

5. Prendre 5 cartons de matriochkas (toutes sauf le carton vide), 4 signes <, puis écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de melons (attention au petit piège !)



7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

2 4 1 0 3 4



21a- Le gris

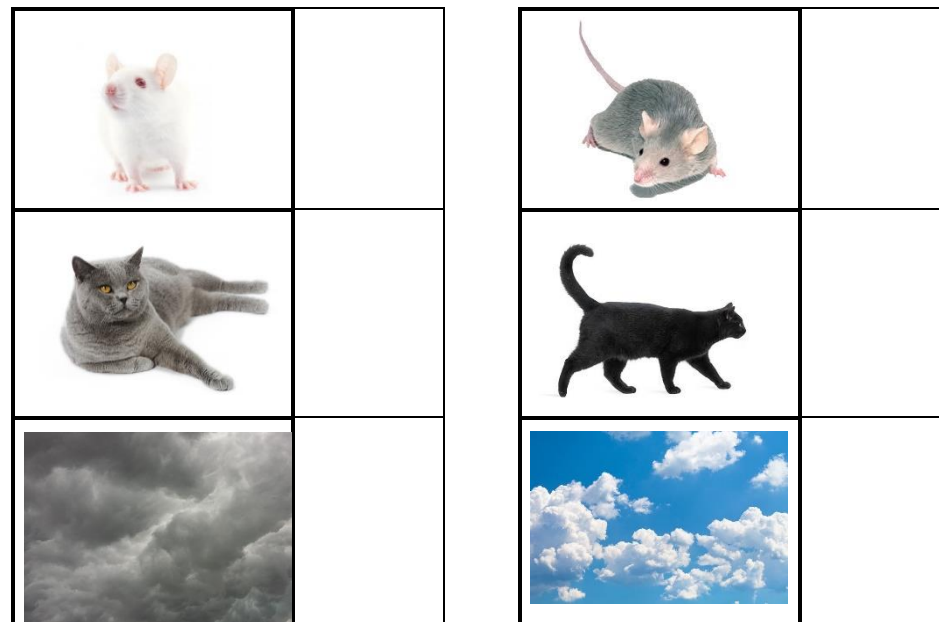


Ce que tu vois à gauche est **gris**. Répète : « gris »

Le gris est un mélange de **noir** et de **blanc** : s'il y a plus de noir il est foncé, s'il y a plus de blanc il est clair.

1. Lire **Balthazar...** (page sur le gris + couleurs précédentes + fin)
2. Montre autour de toi des objets où tu vois du gris.
3. Fiche **C2** : Parmi tous les cartons, retrouve les cartons gris clair et gris foncé.

4. Nomme ce que tu vois, puis colle une gommette à côté des images où tu vois du gris. Nomme les autres couleurs que tu as déjà vues.



Révisions



Le nombre 5 (cinq)

1. Fiche **H1** : place le rectangle plein dans le rectangle vide, puis enlève-le. Sur ton ardoise, place la planche, et, en faisant glisser ton crayon au plus près des bords du rectangle, traces-en les contours. Fais de même avec le rectangle plein.

2. Fiche **E8** : prendre une série au choix : faire décrire, puis faire placer dans l'ordre chronologique sur la fiche.

3. Relie chaque objet à la caisse où il devrait être rangé.



5



Pour écrire qu'il y a cinq choses, on utilise le chiffre 5 (cinq)

Il y a 5 doigts levés, 5 fleurs sur la tige, 5 points sur la face du dé, 5 bananes.

1. Prends 5 crayons, 5 allumettes, 5 smarties, fais glisser 5 boules sur le boulier

2. Faire trouver la face du **dé** (à points) où il y a 5 points.

3. Fiche **F1** : Donne leurs ailes aux coccinelles 0 à 5.

4. Colle une gommette uniquement à côté des images où tu vois 5 souris (dis : « là, il y a 5 souris »). Dis pour les autres images combien tu vois de souris

5. Colle une gommette uniquement à côté du chiffre 5 (dis : « 5 »).

5		5	
2		9	
5		8	

6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de galets

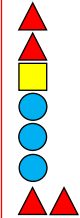
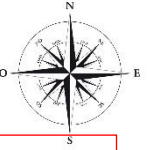


7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

1 3 5 2 0 4 5 1 4



21b- Rythme de couleurs, formes et nombres



Un rythme peut non seulement varier les couleurs et les formes, mais aussi les **nombres** : il faut encore mieux observer pour

respecter cette **suite** toujours dans le **même ordre**.

Ex : Ci-contre : 2 triangles rouges, 1 carré jaune, 3 ronds bleus,...

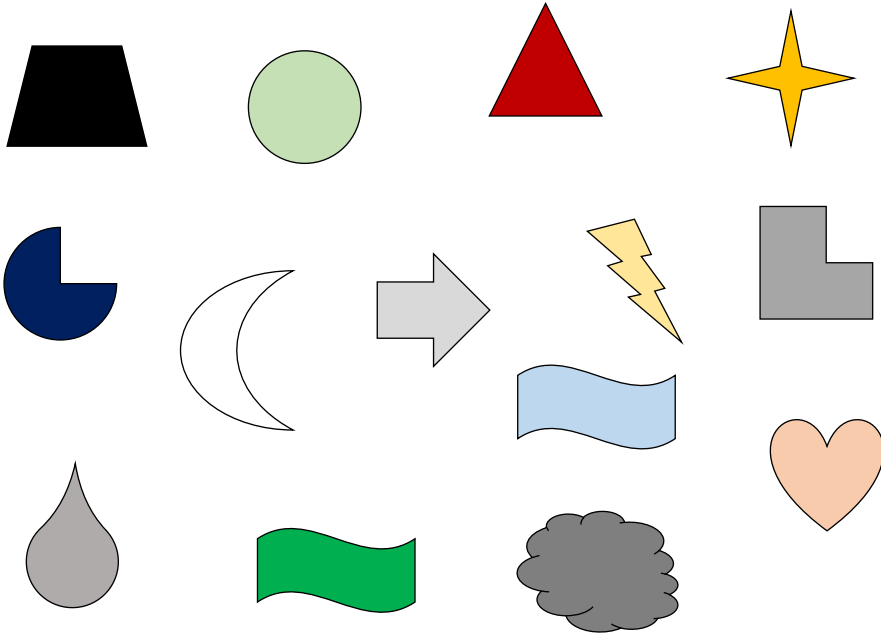
1. Avec des **formes colorées** (type Duplo ou jeu de construction en bois), demander à l'enfant de monter une tour avec 2 couleurs, formes et quantités différentes (ex : 1 rectangle rouge et 2 carrés jaunes) : il place les 2 premières dans l'ordre de son choix, puis doit veiller à placer les suivantes dans le même ordre (lui faire verbaliser cet ordre). Lui faire répéter ce rythme au moins 4 fois, puis lui demander de recommencer, avec un autre rythme de son choix.

2. Termine ce rythme en collant des gommettes de la bonne forme, de la bonne couleur, et en nombre suffisant.

Révisions

1. Fiche **E9** : prendre la série de la vache qui tricote : raconter l'histoire (la vache commence à tricoter un chandail, elle a bien avancé, elle l'a terminé, elle enfle, il lui va bien), en plaçant les images les unes après les autres dans l'ordre, puis les mélanger : l'enfant doit les remettre dans l'ordre en racontant l'histoire à son tour.

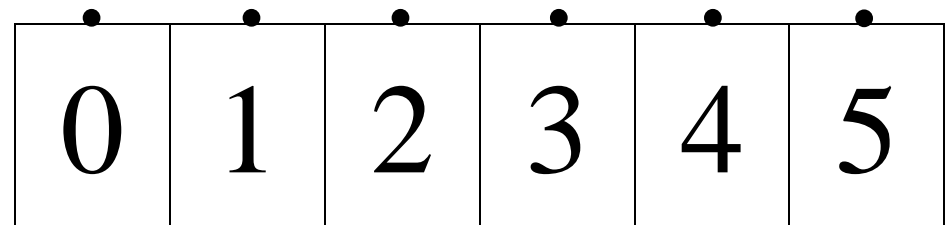
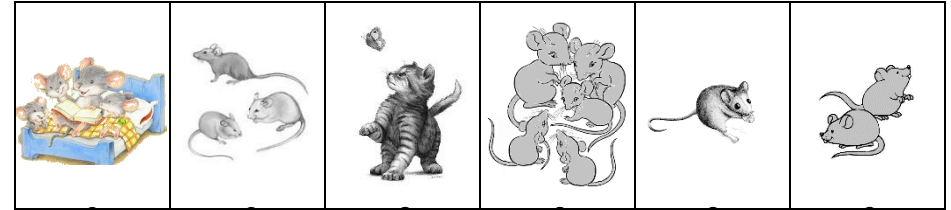
2. Entoure les figures grises.



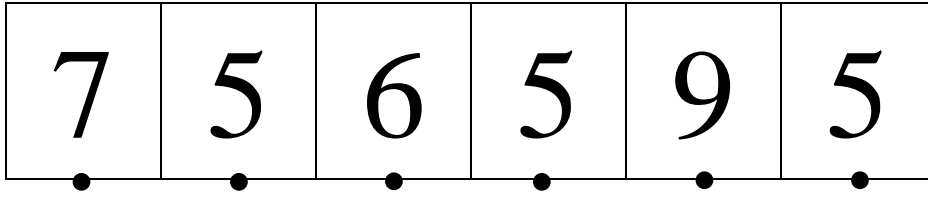
Le nombre 5 (cinq)

1. Fiche **G21** : Suis plusieurs fois le tracé du 5 et dis à chaque fois « 5 ».
2. Compte de 0 à 5 en faisant glisser les boules une par une sur le **boulier**.
3. Fiche **F3** : Ne prends que les cartons où tu vois ce qui correspond au 5.

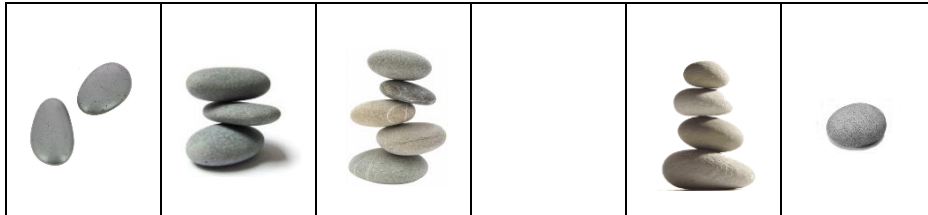
4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, compte les souris, et relie-les au nombre qui correspond. (dis : « là, il y a ... souris »).



5. Relie uniquement les 5 aux galets. (dis : « 5 : il y a 5 galets »).



6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de galets



7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

2 5 1 4 5 5 0 3 4

21c- Les parties du corps

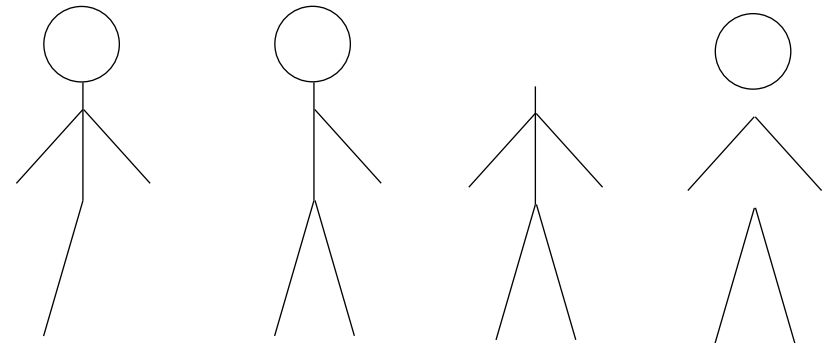


Notre corps est fait d'un **tronc** (comme les arbres) auquel sont attachés, comme des branches, **1 tête** tout en haut, puis, à gauche et à droite, **2 bras** et **2 jambes** tout en bas.

1. *Montre-moi ta tête ; ton bras droit ; ta jambe gauche ; ton bras gauche ; ta jambe droite ; montre-moi ton tronc. Nous allons compter combien de choses sont rattachées au tronc : 2 bras et 2 jambes, ça fait 4 choses, + la tête, ça fait 5 choses à ne pas oublier !*

2. **Fiche B1**, partie **P21** : si l'enfant n'a pas déjà découpé les parties au poinçon, on pourra lui proposer de le faire, sinon on découpera aux ciseaux à sa place. Percer à l'endroit des croix avec le poinçon, et demander à l'enfant d'assembler chaque membre au bon endroit à l'aide des **attaches parisiennes**.

3. Complète chaque bonhomme avec ce qui lui manque (dis-le à haute voix).



Révisions



1. Fiche **C2** : demander de montrer les cartons gris.

Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du vert ? du orange ? du violet ? du marron ?

2. Fiche **E9** : prendre la série de la vache : demander à l'enfant de raconter l'histoire tout en plaçant les cartons dans l'ordre chronologique sur la fiche.

3. Termine ce rythme en collant des gommettes à la fois de la bonne forme et de la bonne couleur.



Le nombre 5 (cinq)

1. Fiche **G21** : Suis plusieurs fois le tracé du 5 et dis à chaque fois « cinq ».
2. Compte de 0 à 5 en faisant glisser les boules une par une sur le **boulier**.
3. Fiche **F2** : Observe les différents morceaux de puzzle, et assemble uniquement les puzzles du 0 au 5.

4. De la gauche vers la droite, regarde chaque case, compte les souris, et relie-les au nombre qui correspond. (dis : « là, il y a ... souris »).

