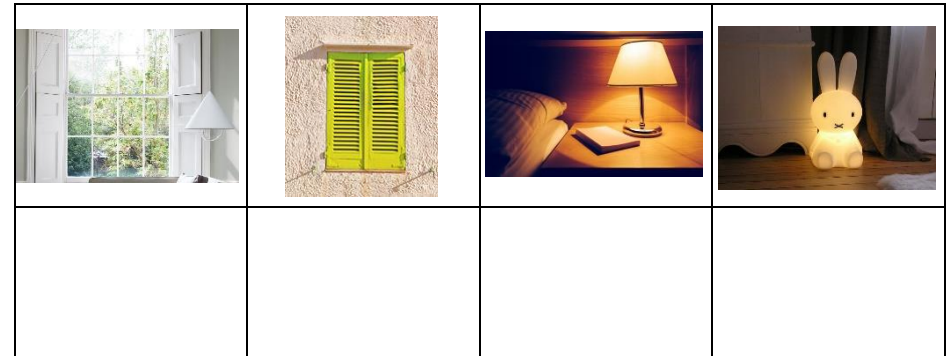
2. Propose des mots où on entend « e »

3. Dis à quoi on reconnaît le « e »



4. Dessine une boucle sous les mots où tu entends « e ».

*fenêtre, volets, lampe, veilleuse*

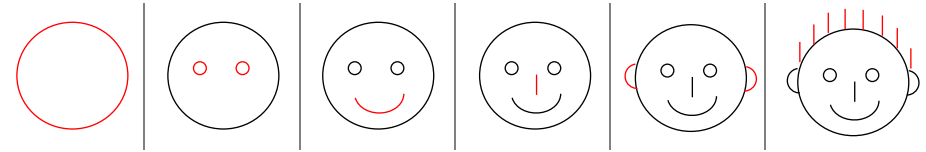
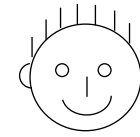


5. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

e e u a u o i



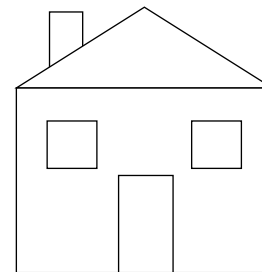
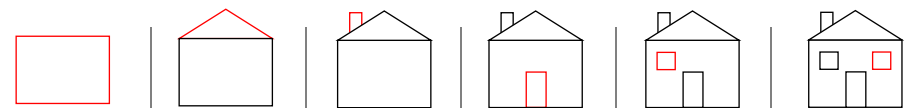
## 25d- Reproduire un dessin simple



Pour copier un dessin, il faut bien **observer** le modèle, et suivre les **étapes** proposées : ici, chaque nouvelle étape est marquée en rouge.

1. *Sur l'ardoise, faire reproduire, étape après étape, le dessin ci-dessus.*

2. Reproduis le dessin de gauche en suivant les étapes qui te sont proposées.



## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P24**, à découper au préalable) : pentagone vert.
2. Fiche **B2** (partie **23d**, à découper au préalable).
3. Fiche **E14b** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, les figures 7 et 8, avec ou sans contraintes de couleurs. Lui demander ce que représente la figure 8.



4. Fiche **I**, image **11c** :

. *Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (au bord de la mer : on voit une grande étendue d'eau sur laquelle voguent quelques bateaux, un phare au bout d'une jetée, un petit village derrière ; on est sur une terrasse, fermée par un muret peint en blanc)*



. *Qui vois-tu sur l'image ? Que font-ils ? (une dame – une maman ? – qui lit une lettre à une fillette habillée d'une robe jaune ; sans doute la petite a reçu une lettre, mais elle ne sait pas lire, elle a besoin qu'on lui dise ce qui est écrit ; deux enfants, à droite, font une course d'escargots sur le muret ; le garçon est assis à califourchon sur le muret ; la jeune fille porte une jupe rouge et un haut blanc ; un autre enfant, confortablement assis sur un fauteuil au premier plan à gauche, écoute de la musique : il a posé un disque sur un phonographe, un instrument qu'on utilisait autrefois pour écouter la musique gravée sur des disques)*



## Reconnaître le son et la lettre « e »

1. Répète après moi en faisant le geste : e, e, e, e, e
2. Propose des mots où on entend « e »
3. Dis à quoi on reconnaît le « e »
4. Fiche **D11** : sur la ligne du « e », pose les images où tu entends « e » ; fais de même avec les sons que tu as déjà vus.