•	•	•	•	•	•

•	•	•	•	•	•
3	4	0	5	2	1

7. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de galets



8. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

2 4 3 5 1 5 0 4 3

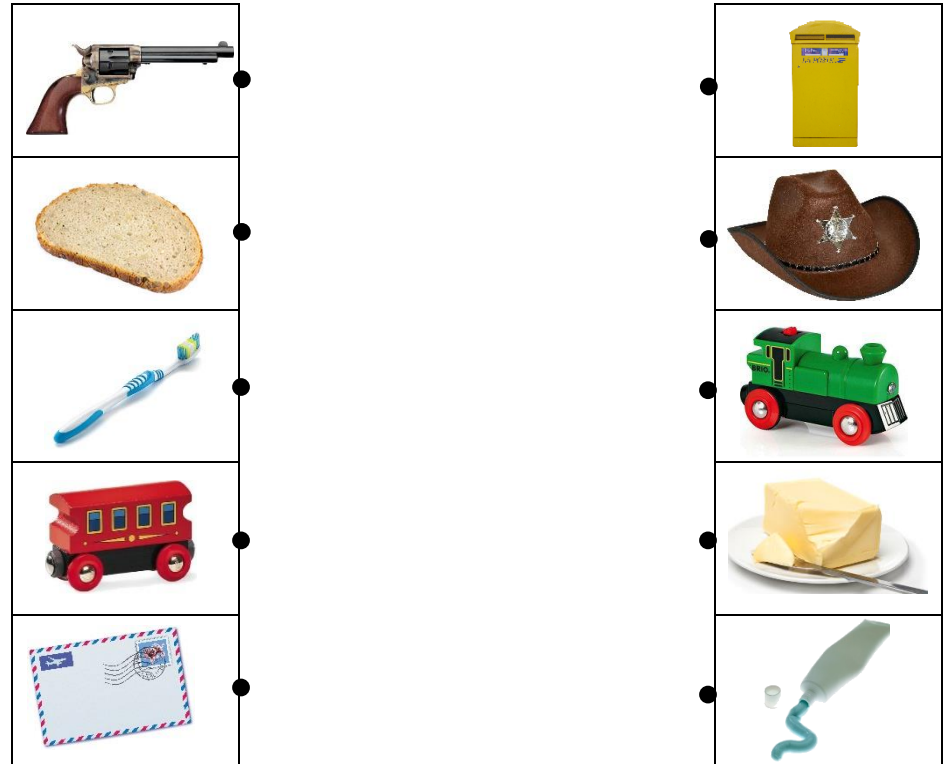


21d- Associer des objets qui vont ensemble

Il y a des objets que l'on rapproche, soit parce qu'ils font partie d'un même **ensemble**, soit parce qu'on les utilise ensemble.

1. Si je te dis « volant » et « roue », à quoi penses-tu ? (voiture) ; si je te dis « sabot » et « crinière » ? (cheval) ; si je te dis « bouteille » ? (eau) ; à quoi te fait penser le mot « clocher » ? (église) ; et le mot « cartable » ? (école), etc...

2. Relie chaque objet à celui avec lequel il s'assemble.



Révisions

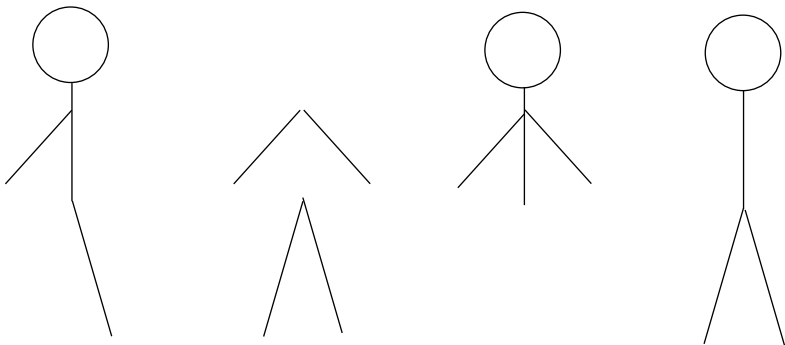
1. Fiche **C3** : Faire remplir le tableau uniquement avec les carrés contenant des objets gris.

Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du marron ? du violet ? du vert ? du orange ?



2. Fiche **E9** : prendre la série du cheval qui cuisine : raconter l'histoire (il rassemble les ingrédients, il les mélange dans le bol, il met le gâteau à cuire au four, il déguste son gâteau, il a terminé et lit son journal), en plaçant les images les unes après les autres dans l'ordre, puis les mélanger : l'enfant doit les remettre dans l'ordre en racontant l'histoire à son tour.

3. Complète chaque bonhomme avec ce qui lui manque (dis-le à haute voix).



Compter jusqu'à 5

1. Fiche **G21** : Suis plusieurs fois le tracé du 5 et dis à chaque fois « cinq ».
2. Compte de 0 à 5 en faisant glisser les boules une par une sur le **boulier**.
3. Compte de 5 à 0 avec des **allumettes** ou des **smarties**.
4. Avec tes doigts, compte de 1 en 1 en montant, puis en descendant.
5. Prends les cartons des chiffres 1 à 5, et 4 signes < : range-les de gauche à droite du plus grand au plus petit, puis du plus petit au plus grand.

6. Dessine le bon nombre de cercles.

_____ _____	4 _____ _____
_____ _____	3 _____ _____
_____ _____	1 _____ _____
_____ _____	5 _____ _____

4 _____ _____
3 _____ _____
1 _____ _____
5 _____ _____

5. Prendre tous les cartons avec les cubes (sauf le vide), 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois d'abeilles (attention au petit piège !)

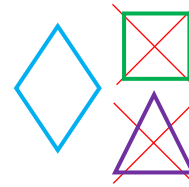


7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

1 4 0 5 2 5 3 4 5



22a- Le losange

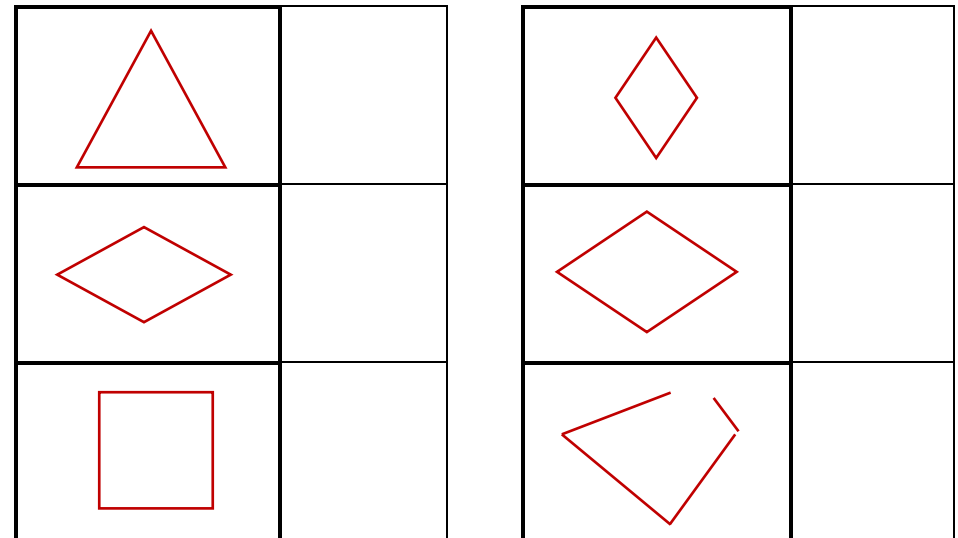


Comme le carré, le losange a **4** parties de même longueur appelées **côtés** et **4** points appelées **sommets**. Mais contrairement au carré, il est **plus haut que large**.

Ici, seule la figure **bleue** est un losange

1. Fiche **G9** : suis avec ton doigt le tracé du losange en comptant chaque côté 1 par 1, et dis : « un losange ».
2. Fiche **H1** : place le losange plein dans le losange vide. Sur la pochette, trace les contours du losange vide. Fais de même avec le losange plein.
3. Fiche **H2** : avec les barres articulées, forme un losange.

4. Colle une gommette à côté des losanges (dis : « c'est un losange »).



Révisions





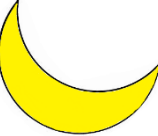







Les compléments à 5


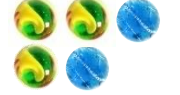
1. Fiche **C1** : reconstitue le disque des couleurs en nommant chaque couleur. Dis quelles couleurs il faut mélanger pour avoir du gris (du blanc et du noir).



2. Fiche **E9** : prendre la série du cheval : faire raconter, puis faire placer dans l'ordre chronologique sur la fiche.

3. Relie chaque objet à celui avec lequel il s'assemble.

	5
	5

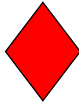
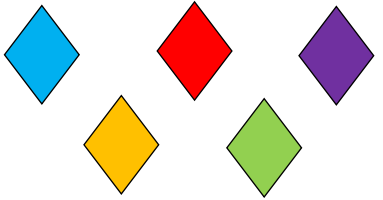
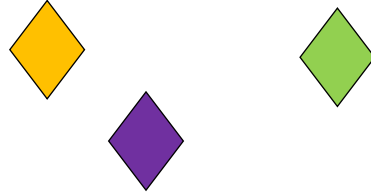
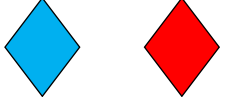
Si je veux 5 choses et qu'il m'en **manque**, je dois **compléter** ce que j'ai avec ce qui manque.
En haut j'ai 3 billes alors que j'en veux 5 : il m'en manque 2. En bas il ne me manque rien.

1. Prends 2 smarties : combien dois-tu en prendre encore pour en avoir 5 ? Prends ce qui te manque.

2. Fais glisser 3 boules sur le boulier : combien dois-tu en faire encore glisser pour en avoir 5 ? Fais-le : en as-tu bien 5 maintenant ?

3. Prends 5 allumettes : dois-tu en prendre encore pour en avoir 5 ?

4. Dans chaque case, on veut avoir 5 losanges. Quand c'est nécessaire, colle le nombre de gommettes en forme de losange qu'il faut pour en avoir 5.

6. Prendre tous les cartons avec les bananes (sauf le vide), 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

7. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois d'abeilles (attention au petit piège !)

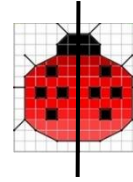
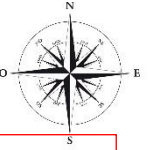


8. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

4 5 5 0 4 5 1 2 3



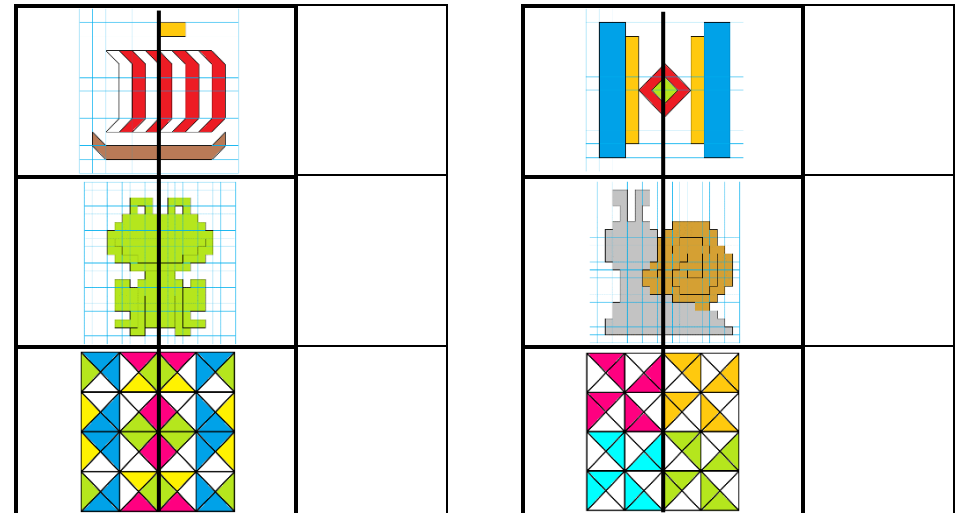
22b- La symétrie des couleurs



Quand, par rapport à un axe (une ligne de séparation) on voit à **droite** la même chose qu'à **gauche**, mais de manière **inversée**, comme dans un miroir, on dit que l'image est **symétrique**.

1. Fiche **D10** : observe la place des couleurs, des formes, et assemble les moitiés qui vont ensemble (série de 2, puis celle de 3, puis 4, puis toutes)
2. Avec des **cubes colorés** (type Duplo), demander à l'enfant de monter une tour selon un assemblage de couleurs de son choix. Lui faire poser la tour à sa gauche, puis lui demander de reproduire exactement la même tour à droite, avec les couleurs dans le même ordre : les deux tours sont symétriques.

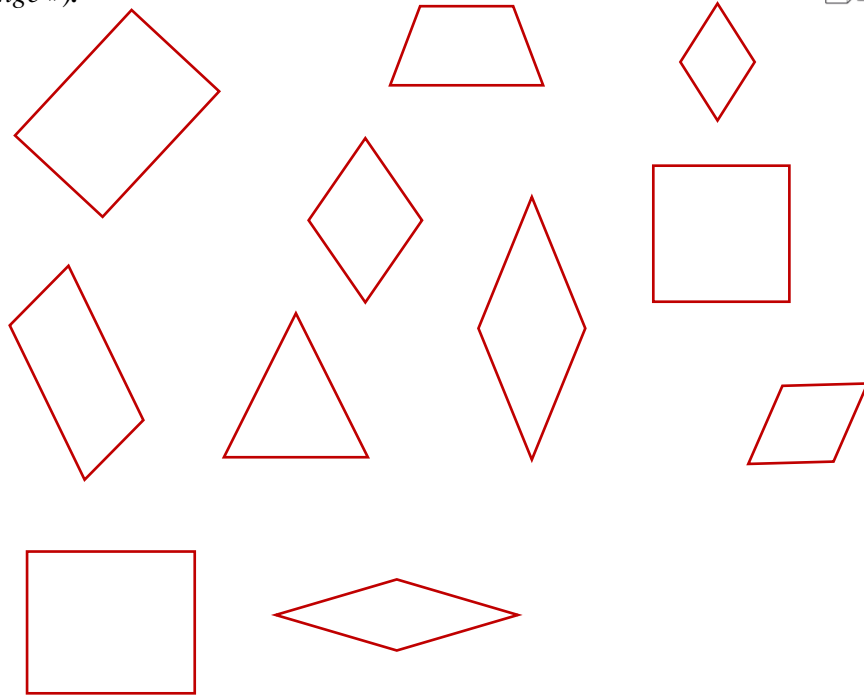
3. Colle 1 gommette si c'est symétrique (dis « c'est pareil à gauche et à droite »).



Révisions

1. Fiche **E9** : prendre une série au choix : faire décrire, puis faire placer dans l'ordre chronologique sur la fiche.

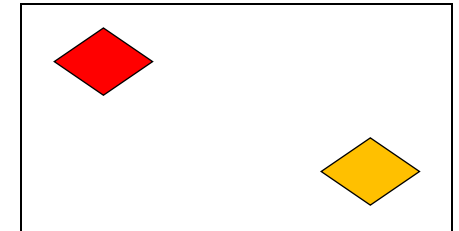
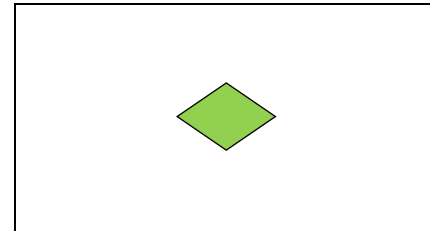
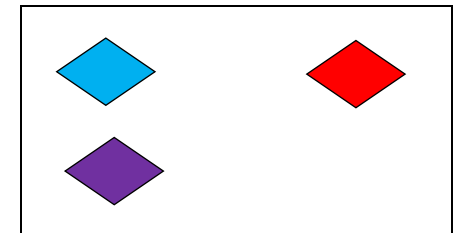
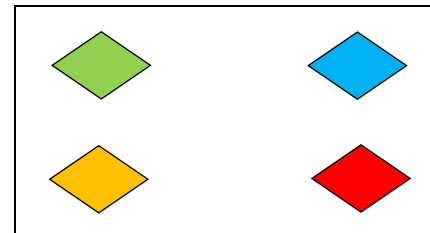
2. Colorie uniquement à l'intérieur des losanges (dis « ça, c'est un losange »).