5. Dessine une boucle sous les mots où tu entends « e ».

*tondeuse, pelouse, sécateur, arrosoir*

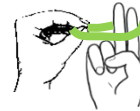
6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

o u e a u i e

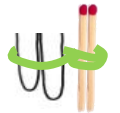
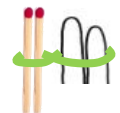
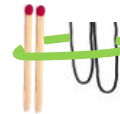




## 26a- Assembler 2 allumettes avec un élastique



Pour assembler 2 allumettes avec un élastique, je rentre un **index** dans l'élastique ; avec mon autre main je tire sur l'élastique pour faire entrer aussi le **majeur**. Ensuite, je dirige ces doigts vers le **bas** et je les **écarte** l'un de l'autre pour laisser un passage.



Avec mon autre main j'attrape les deux allumettes, et je les fais entrer par le **bas** dans l'élastique toujours écarté par mes deux doigts. J'**éloigne** mes doigts des allumettes, puis je les retourne vers le **haut**. Je reviens vers les allumettes, et avec mes doigts je passe **de l'autre côté** en les retournant vers le **bas**. Je m'**éloigne** encore, en tournant mes doigts vers le **haut**, et je recommence autant de fois que l'élastique me le permet.

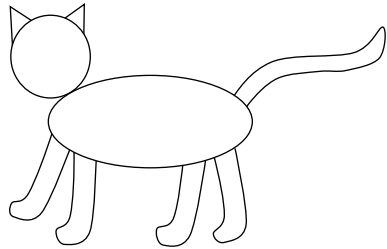
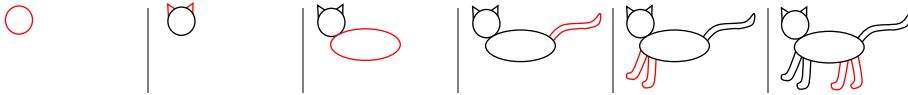
**1.** Prendre 2 allumettes et 1 élastique, puis expliquer à l'enfant comment faire (cf encadré) en montrant l'exemple. Lui demander ensuite de prendre à son tour 2 autres allumettes et 1 autre élastique, et de faire la même chose.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P25**, à découper au préalable) : Etoile bleue.
2. Fiche **B2** (partie **24a**, à découper au préalable).
3. Fiche **E14b** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, la figure 9, avec ou sans contraintes de couleurs.



4. Reproduis le dessin de gauche en suivant les étapes qui te sont proposées.



## Reconnaître les voyelles apprises



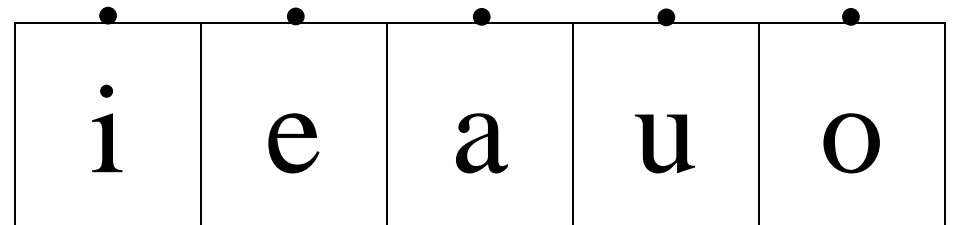
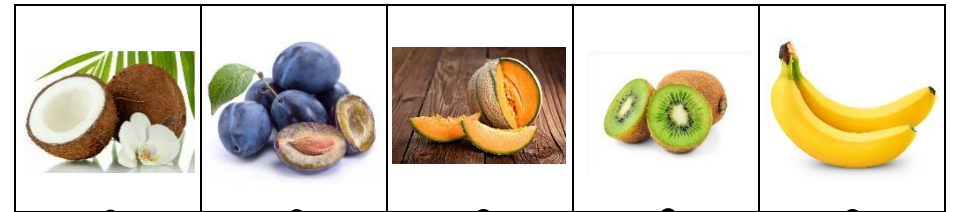
1. Ecoute bien, et dis quelle lettre tu reconnais dans ces mots :

*Papa, piscine, bleu, bobo, rue*



2. Dans ces mots, on entend plusieurs lettres que tu connais ; dis lesquelles :  
*pipeau, marteau, usine, menu, cerise*

3. Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la lettre qui correspond. (*coco, prune, melon, kiwi, banane*).



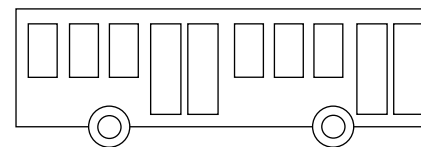
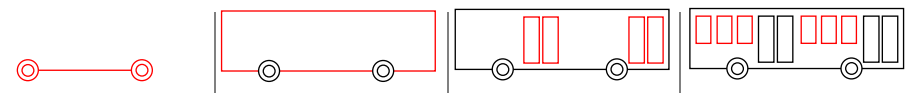


## 26b- Reproduire un dessin complexe

Pour reproduire un dessin plus compliqué à partir d'un modèle, il faut observer et copier **un peu plus de détails à chaque fois**.