Les compléments à 5

1. Prends 5 smarties : combien dois-tu en prendre encore pour en avoir 5 ?
2. Fais glisser 2 boules sur le boulier : combien dois-tu en faire encore glisser pour en avoir 5 ? Fais-le : en as-tu bien 5 maintenant ?
3. Prends 3 allumettes : combien dois-tu en prendre pour en avoir 5 ?

4. Dans chaque case, on veut avoir 5 losanges. Quand c'est nécessaire, colle le nombre de gommettes en forme de losanges qu'il faut pour en avoir 5.



5. Entoure les 5 en gris.

5 2 9 5 5 6

5. Prendre tous les cartons avec les points (sauf le vide), 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois d'abeilles (attention au petit piège !)



7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

1 3 5 2 5 4 0 4 5

22c- Les parties de la tête



Sur notre visage il y a plusieurs ouvertures :

- . 2 yeux en haut,
- . 1 nez au milieu,
- . 1 bouche en bas,
- . 2 oreilles : 1 à gauche et 1 à droite.

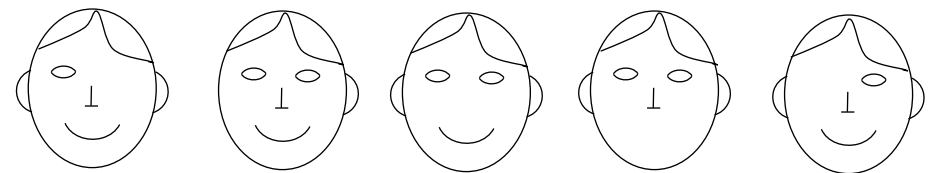
1. Montre-moi ta tête ; ton œil droit ; ta bouche ; ton oreille gauche ; ton nez ; ton œil gauche ; ton oreille droite.

2. Il y a encore beaucoup de choses sur notre visage dont tu connais les noms, mais qui sont difficiles à dessiner : montre-moi tes joues ; ton front ; ton menton ; tes cheveux ; sais-tu ce que sont les sourcils ? Montre-les moi sur le bonhomme du dessus, puis sur toi.

3. Montrer des parties de la tête et demander à l'enfant de dire leur nom.

4. Bander les yeux de l'enfant avec un foulard ou une bande de tissu : lui demander de toucher un visage et de nommer les parties qu'il sent.

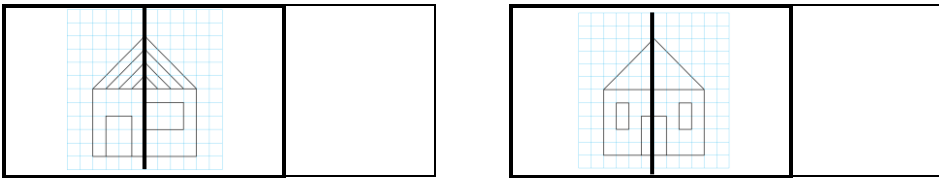
5. Complète chaque visage avec ce qui lui manque (dis-le à haute voix).



Révisions

1. Fiche **E9** : prendre une série au choix : demander à l'enfant de raconter l'histoire tout en plaçant les cartons dans l'ordre chronologique sur la fiche.

2. Colle 1 gommette si c'est symétrique (dis « c'est pareil à gauche et à droite »).



3. Colorie le papillon de sorte que ses ailes soient symétriques (si colorier est trop fastidieux pour l'enfant, on pourra lui proposer de colorier à sa place certaines parties, à condition qu'il dise lui-même de quelle couleur il faut les colorier).



Les compléments à 5

1. Fiches **G16 à G21** : Suis les tracés de chaque chiffre.

2. Sur le **dé à points**, dis combien tu vois de points sur chaque face.
Sur le dé à chiffres, nomme le chiffre que tu vois sur chaque face.

3. Colle le nombre de gommettes indiqué par le chiffre.

1		0	
3		2	
5		4	

4. Entoure les 5 en gris.

5 5 9 6 5 2

7. Prendre tous les cartons avec les chiffres (sauf le 0), 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

8. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois d'abeilles (attention au petit piège !)



9. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

5 2 4 0 1 3 5 5 4



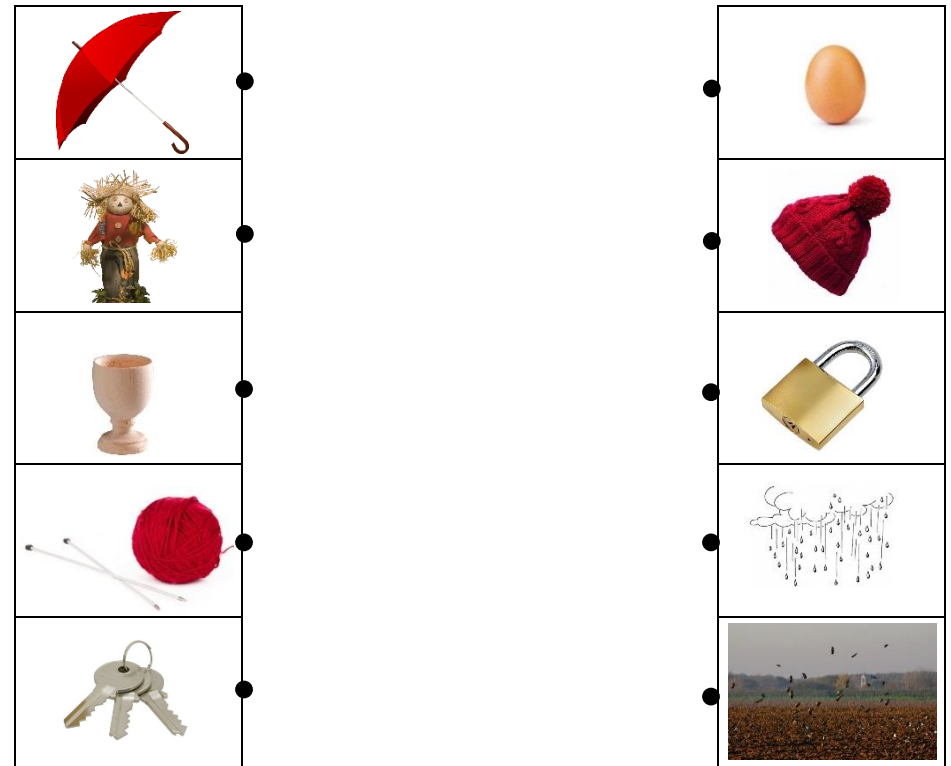
22d- Associer : à quoi ça sert ?



La plupart des objets qui sont autour de nous **servent** à quelque chose : ils sont **utiles** (le lavabo sert à se laver les mains).

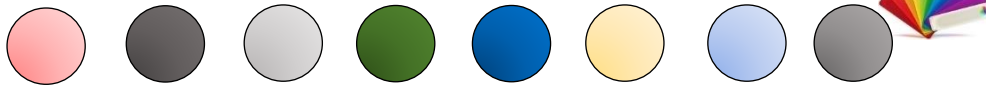
1. Regarde autour de toi, et dis à quoi servent les objets que tu vois : à quoi sert une chaise ? un crayon ? une trousse ? un pull ? un radiateur ? un balai ?,...
A quoi sert une cheminée ? une voiture ? un râteau ? une fourchette ? etc.

2. Relie chaque objet avec ce à quoi il sert (dis : « le parapluie, ça sert à... »).



Révisions

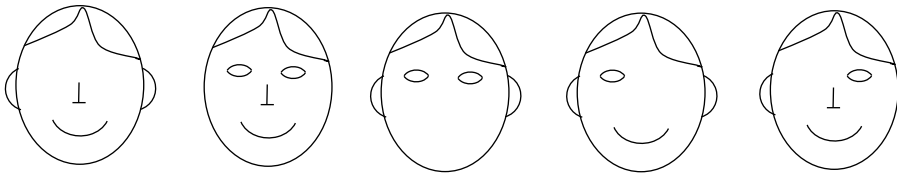
1. Entoure uniquement les billes grises. Dis si elles sont claires ou foncées.



Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du vert ? du orange ? du violet ? du marron ?

2. Fiche E7, E8 ou E9 : prendre une série au choix : faire raconter, puis faire placer dans l'ordre chronologique sur la fiche.

3. Complète chaque visage avec ce qui lui manque (dis-le à haute voix).



Les compléments à 5

1. Fiche G21 : Suis plusieurs fois le tracé du 5 et dis à chaque fois « cinq ».
2. Compte de 0 à 5 en faisant glisser les boules une par une sur le boulier.
3. Compte de 5 à 0 avec des allumettes ou des smarties.
4. Avec tes doigts, compte jusqu'à 5 en montant, puis en descendant.

5. Entoure autant de pigeons que demande le chiffre.

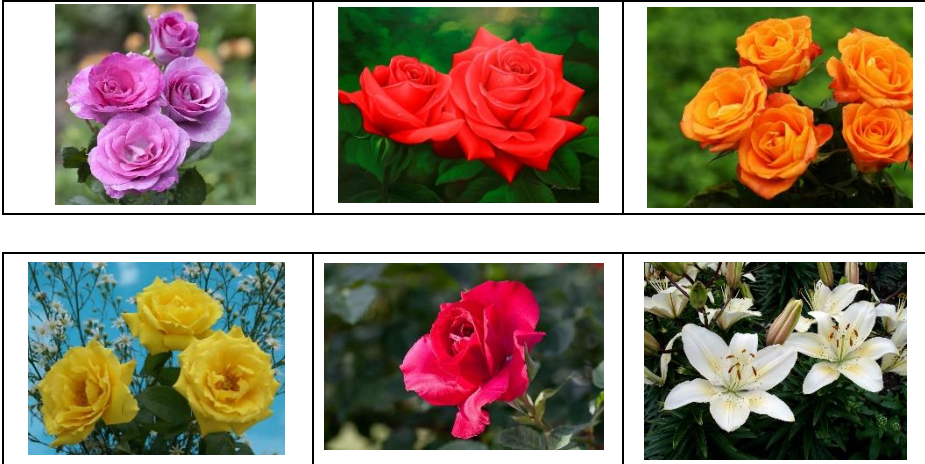
3		2	
5		4	
1		0	

6. Entoure les 5 en gris.

2 5 6 8 5 5

4. Prendre tous les cartons de matriochkas, 5 signes <, puis écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

5. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de roses (attention au petit piège !)



6. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

2 0 5 1 3 5 4 5 2



23a- Le rose

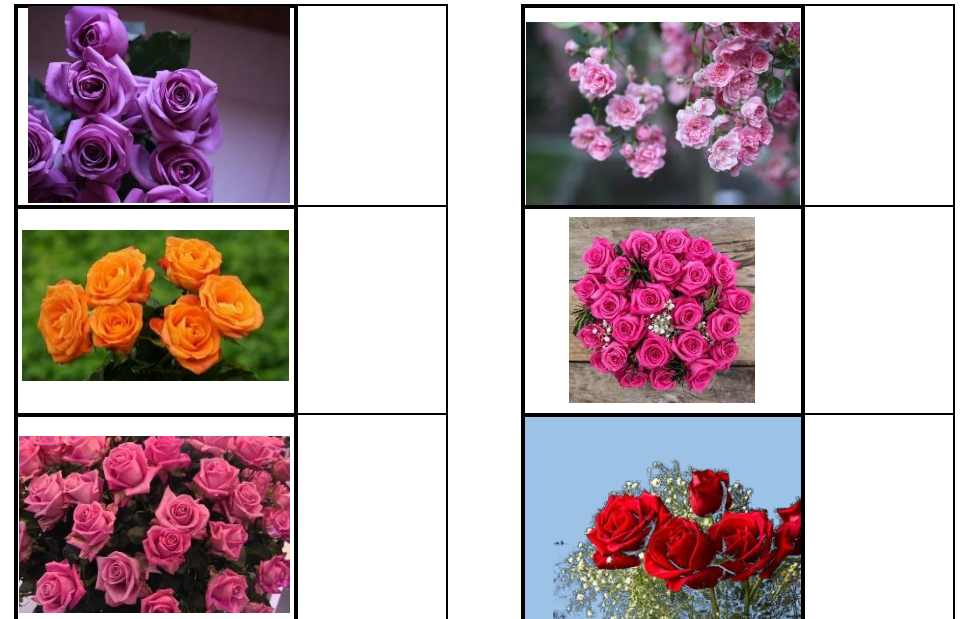


Ce que tu vois à gauche est **rose**. Répète : « rose »

Le rose est un mélange de **rouge** et de **blanc** : s'il y a plus de rouge il est foncé, s'il y a plus de blanc il est clair.

1. Lire **Balthazar...** (page sur le rose + couleurs précédentes + fin)
2. Montre autour de toi des objets où tu vois du rose.
3. Fiche **C2** : Parmi tous les cartons, retrouve les cartons rose clair et rose foncé.

4. Nomme ce que tu vois, puis colle une gomme à côté des images où tu vois du rose. Nomme les autres couleurs que tu as déjà apprises.



Révisions



Les nombres pairs et impairs

1. Fiche **H1** : place le losange plein dans le losange vide, puis enlève-le. Sur ton ardoise, place la planche, et, en faisant glisser ton crayon au plus près des bords du losange, traces-en les contours. Fais de même avec le losange plein.

2. Fiche **F7, F8 ou E9** : prendre une série au choix : faire décrire, puis faire placer dans l'ordre chronologique sur la fiche.