1. *Sur l'ardoise, faire reproduire, étape après étape, le dessin ci-dessus.*

2. **Reproduis** le dessin de gauche en suivant les étapes qui te sont proposées.



## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P5**, à découper au préalable) : Etoile rouge.
2. Fiche **B2** (partie **24b**, à découper au préalable).
3. Fiche **E14b** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, la figure 10, avec ou sans contraintes de couleurs.

### 4. Fiche **I**, image **11d** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (sur la plage : on voit la mer avec les vagues qui forme de l'écume sur le sable ; au loin, on aperçoit les voiles des bateaux ; au fond à gauche, des falaises au bord desquelles sont construites des habitations ; des cabines de plage pour se changer à l'abri des regards ; une toile pour se protéger du soleil)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un monsieur, une dame, et beaucoup d'enfants)

. Que font-ils ? (la dame est assise à l'ombre de la toile, sur une serviette bleue ; un enfant lui montre une étoile de mer qu'il a trouvée ; un autre enfant, allongé sur le sable, les regarde en souriant ; à gauche, une demoiselle en maillot de bain noir et peignoir jaune se recoiffe en se regardant dans un petit miroir ; le monsieur semble encourager un enfant qui a l'air d'avoir froid à se risquer dans les vagues ; un autre enfant court à l'eau en les regardant ; d'autres se baignent ; deux personnages ont les pieds dans l'eau ; le troisième ne semble pas très motivé pour y entrer ; il tire le bras d'une personne en maillot de bain qui semble être sa maman)

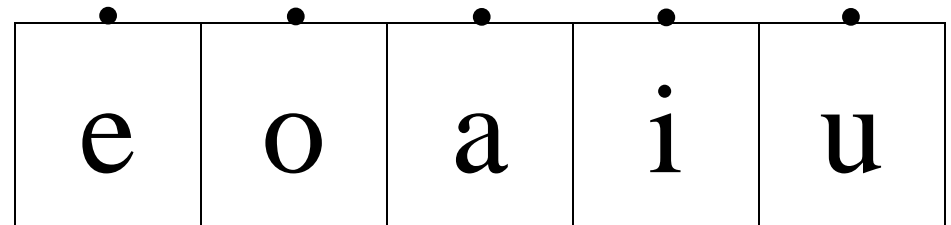


## Reconnaître les voyelles apprises

1. Ecoute bien, et dis quelle lettre tu reconnais dans ces mots :  
*frites, salade, tutu, dodo, heureux*

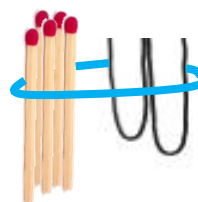
2. Dans ces mots, on entend plusieurs lettres que tu connais ; dis lesquelles :  
*menu, pizza, coca-cola, avocat, musique*

3. Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la lettre qui correspond. (canard, pie, grue, émeu, colombe).





## 26c- Assembler 5 allumettes avec un élastique



Pour assembler 5 allumettes, on fait exactement la même chose que pour 2 allumettes, mais il faut **encore mieux tenir** les allumettes pour qu'elles ne s'écartent pas.

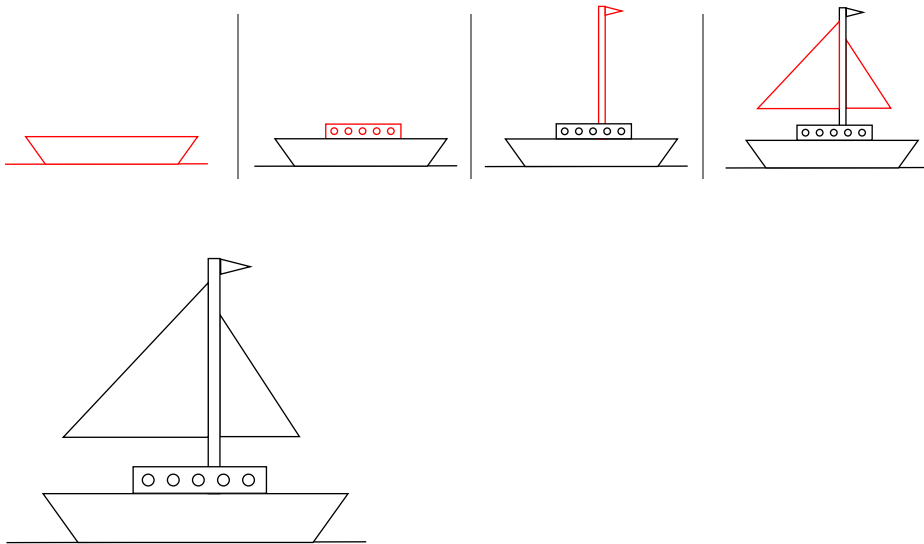
1. *Prendre 5 allumettes et 1 élastique, puis expliquer à l'enfant comment faire (cf encadré) en montrant l'exemple. Lui demander ensuite de prendre à son tour 5 autres allumettes et 1 autre élastique, et de faire la même chose.*

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P25**, à découper au préalable) : Etoile beige.
2. Fiche **B2** (partie **24c**, à découper au préalable).
3. Fiche **E14b** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, la figure 11, avec ou sans contraintes de couleurs.
4. **La Miche de Pain** 36<sup>ème</sup> leçon : Histoire d'un grand roi.