3. Relie chaque objet avec ce à quoi il sert (dis : « la raquette, ça sert à... »).

1		Quand deux choses vont ensemble, ça s'appelle une paire .
2		Un nombre dans lequel chaque chose peut aller par 2 s'appelle un nombre pair .
3		
4		Un nombre dans lequel une chose se retrouve toute seule s'appelle un nombre impair .
5		

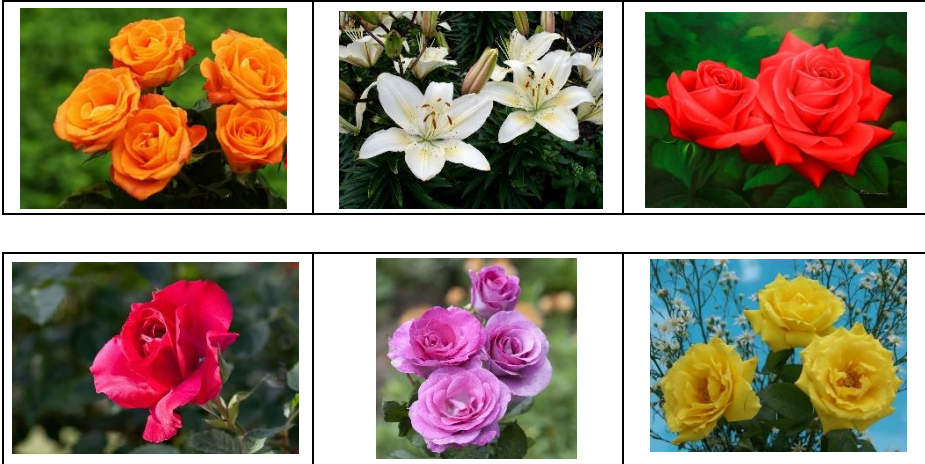
1. Dans le dessin ci-dessus, dis quels sont les nombres pairs, et quels sont les nombres impairs.

2. Montre-moi une paire de chaussures. Si on enlève une chaussure, est-ce toujours une paire ? Regarde ce **gant** : peut-on dire que c'est une paire ? Et si je te donne son jumeau, a-t-on une paire, maintenant ?

3. Compte, puis colle une gommette rose quand tu ne vois que des paires.

5. Prendre tous les cartons avec les cubes , 5 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite , dis combien tu vois de roses (attention au petit piège !)

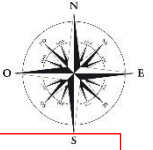


7. De la gauche vers la droite , lis chacun de ces nombres.

5 3 5 2 4 0 1 4 5



23b- Les tableaux à double entrée



Dans un tableau, on a des **lignes** (des bandes horizontales) et des **colonnes** (des bandes verticales).
 Les carrés où elles se croisent s'appellent des **cases** .
 Dans chaque case on doit retrouver à la fois ce qui est en tout haut de la colonne et tout à gauche de la ligne.

1. Fiche **E10** : remplis le tableau de la gauche vers la droite, du haut vers le bas : pour chaque case, dis ce que tu vois tout en haut de la colonne, et tout à gauche de la ligne, puis place le carton correspondant.
2. Fiche **E11** : même travail, mais on peut le faire dans le désordre.

3. Colle les gommettes de la bonne couleur et la bonne forme dans le tableau

Révisions



Les nombres pairs et impairs

1. Fiche **F7, F8** ou **E9** : prendre une série au choix : faire décrire, puis faire placer dans l'ordre chronologique sur la fiche.

2. Entoure les dessins où tu vois du rose. Nomme les couleurs des autres objets quand tu les connais.



1. Prends **5 cubes (type Duplo)** : fais des paires en posant 1 cube sur l'autre. Que remarques-tu ? 5 est-il donc un nombre pair ou impair ? Enlève 1 cube. Combien as-tu de cubes maintenant ? 4 est-il un nombre pair ou impair ? Continuer de même jusqu'à 1.

2. Fiche **F3** : prends les **barres numériques**. Place-les avec leur numéro, les unes au-dessous des autres dans l'ordre sur la grille de la fiche, de la plus petite à la plus grande. Sépare-les ensuite en mettant à gauche toutes les barres impaires, et à droite les barres paires.

3. Prends **5 smarties** et mets-les 2 par 2 : as-tu un nombre pair ou impair ? Manges-en 1. Combien en reste-t-il maintenant ? Un nombre pair ou impair ? Manges-en encore 1, etc. jusqu'à 0.

4. Compte, puis colle une gomme rose quand tu ne vois que des quantités impaires.

5. Prendre tous les cartons avec les bananes, 5 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de roses (attention au petit piège !)



7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

4 0 3 5 5 2 4 1 5

23c- Autres détails du corps



Au bout de chaque bras, nous avons une **main**.

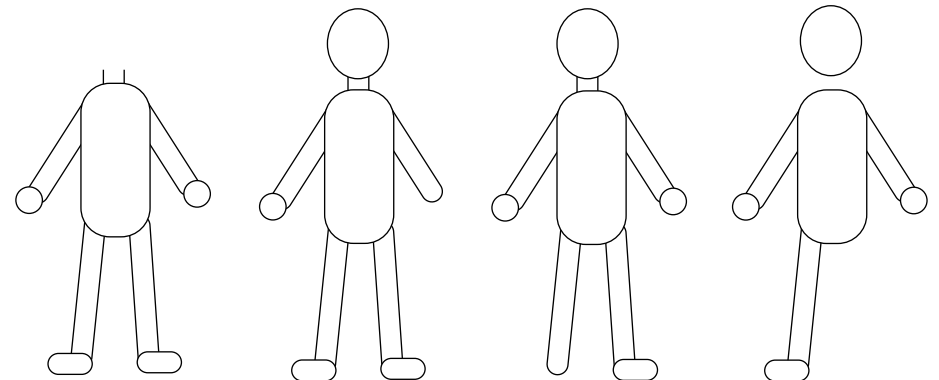
Au bout de chaque jambe, nous avons un **pied**.

Sur chaque main et chaque pied, nous avons **5 doigts**.

1. Montre-moi ta main droite ; ton pied gauche ; ton bras gauche ; ta main gauche ; ta jambe droite ; ton pied droit. Compte les doigts que tu as aux pieds. Compte ceux que tu as sur chaque main.

2. A quoi nous servent les yeux ? A quoi nous servent les oreilles ? A quoi sert notre nez (à respirer et à sentir les odeurs) ? A quoi notre bouche sert-elle (à respirer, à manger, à parler) ? A quoi nous servent nos pieds ? (à marcher, à pousser des objets) Et nos mains ? (à attraper, à donner, à caresser, à modeler, et à beaucoup de choses encore, quand elles tiennent des outils !)

3. Complète ce qui manque à chacun de ces personnages (dessine aussi les doigts des mains sur le premier).



Révisions




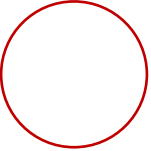
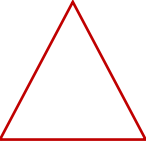



1. Fiche **C2** : demander de montrer les cartons roses.

Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du vert ? du orange ? du violet ? du gris ? du rose ?



2. Dessine la bonne forme et colorie de la bonne couleur dans chaque case.



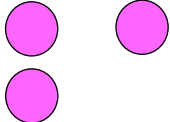
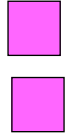
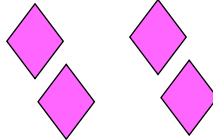
Les nombres **pairs** et **impairs**

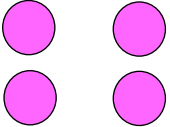
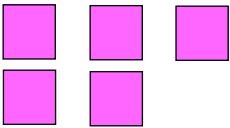

1. Prends **1 cube (type Duplo)** : 1 est-il un nombre pair ou impair ? Ajoute 1 cube. Combien as-tu de cubes maintenant ? 2 est-il un nombre pair ou impair ? Ajoute encore 1 cube, et fais des groupes de 2. Compte et dis si c'est pair ou impair. Continuer de même jusqu'à 5.

2. Fiche **F3** : prends les **barres numériques**. Place-les, avec leur numéro, les unes au-dessous des autres dans l'ordre sur la grille de la fiche, de la plus petite à la plus grande. Sépare-les ensuite en mettant à gauche toutes les barres impaires, et à droite les barres paires.

3. Prends **1 allumette** : as-tu un nombre pair ou impair ? Ajoutes-en 1. Combien en as-tu maintenant ? Un nombre pair ou impair ? Ajoutes-en encore 1, et fais des groupes de 2 ; etc. jusqu'à 5.

4. Compte, puis colle une gomme rose quand tu ne vois que des quantités paires.

5. Prendre tous les cartons avec les points, 5 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de roses (attention au petit piège !)



7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

5 3 0 5 4 2 4 1 5



23d- Associer : qui fait quoi ?



Quand on est une grande personne, on a un **métier** : on fait un **travail** qui sert à d'autres personnes. Par exemple le travail des maîtresses, c'est de faire découvrir et apprendre beaucoup de choses aux enfants.

1. Sais-tu ce que fait ton papa ? et un peintre ? un maçon ? un cuisinier ?
Comment s'appelle celui qui soigne les malades ? celui qui soigne les dents ?...

2. Nomme chaque métier, puis relie chaque personnage à ce qu'il fait.



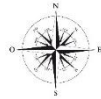
Révisions

1. Fiche **C3** : Faire remplir le tableau uniquement avec les carrés contenant des objets roses.

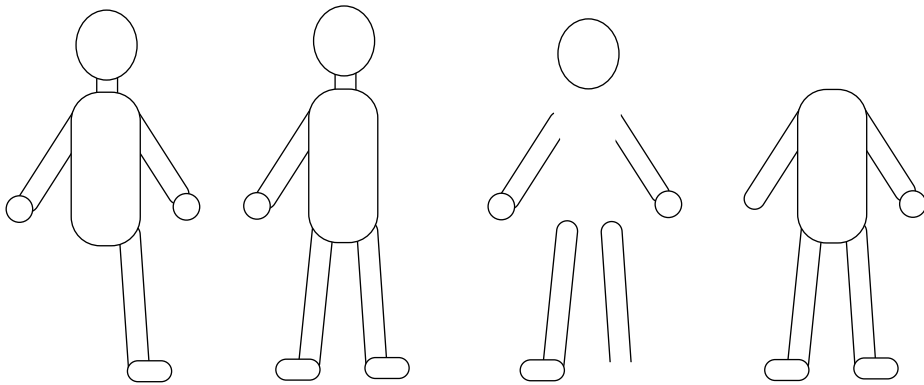
Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du marron ? du gris ? du violet ? du vert ? du orange ? du gris ? du rose ?



2. Fiche **E12** : remplis le tableau en plaçant les cartons dans les cases qui conviennent.



3. Complète ce qui manque à chacun de ces personnages (dessine aussi les doigts des mains sur le premier).



Les nombres pairs et impairs

1. Prends **3 cubes (type Duplo)** : 3 est-il un nombre pair ou impair ? Prends maintenant **5 cubes** : est-ce un nombre pair ou impair ? Continuer ainsi en demandant de prendre 2 cubes, puis 4, puis 1.

2. Fiche **F3** : prends les **barres numériques** : prends uniquement les barres impaires. Place-les au bon endroit avec leurs numéros sur la grille de la fiche. Prends maintenant les barres paires, et place-les au bon endroit sur la grille de la fiche.

3. Prends **4 allumettes** : as-tu un nombre pair ou impair ? Maintenant prends-en 2 : est-ce un nombre pair ou impair ? Continuer ainsi en demandant de prendre 5 allumettes, puis 3, puis 1.

4. Compte, puis colle une gomme rose quand tu ne vois que des quantités impaires.

4. Prendre tous les cartons avec les chiffres (y compris le 0), 5 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

5. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de flamants roses (attention au petit piège !)

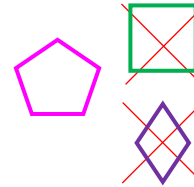


6. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

1 5 2 4 0 3 5 0 4



24a- Le pentagone



Le pentagone se reconnaît facilement car il a **5 côtés** et donc **5 pointes** appelées **sommets**.

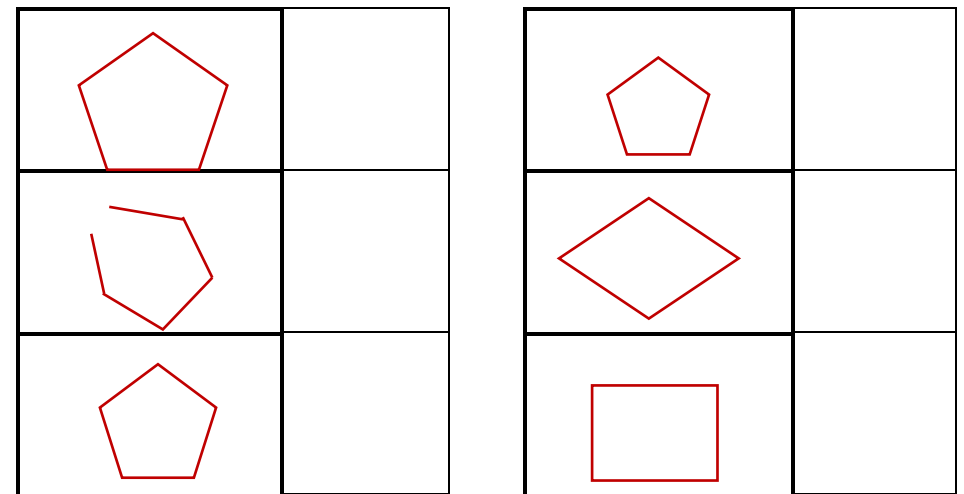
Ici, seule la figure **rose** est un pentagone

1. Fiche **G10** : suis avec ton doigt le tracé du pentagone en comptant chaque côté 1 par 1, et dis : « un pentagone ».

2. Fiche **H1** : place le pentagone plein dans le pentagone vide. Sur la pochette, fixe la planche, et trace les contours du pentagone vide. Fais de même avec le pentagone plein.

3. Fiche **H2** : avec les barres articulées, forme un pentagone.

4. Colle une gommette à côté des pentagones (dis : « c'est un pentagone »).



Révisions



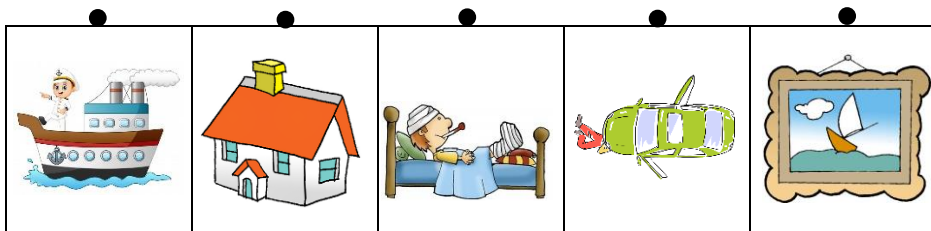
Compter de 2 en 2 (nombres pairs)

1. Fiche **C1** : reconstitue le disque des couleurs en nommant chaque couleur. Dis quelles couleurs il faut mélanger pour avoir du rose (du rouge et du blanc).



2. Fiche **E13** : remplis le tableau en plaçant les cartons dans les cases qui conviennent.

3. Nomme chaque métier, puis relie chaque personnage à ce qu'il fait.



0

Une paire, c'est 2 choses.

2



Entre un nombre pair et le suivant, il y a 2 unités d'écart.

4

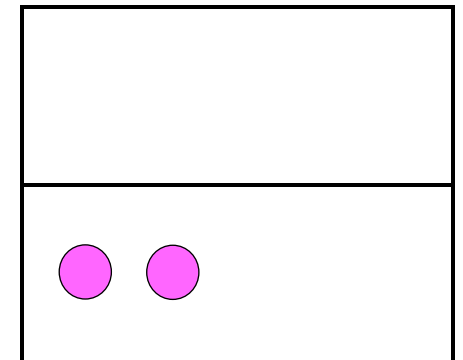
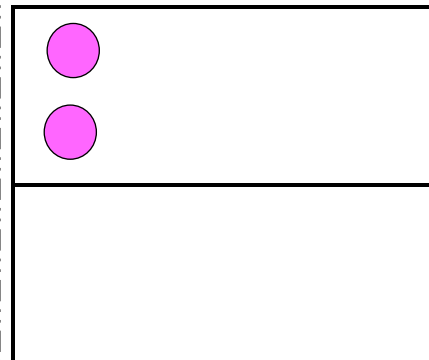


Si je ne prends que les nombres pairs, et que je les mets dans l'ordre, je compte de 2 en 2.

1. Dans le dessin ci-dessus, nomme les nombres pairs du plus petit au plus grand, puis du plus grand au plus petit.

2. Prends **4 smarties**, et mets-les 2 par 2. Est-ce un nombre pair ou impair ? Enlève 2 smarties. As-tu maintenant un nombre pair ou impair ? Enlève encore 2 smarties. Reste-t-il 1 smartie toute seule ? Non : 0, c'est rien, mais même s'il n'y a rien, on considère que c'est pair parce que personne n'est tout seul.

3. Dis combien tu vois de ronds roses, puis colle des gommettes de manière à obtenir le nombre pair juste au-dessus. Dis combien tu as de ronds à la fin.



5. Prendre tous les cartons avec les cubes sauf celui du 3, 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite , dis combien tu vois de flamants roses (attention au petit piège !)

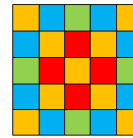
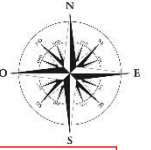


7. De la gauche vers la droite , lis chacun de ces nombres.

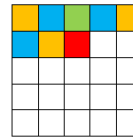
3 1 4 0 5 2 5 1 4



24b- Reproduire une mosaïque



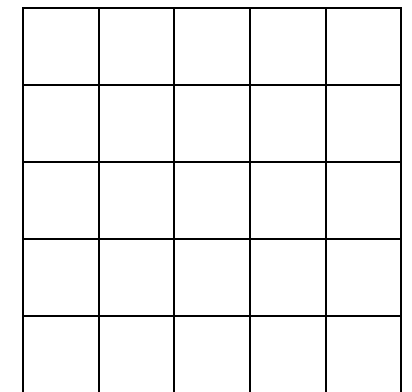
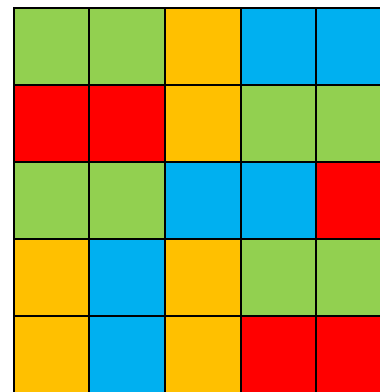
Reproduire une mosaïque, c'est la **colorier exactement comme le modèle** , c'est-à-dire que les couleurs doivent être exactement au même endroit.



Le meilleur moyen de ne pas se tromper est de colorier **case après case, ligne après ligne** , en vérifiant à chaque fois la couleur que l'on doit utiliser.

1. Fiche **E15** : Fixer de petits bouts de **Patafix** sur chaque case blanche pour faciliter le travail de l'enfant (cela permet de fixer temporairement les carrés déposés), puis demander à l'enfant de disposer les **carrés de la fiche D9** en suivant bien le modèle.

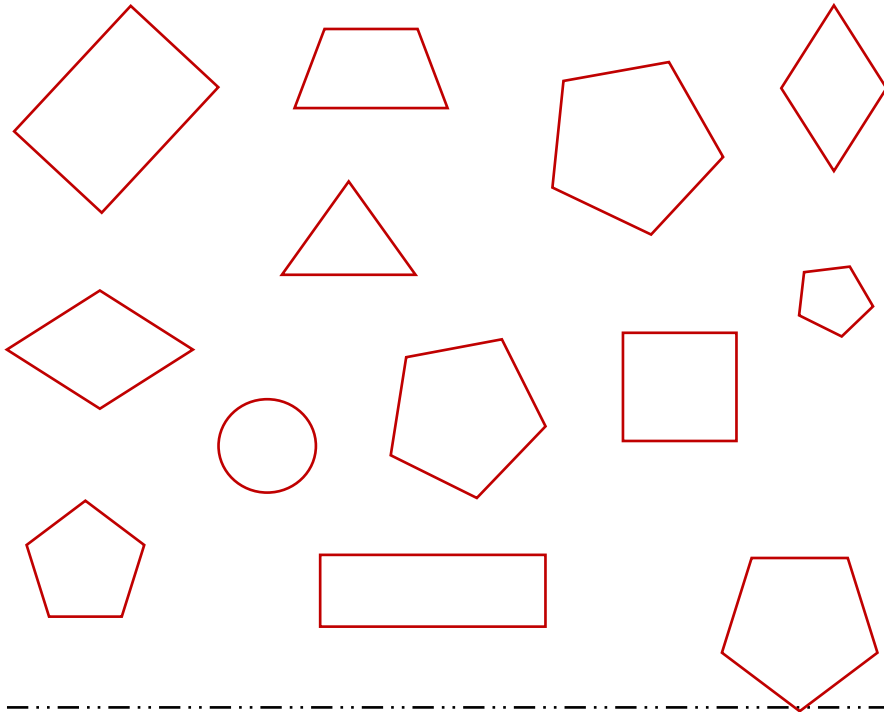
2. Colorie la mosaïque de droite exactement comme celle de gauche.



Révisions

1. Fiche **E10** : remplis le tableau en plaçant les cartons dans les cases qui conviennent.

2. Colorie uniquement à l'intérieur des pentagones (dis « ça, c'est un pentagone »). Combien y en a-t-il en tout ?



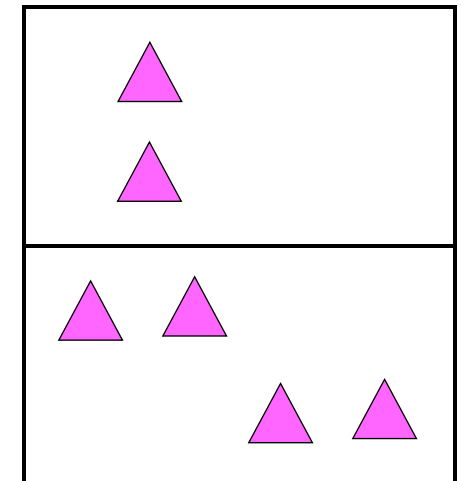
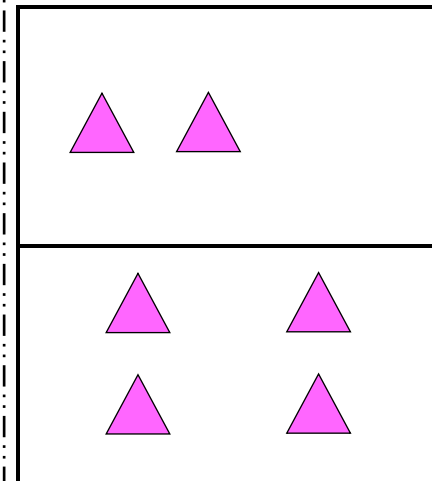
Compter de 2 en 2 (nombres pairs)

1. Prends **4 cubes (type Duplo)** : fais des paires en posant 1 cube sur l'autre. Enlève 1 paire. Combien as-tu de cubes maintenant ? 2 est-il un nombre pair ou impair ? Enlève encore 1 paire. Mêmes questions.

2. Prends **4 allumettes** et mets-les 2 par 2 : as-tu un nombre pair ou impair ? Enlèves-en 2. Combien en reste-t-il maintenant ? Un nombre pair ou impair ? Enlèves-en encore 2. Mêmes questions.

3. Fiche **F3** : parmi les **barres numériques** prends uniquement celles qui correspondent à un nombre pair. Place-les au bon endroit avec leur numéro, les unes au-dessous des autres dans l'ordre sur la grille de la fiche, de la plus petite à la plus grande. Dis ensuite ce que tu vois, de la plus petite à la plus grande, puis de la plus grande à la plus petite.

4. Dans chaque case, dis combien de triangles tu vois, barre 2 triangles, puis dis combien de triangles il reste. Dis si ce sont des nombres pairs ou impairs.



5. Prendre tous les cartons avec les bananes sauf celui du 3, 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de flamants roses (attention au petit piège !)



7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

5 3 0 4 2 1 4 3 5



24c- Joyeux / triste



L'enfant de gauche est **joyeux** : il a envie de chanter.

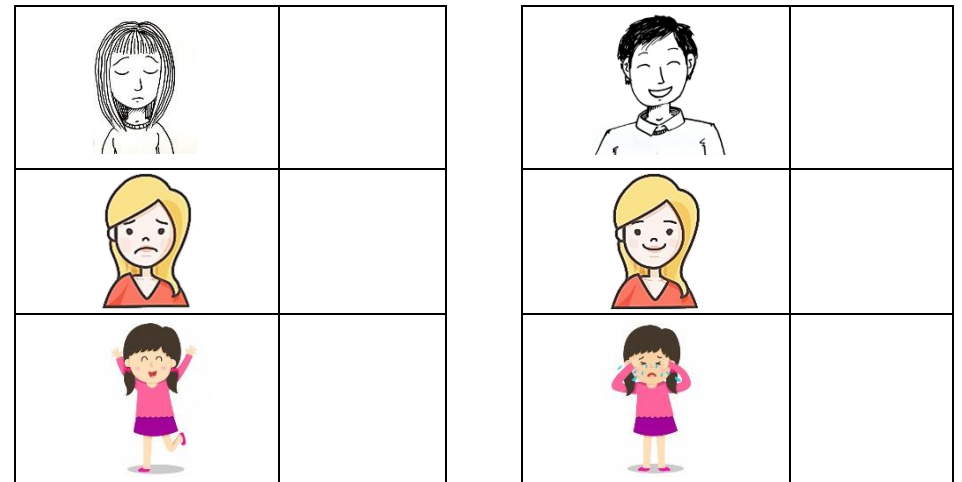
L'enfant de droite est **triste** : elle a envie de pleurer.

1. Qu'est-ce qui te rend joyeux ? Quand tu fais quelque chose que tu aimes ? Quand tu sens qu'on t'aime ? Quand papa et maman te font des câlins, quand tu joues avec des amis ?,... Qu'as-tu envie de faire quand tu es joyeux ?

2. Qu'est-ce qui te rend triste ? Quand ceux que tu aimes sont loin de toi ? Quand on t'a fait du mal ? Quand on t'a grondé ? Qu'as-tu envie de faire quand tu es triste ?

3. Montre-moi comment on est quand on est joyeux : fais-moi un beau sourire Tu as remarqué ? les coins de ta bouche se relèvent. Montre-moi maintenant comment on est quand on est triste : les coins de ta bouche descendent.

4. Colle une gommette à côté de chaque personnage joyeux.

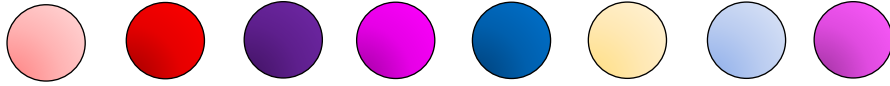


Révisions



Compter de 2 en 2 (nombres pairs)

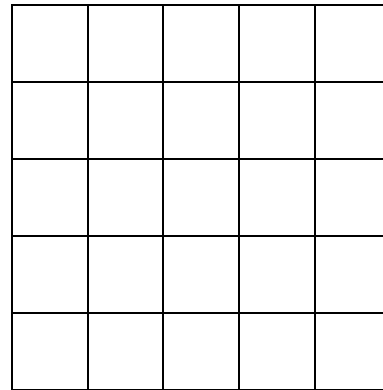
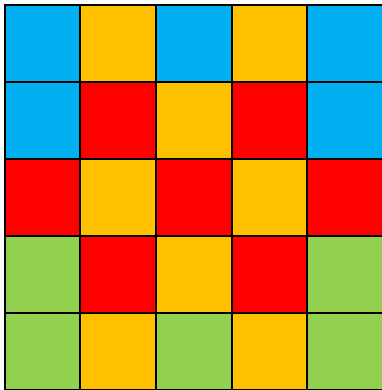
1. Entoure uniquement les billes roses. Dis si elles sont claires ou foncées.



Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du vert ? du orange ? du violet ? du marron ? du gris ? du rose ?

2. Fiche **E11** : remplis le tableau en plaçant les cartons dans les cases qui conviennent.

3. Colorie la mosaïque de droite exactement comme celle de gauche.

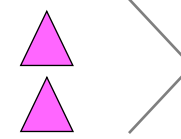
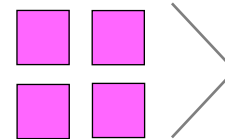
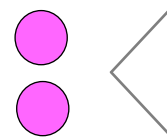


1. Prends **2 cubes (type Duplo)** : pose-les l'un sur l'autre. Ajoute une paire que tu auras fabriquée de la même manière. Combien as-tu de cubes maintenant ? 4 est-il un nombre pair ou impair ? Enlève 1 paire. Enlève encore 1 paire. Mêmes questions.

2. Prends **2 smarties** : as-tu un nombre pair ou impair ? Ajoutes-en 2. Combien en as-tu maintenant ? Un nombre pair ou impair ? Maintenant, enlèves-en 2. Mêmes questions. Quel est le nombre pair plus petit ? Combien dois-tu en enlever pour en avoir 0 ?

3. Fiche **F3** : parmi les **barres numériques** prends uniquement celles qui correspondent à un nombre pair. Place-les ensuite à la verticale et classe-les avec les cartons du signe $<$, de la plus petite à la plus grande, puis inversement.

4. Compte, puis colle le nombre pair de gommettes qui vient juste au dessus ou en dessous, selon ce que dit le signe.



5. Prendre tous les cartons avec les points sauf celui du 3, 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de flamants roses (attention au petit piège !)