5. Reproduis le dessin de gauche en suivant les étapes qui te sont proposées.

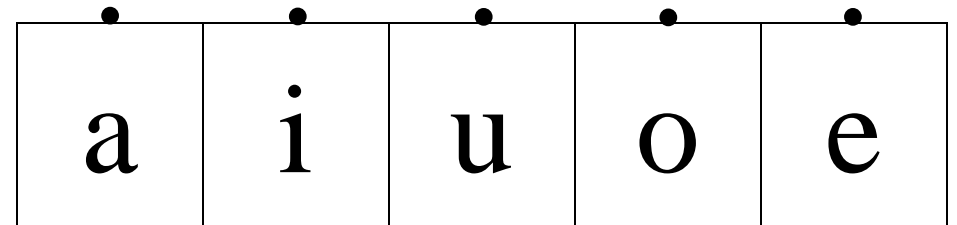


## Reconnaître les voyelles apprises

1. Ecoute bien, et dis quelle lettre tu reconnais dans ces mots :  
peureux, triste, photo, puce, caramel,
2. Dans ces mots, on entend plusieurs lettres que tu connais ; dis lesquelles :  
utile, râteau, petit, dodu, cheminot



3. Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la lettre qui correspond. (moto, car, bus, pneu, prises).





## 26d- Faire un **double nœud**



Pour faire un nœud simple, je commence par croiser mon lacet de gauche et mon lacet de droite.



Ensuite, je fais prendre le lacet qui est devant : je le fais passer derrière, puis devant l'autre lacet : j'ai fait un **nœud simple**.



Je croise à nouveau le lacet de gauche avec celui de droite.



Encore une fois, je prends le lacet qui est devant, et je fais passer derrière, puis devant l'autre lacet : j'ai fait un **double nœud**.

**1.** Par les deux trous du bas de la « *planche de laçage* », faire ressortir soit les deux extrémités du *lacet* habituel, soit 2 lacets de couleurs différentes (dans ce cas, bloquer les extrémités en faisant des gros nœuds). Commencer par n'expliquer que le nœud simple, en montrant l'exemple. Demander à l'enfant de faire de même. Lui faire recommencer jusqu'à ce qu'il soit bien à l'aise.

**2.** Expliquer que pour faire un nœud double, il suffit de faire un deuxième nœud simple avec les mêmes bouts de lacet. Ensuite, on tire les bouts des lacets pour bien serrer le nœud. Montrer l'exemple, puis demander à l'enfant de faire de même. Lui faire recommencer jusqu'à ce qu'il soit bien à l'aise.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P25**, à découper au préalable) : Etoile verte.
2. Fiche **B2** (partie **24d**, à découper au préalable).
3. Fiche **E14b** : demander à l'enfant de former sur la « **planche cloutée** », avec les **élastiques**, la figure 12, avec ou sans contraintes de couleurs. Lui demander ce qu'elle représente.



### 4. Fiche **I**, image **11e** :

. *Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (dans une rue de village de bord de mer : on reconnaît la mer au fond à gauche ; on voit les arcades d'un grand bâtiment : peut-être des halles, où ont lieu les marchés ; des voitures sont garées le long de ce bâtiment)*



. *Qui vois-tu sur l'image ? Que font-ils ? (une famille dans une voiture qui roule pour sortir de la ville : c'est la fin des vacances ; le papa conduit, la maman regarde la route ; derrière, trois enfants ; l'un d'eux agite un mouchoir, pour saluer deux autres enfants qui sont peut-être des cousins ou des amis qu'ils ont retrouvés pendant les vacances ; ces deux-là les saluent en retour ; la fillette tient un ballon à la main, et le garçon a encore sa serviette de plage sur l'épaule : toutes les bonnes choses ont une fin, les vacances se terminent, mais il y en aura d'autres encore plus belles que les précédentes !)*



## Reconnaître les voyelles apprises

1. *Ecoute bien, et dis quelle lettre tu reconnais dans ces mots : mûres, ananas, rose, iris, bleuet,*



2. *Dans ces mots, on entend plusieurs lettres que tu connais ; dis lesquelles : gâteau, fusil, ami, renard, hippopotame, cheval, mulot*

3. *Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la lettre qui correspond. (balles, billes, bulles, jeux, seau).*