7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

3 1 4 2 5 0 5 2 4



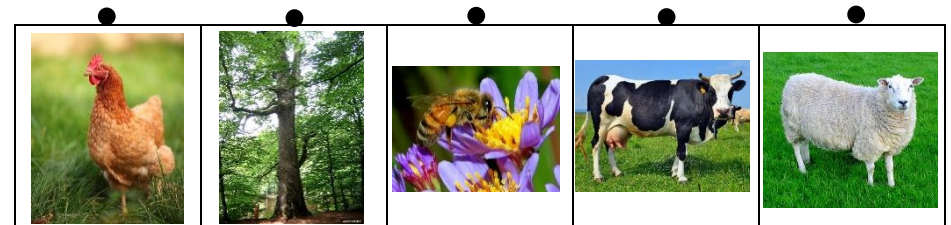
24d- Associer : d'où ça vient ?



Tout ce que nous utilisons a été fait à partir de choses que Dieu a créées. Ces choses s'appellent de la **matière première**. Souvent, cette matière a été tellement transformée par les hommes qu'on ne la reconnaît plus...

1. Sais-tu avec quoi on fait les meubles ? Avec du bois, mais d'où vient-il ? Et les pulls bien chauds ? D'où vient le lait ? Et les œufs ? les maisons ?...

2. Nomme ce que tu vois, puis relié-le à l'animal ou la plante d'où il vient.

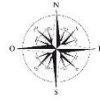


Révisions



Compter de 2 en 2 (nombres pairs)

1. Fiche **E12** : remplis le tableau en plaçant les cartons dans les cases qui conviennent.



2. Fiche **H1** : place le pentagone plein dans le pentagone vide, puis trace les contours de l'un et de l'autre.

3. Colle une gommette uniquement à côté des visages tristes (dis : « lui est triste »).



1. Prends **4 cubes (type Duplo)** : Forme des paires. 4 est-il un nombre pair ou impair ? Enlève 1 paire. Combien as-tu de cubes maintenant ? Est-ce un nombre pair ou impair ? Enlève encore 1 paire. Mêmes questions.

2. Prends **4 smarties** et mets-les 2 par 2 : as-tu un nombre pair ou impair ? Enlèves-en 2. Combien en reste-t-il maintenant ? Un nombre pair ou impair ? Enlèves-en encore 2. Mêmes questions.

3. Fiche **F3** : parmi les **barres numériques** prends uniquement celles qui correspondent à un nombre pair. Place-les ensuite à la verticale et classe-les avec les cartons du signe <, de la plus petite à la plus grande, puis inversement.

4. Compte, puis colle le nombre pair de gommettes qui vient juste au dessus ou en dessous, selon ce que dit le signe.

4. Prendre les cartons avec tous les chiffres sauf celui du 3, 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

5. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de boutons beiges (attention au petit piège !)



6. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

0 4 1 5 3 5 2 0 4



25a- La couleur beige



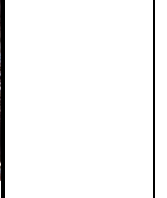
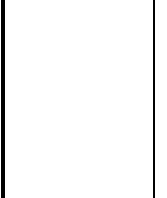
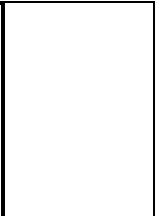
Ce que tu vois à gauche est **beige**. Répète : « beige »

Le beige est un mélange de **marron** et de **blanc** : s'il y a plus de marron il est foncé, s'il y a plus de blanc il est clair.

1. Montre autour de toi des objets où tu vois du beige.

2. Fiche **C2** : Parmi tous les cartons, retrouve le carton beige.

3. Nomme ce que tu vois, puis colle une gommette à côté des images où tu vois du beige. Nomme les autres couleurs que tu as déjà apprises.

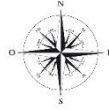


Révisions



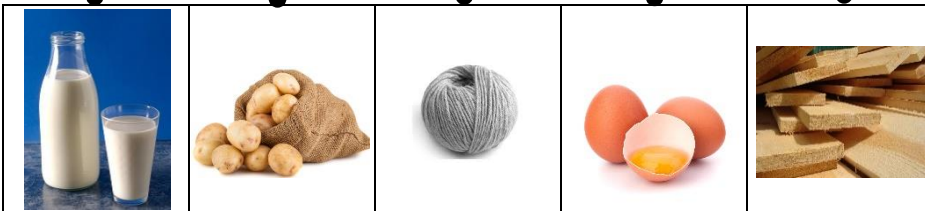
Compter de 2 en 2 (nombres impairs)

1. **Fiche H1** : **Fiche H1** : place le pentagone plein dans le pentagone vide, puis trace les contours de l'un et de l'autre.



2. **Fiche E15** : reproduis à droite la mosaïque du haut avec les **carrés de la fiche D9**.

3. Nomme ce que tu vois, puis relie-le à ce avec quoi il a été fait.



1		Dans un nombre impair, il y a toujours une unité toute seule.
		Entre un nombre impair et le suivant, il y a 2 unités d'écart : à chaque fois on ajoute une paire, qui ne change rien.
3		
5		Si je ne prends que les nombres pairs, et que je les mets dans l'ordre, je compte de 2 en 2.

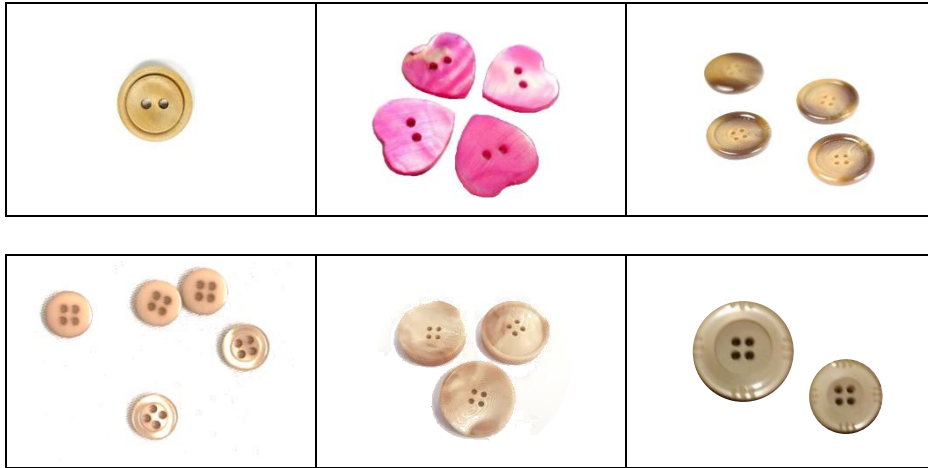
1. Dans le dessin ci-dessus, nomme les nombres impairs du plus petit au plus grand, puis du plus grand au plus petit.

2. Prends **5 smarties**, et mets-les 2 par 2. Est-ce un nombre pair ou impair ? Enlève 2 smarties. As-tu maintenant un nombre pair ou impair ? Enlève encore 2 smarties. Reste-t-il 1 smartie toute seule ? Oui : si au départ on a un nombre impair, à chaque fois qu'on enlève 2 choses, on a toujours un nombre impair.

3. Dis combien tu vois de ronds roses, puis colle des gommettes de manière à obtenir le nombre impair juste au-dessus. Dis combien tu as de ronds à la fin.

5. Prendre tous les cartons avec les points sauf celui du 1, 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de boutons beiges (attention au petit piège !)

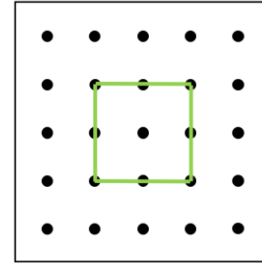
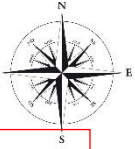


7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

3 1 4 0 5 2 5 1 4



25b- Reproduire une image en **reliant des points**

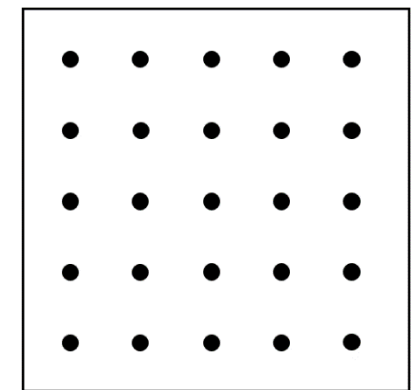
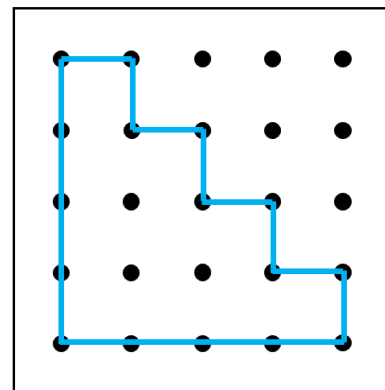


Pour copier un dessin à partir d'un quadrillage, on observe la place des points, puis on les relie avec un crayon, comme on l'a fait avec des élastiques.

Il faut donc bien regarder où est situé chaque point sur le modèle, repérer ces points sur la feuille de dessin, puis les relier.

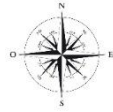
1. Fiche **A39** : dessine sur l'ardoise les premiers dessins de la fiche **E14a** (si nécessaire, les refaire au préalable sur la planche cloutée avec les élastiques).

2. Reproduis dans le quadrillage de droite le dessin que tu vois dans celui de gauche.



Révisions

1. Fiche **E15** : reproduis à droite la mosaïque du bas avec les **carrés de la fiche D9**.



2. Entoure les dessins où tu vois du beige. Nomme les couleurs des autres objets quand tu les connais.



Compter de 2 en 2 (nombres impairs)

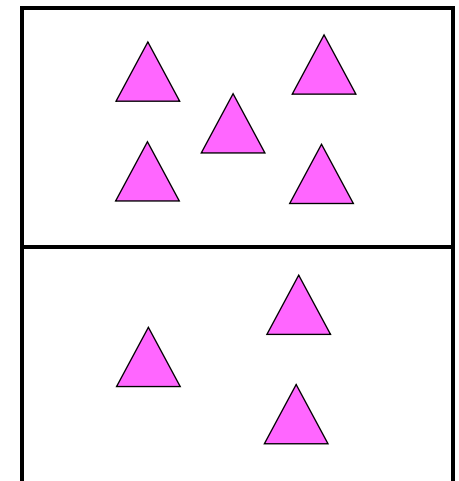
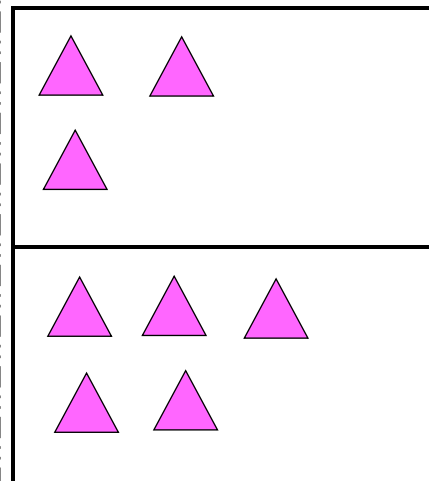


1. Prends **5 cubes (type Duplo)** : fais des paires en posant 1 cube sur l'autre. 5 est-il un nombre pair ou impair ? Enlève 1 paire. Combien as-tu de cubes maintenant ? Enlève encore 1 paire. Mêmes questions.

2. Prends **3 allumettes** et mets-les 2 par 2 : as-tu un nombre pair ou impair ? Enlèves-en 2. Combien en reste-t-il maintenant ? Un nombre pair ou impair ? Ajoutes-en 2, puis encore 2. Mêmes questions.

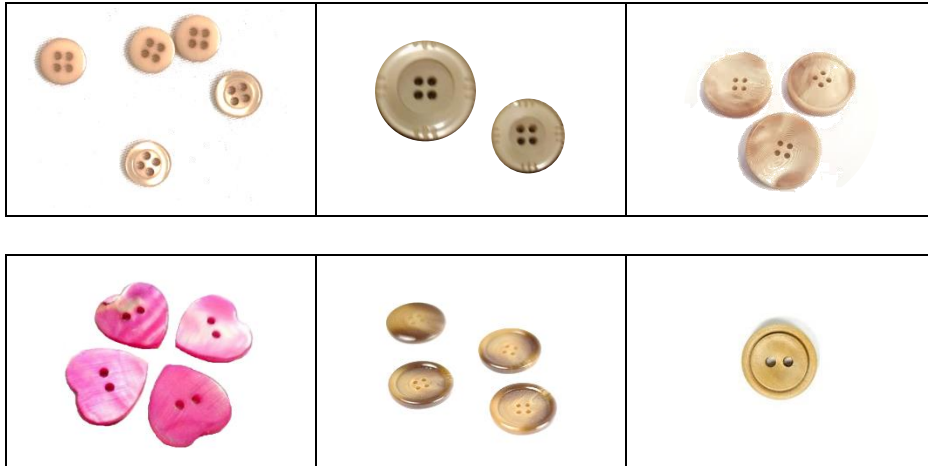
3. Fiche **F3** : parmi les **barres numériques** prends uniquement celles qui correspondent à un nombre impair. Place-les au bon endroit avec leur numéro, les unes au-dessous des autres dans l'ordre sur la grille de la fiche, de la plus petite à la plus grande. Dis ensuite ce que tu vois, de la plus petite à la plus grande, puis de la plus grande à la plus petite.

4. Dans chaque case, dis combien de triangles tu vois, barre 2 triangles, puis dis combien de triangles il reste. Dis si ce sont des nombres pairs ou impairs.



5. Prendre tous les cartons avec les bananes sauf celui du 1, 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de boutons beiges (attention au petit piège !)



7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

2 5 4 1 0 3 1 4 5

25c- L'été



L'été vient après le printemps :

il fait souvent **chaud**, on apprécie de se reposer.

Fiche K1a : après chaque question ci-dessous, présenter le paquet correspondant au sujet, et aider à trouver le carton de l'été.

1. *Dehors, as-tu vu comment sont les arbres ? De quelle couleur sont leurs feuilles ? As-tu remarqué que certains portent des fruits ?*
2. *Quel temps fait-il en été : a-t-on aussi chaud, ou plus chaud qu'au printemps ? Avons-nous souvent du soleil ? La pluie dure-t-elle longtemps ?*
3. *Comment t'habilles-tu en été ? Aimes-tu porter une veste ? un pull ? Que dois-tu porter sur la tête quand il y a beaucoup de soleil ? (lunettes, chapeau)*
4. *En été, beaucoup de fruits recommencent à pousser. Les fruits, c'est juteux et sucré, ça se mange cru en général, c'est bien agréable. Vois-tu l'image où sont rassemblés des fruits de l'été ? Nomme-les.*
5. *En été, on aime se reposer : c'est le temps des vacances. On aime se baigner pour se rafraîchir ; les agriculteurs, eux, travaillent : ils moissonnent le blé.*
6. *Sais-tu ce que nous allons fêter pendant les prochaines vacances ? L'Assomption : c'est Marie qui monte au ciel avec son corps ; Jésus n'a pas voulu que le corps de sa Maman s'abîme dans un tombeau. Alors Il l'a ressuscitée .*

Ranger tous les carrés avec les autres, puis faire trouver seul 1 thème à la fois.

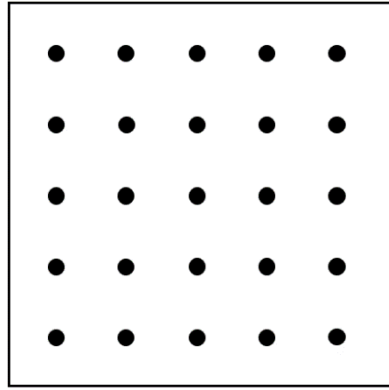
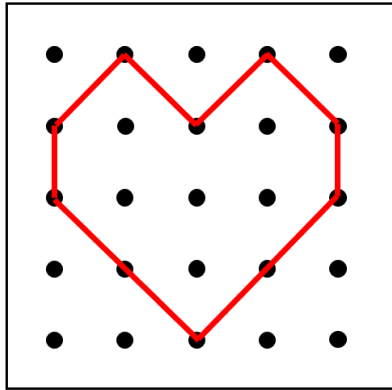
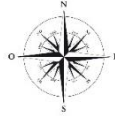
Révisions



Compter de 2 en 2 (nombres impairs)

1. Fiche **C2** : demander de montrer le carton beige.

2. Reproduis dans le quadrillage de droite le dessin que tu vois dans celui de gauche.

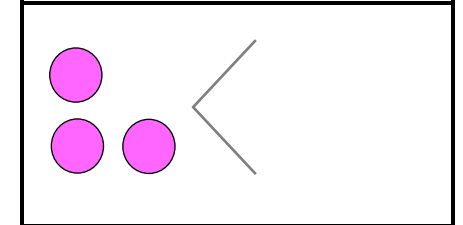
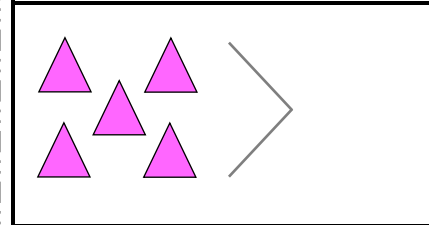
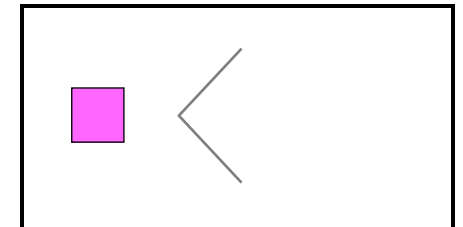
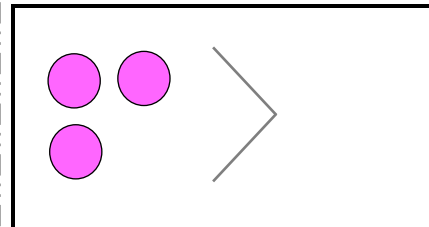


1. Prends **1 cube (type Duplo)** : Ajoute une paire que tu auras assemblée (cubes l'un sur l'autre). Combien as-tu de cubes maintenant ? 3 est-il un nombre pair ou impair ? Ajoute 1 paire. Mêmes questions.

2. Prends **5 smarties** : as-tu un nombre pair ou impair ? Manges-en 2. Combien en as-tu maintenant ? Un nombre pair ou impair ? Maintenant, manges-en encore 2. Mêmes questions. Quel est le nombre impair plus petit ? Combien dois-tu en ajouter pour en avoir 3 ?

3. Fiche **F3** : parmi les **barres numériques** prends uniquement celles qui correspondent à un nombre impair. Place-les ensuite à la verticale sur la fiche **F3**, en haut puis en bas.

4. Compte, puis colle le nombre impair de gommettes qui vient juste au dessus ou en dessous, selon ce que dit le signe.



5. Prendre tous les cartons avec les points sauf celui du 1, 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. De la gauche vers la droite, dis combien tu vois de flamants roses (attention au petit piège !)



7. De la gauche vers la droite, lis chacun de ces nombres.

2 3 5 1 4 0 3 2 5



25d- Associer : quel habitat ?



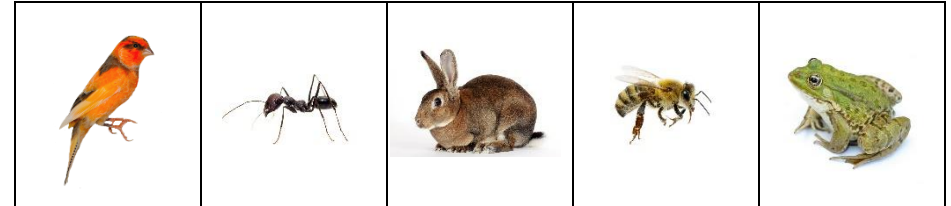
Beaucoup d'êtres vivants ont une sorte de maison, un lieu où ils peuvent s'abriter. Comme chez les hommes, ces « maisons » peuvent être très différentes !



L'homme fabrique lui-même des maisons pour les animaux qu'il élève.

1. Sais-tu comment on appelle la maison de l'oiseau ? Celle du lapin et du renard ? La maison de l'abeille ? celle de la fourmi ? de la vache ? du cheval ?...

2. Nomme chaque animal, puis relie-le à son habitat naturel.



Révisions



Compter de 2 en 2 (nombres impairs)

1. Fiche **C3** : Faire remplir le tableau uniquement avec les carrés contenant des objets beiges.



Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du marron ? du gris ? du violet ? du vert ? du orange ? du gris ? du rose ? du beige ?

2. Fiche **E15** : invente une mosaïque de ton choix avec les carrés de la fiche D9.



3. Colle une gommette uniquement à côté de ce qui correspond à l'été (dis : « les glaces, c'est en été »).

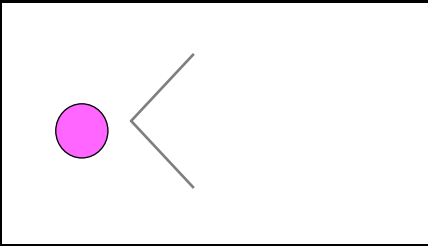
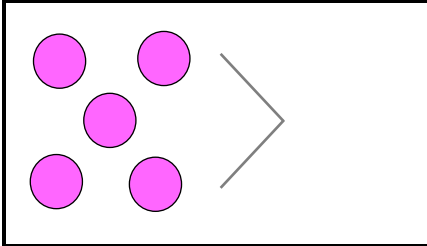
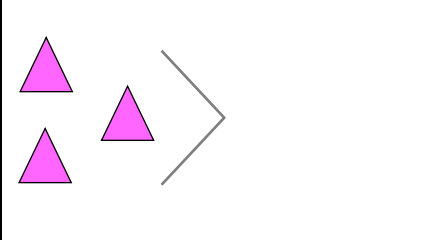
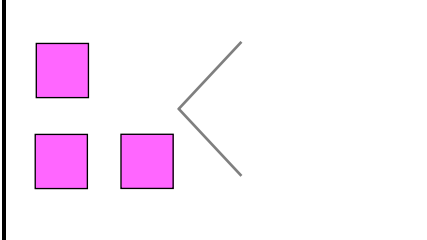
			
			
			

1. Prends 5 cubes (type Duplo) : Forme des paires. 5 est-il un nombre pair ou impair ? Enlève 1 paire. Combien as-tu de cubes maintenant ? Est-ce un nombre pair ou impair ? Enlève encore 1 paire. Mêmes questions.

2. Prends 1 smartie : as-tu un nombre pair ou impair ? Ajoutes-en 2. Combien en as-tu maintenant ? Un nombre pair ou impair ? Ajoutes-en encore 2. Mêmes questions.

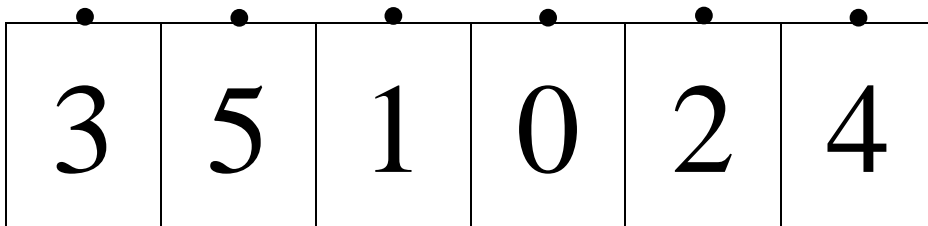
3. Fiche **F7** : parmi les barres numériques prends uniquement celles qui correspondent à un nombre impair. Place-les ensuite à la verticale et classe-les avec les cartons du signe <, de la plus petite à la plus grande, puis inversement.

4. Compte, puis colle le nombre impair de gommettes qui vient juste au dessus ou en dessous, selon ce que dit le signe.

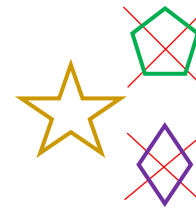
	
	

4. Prendre tous les cartons avec les cubes sauf celui du 2, 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

5. Observe le nombre de croissants et relie au chiffre qui correspond (attention, il y a un petit piège !)



26a- L'étoile à 5 branches

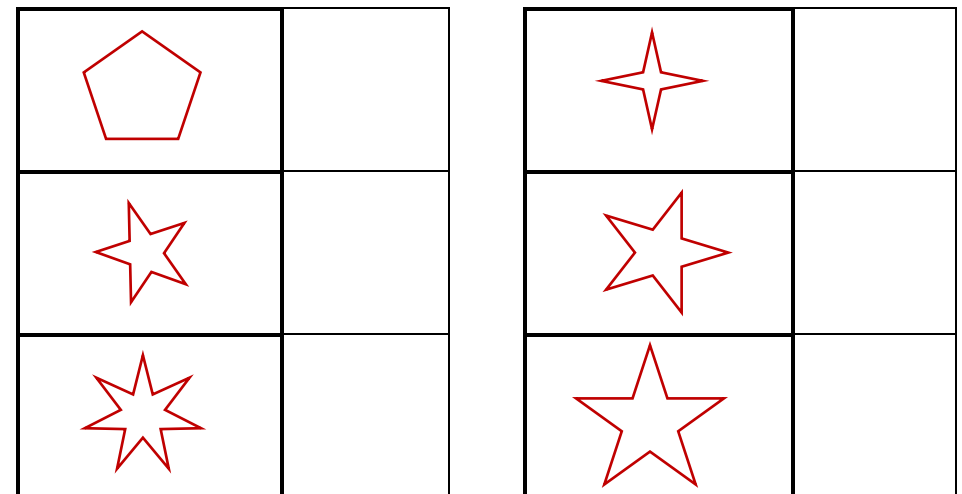


Un étoile est une figure fermée avec des sommets rentrés, et d'autres qui ressortent, formant des **branches**.

Ici, seule la figure **beige** est une étoile. Celle-ci a 5 branches

1. Fiche **G10** : suis avec ton doigt le tracé de l'étoile en comptant chaque branche 1 par 1, et dis : « une étoile ».
2. Fiche **H1** : place l'étoile pleine dans l'étoile vide, puis enlève-la. Sur la pochette, fixe la planche, et trace les contours de l'étoile vide. Fais de même avec l'étoile pleine.

3. Colle une gommette à côté des étoiles à 5 branches .



Révisions

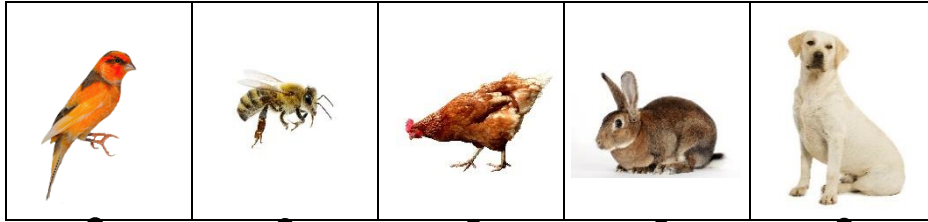


Ajouter 2

1. **Fiche C1** : reconstitue le disque des couleurs en nommant chaque couleur. Dis quelles couleurs il faut mélanger pour avoir du beige (du marron et du blanc).



2. Nomme chaque animal, puis relié-le à sa maison construite par l'homme (nomme-la si tu peux : niche, poulailler, cage, ruche, clapier).



$$\begin{matrix} \bullet \\ \bullet \end{matrix} + 2 = \begin{matrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{matrix}$$

Ajouter 2 à un nombre **pair**, cela revient à chercher le nombre **pair** juste **au-dessus**.

$$\bullet + 2 = \begin{matrix} \bullet \\ \bullet \end{matrix}$$

Ajouter 2 à un nombre **impair**, cela revient à chercher le nombre **impair** juste **au-dessus**.

1. Prends **1 cube (type Duplo)** : Ajoute 2 cubes. Combien as-tu de cubes maintenant ? Est-ce un nombre pair ou impair ? Ajoute encore 2 cubes. Mêmes questions.

2. Prends **2 smarties** : as-tu un nombre pair ou impair ? Ajoutes-en 2. Combien en as-tu maintenant ? Est-ce un nombre pair ou impair ?

3. Compte le nombre de ronds de départ, puis dessine le nombre de ronds qui correspond à l'opération.

$$\begin{matrix} \bullet \\ \bullet \end{matrix} + 2 =$$

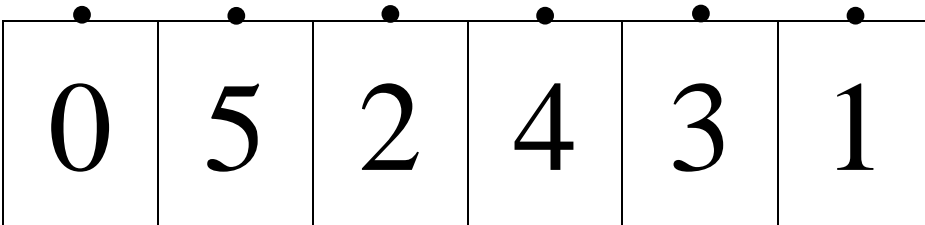
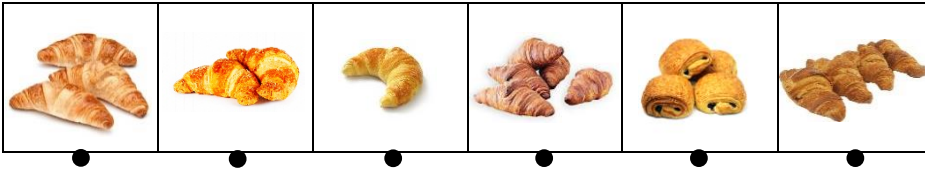
$$\begin{matrix} \bullet \\ \bullet \end{matrix} + 2 =$$

$$+ 2 =$$

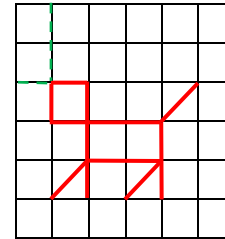
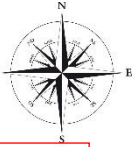
$$\bullet + 2 =$$

4. Prendre tous les cartons avec les bananes sauf celui du 2, 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

5. Observe le nombre de croissants et relie au chiffre qui correspond (attention, il y a un petit piège !)



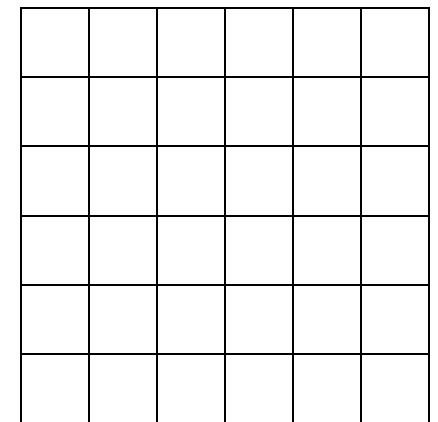
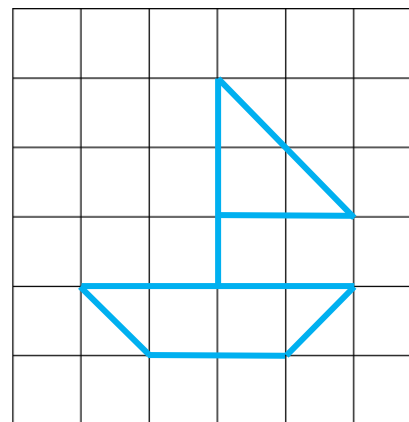
26b- Reproduire une image dans un quadrillage



Pour reproduire un dessin à partir d'un quadrillage, il faut comprendre que chaque ligne qui se croise correspond à un point. On observe l'emplacement de chaque point par rapport aux bords.

1. **Fiche A2** : tracer sur l'ardoise les contours d'un carré comprenant 6 cases de large et 6 cases de haut. A l'intérieur de ce carré, montrer à l'enfant, point après point, comment on trace le modèle ci-dessus, en verbalisant (je cherche le point qui est 2 carreaux en dessous du bord, et 1 carreau à droite. Maintenant, je cherche le point qui est juste à droite, et je les relie...); demander ensuite à l'enfant de copier à son tour ce dessin.

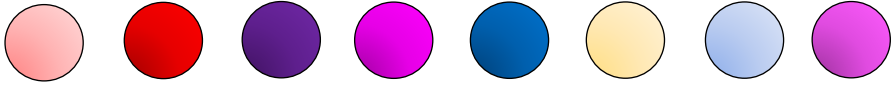
2. Reproduis dans le quadrillage de droite le dessin que tu vois dans celui de gauche.



Révisions

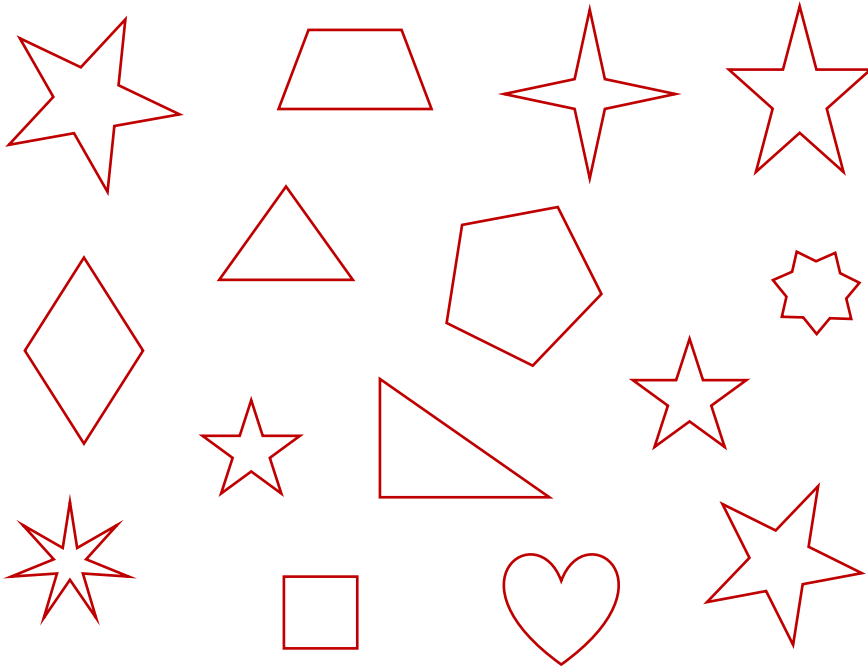


1. Entoure uniquement les billes beiges. Dis si elles sont claires ou foncées.



Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du vert ? du orange ? du violet ?
du marron ? du rose ? du gris ? du beige ?

2. Colorie en beige à l'intérieur des étoiles à 5 branches uniquement (dis « ça, c'est une étoile à 5 branches »). Combien y en a-t-il en tout ?
Nomme les autres figures que tu connais.



Retirer 2

$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \end{array} - 2 =$$

Enlever 2 à un nombre **pair**, cela revient à chercher le nombre **pair** juste **en dessous**.

$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \end{array} \bullet - 2 = \bullet$$

Enlever 2 à un nombre **impair**, cela revient à chercher le nombre **impair** juste **en dessous**.

1. Prends **4 cubes (type Duplo)** : Enlève 2 cubes. Combien as-tu de cubes maintenant ? Est-ce un nombre pair ou impair ? Enlève encore 2 cubes. Mêmes questions.

2. Prends **5 smarties** : as-tu un nombre pair ou impair ? Enlèves-en 2. Combien en as-tu maintenant ? Est-ce un nombre pair ou impair ? Enlève encore 2 smarties. Mêmes questions.

3. Compte le nombre de ronds de départ, puis dessine le nombre de ronds qui correspond à l'opération.

$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \end{array} \bullet - 2 =$$

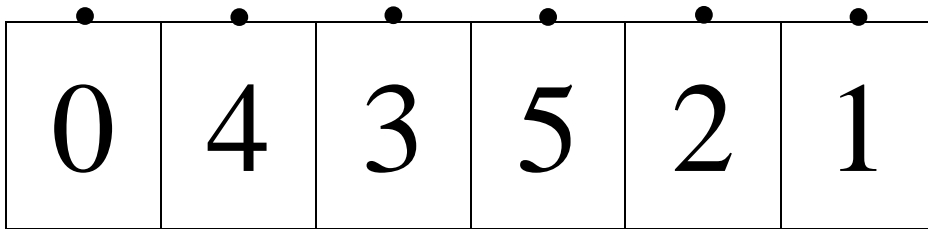
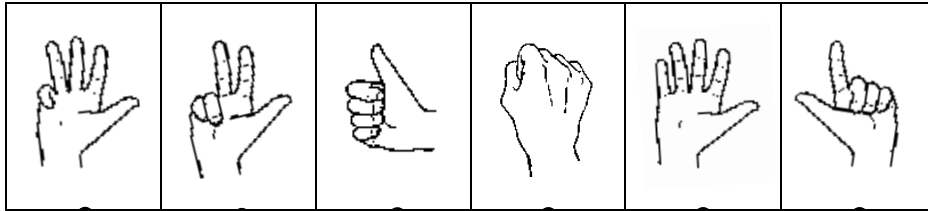
$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \end{array} - 2 =$$

$$\begin{array}{c} \bullet \bullet \\ \bullet \bullet \end{array} - 2 =$$

$$\begin{array}{c} \bullet \bullet \\ \bullet \bullet \bullet \end{array} - 2 =$$

5. Prendre tous les cartons avec les points sauf celui du 2, 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

6. Observe le nombre de doigts et relie au chiffre qui correspond.



26c- Les quatre saisons



En ce moment, nous sommes en **été**.

La prochaine saison sera l'**automne**.

Ensuite, viendra l'**hiver**.

Enfin, le **printemps** reviendra, et tout recommencera.

1. Fiches **K1a et b** : présenter les paquets 1 par 1, et demander de placer chaque carton sur la planche de la saison qui lui correspond.

2. Dans les images ci-dessous, nomme chaque saison, explique pour chacune à quoi tu la reconnais, puis entoure en orange l'automne, en bleu l'hiver, en vert le printemps et en jaune l'été. Fais de même pour ce que porte la fillette (bonnet hiver, vêtements et filet printemps, bouée été et bottes automne).

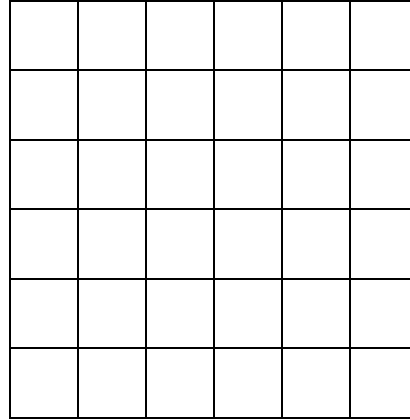
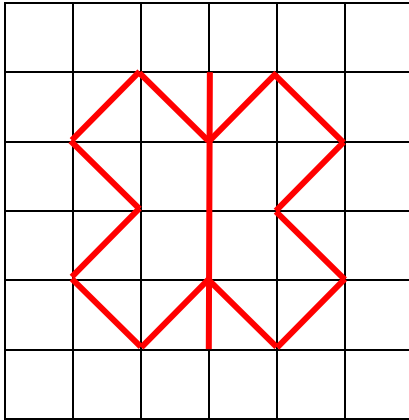


Révisions



Ajouter ou retirer 2

1. Reproduis dans le quadrillage de droite le dessin que tu vois dans celui de gauche.

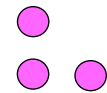


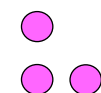
1. Prends **1 cube (type Duplo)** : 1 est-il un nombre pair ou impair ? Ajoute 2 cubes. Combien as-tu de cubes maintenant ? 3 est-il un nombre pair ou impair ? Ajoute encore 2 cubes. Combien as-tu de cubes maintenant ? Ce nombre est-il pair ou impair ? Faire de même en descendant.

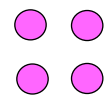
2. Prends **4 smarties** : as-tu un nombre pair ou impair ? Enlèves-en 2. Combien en as-tu maintenant ? Un nombre pair ou impair ? Enlèves-en encore 2. Il reste...

3. Fiche **F3** : prends les **barres numériques**. Place-les, avec leur numéro, les unes au-dessous des autres dans l'ordre sur la grille de la fiche, d'abord les nombres pairs, puis les nombres impairs, de la plus petite à la plus grande, puis de la plus grande à la plus petite.

4. Compte le nombre de ronds de départ, puis dessine le nombre de ronds qui correspond à l'opération (aide-toi de smarties si tu as besoin).

 $+ 2 =$

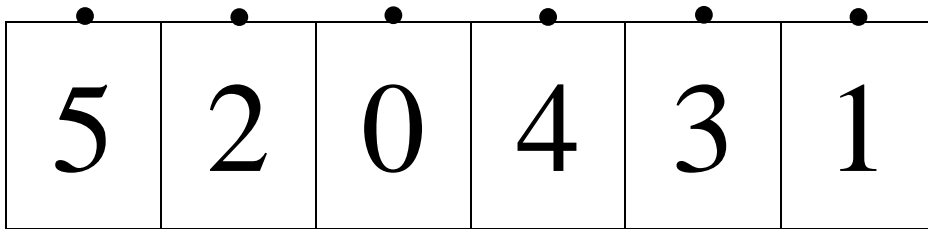
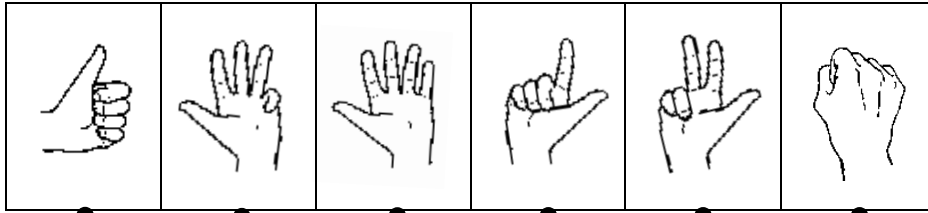
 $- 2 =$

 $- 2 =$

 $+ 2 =$

5. Prendre tous les cartons avec les chiffres sauf celui du 2, 4 signes <, et écrire « plus petit que » puis « plus grand que »

8. Observe le nombre de doigts et relie au chiffre qui correspond.



26d- Associer : que mange-t-il ?



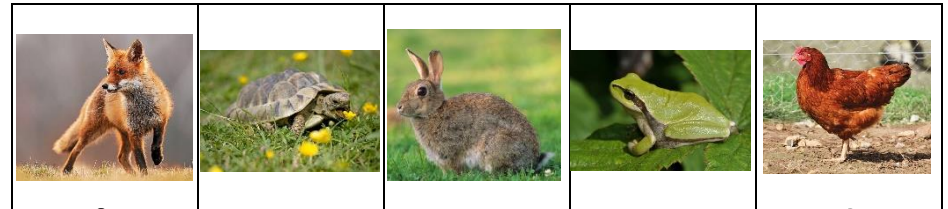
Les animaux ne mangent pas tous la même chose : certains ne mangent que des **plantes**, ou des graines.

Certains mangent d'autres **animaux**.

D'autres encore mangent **de tout**, comme les hommes.

1. Sais-tu ce que mange le cheval ? le mouton ? le chien ? le chat ? la souris ? les petits moineaux ? les grands aigles ? les chevreuils ? les cochons ?...

2. Nomme chaque animal, puis relie-le à sa nourriture préférée.



Révisions



Ajouter ou retirer 1 ou 2

1. Entoure en bleu l'arbre d'hiver, en vert l'arbre du printemps, en jaune l'arbre de l'été, et en orange l'arbre de l'automne.



1. Prends **5 cubes (type Duplo)** : 5 est-il un nombre pair ou impair ? Enlève 2 cubes. Combien as-tu de cubes maintenant ? 3 est-il un nombre pair ou impair ? Enlève 1 cube. Combien as-tu de cubes maintenant ? Ce nombre est-il pair ou impair ? Ajoute 2 cubes. Mêmes questions.

2. Prends **1 smartie** : as-tu un nombre pair ou impair ? Ajoutes-en 1. Combien en as-tu maintenant ? Un nombre pair ou impair ? Ajoutes-en encore 1. Mêmes questions. Ajoutes-en 2. Mêmes questions. Enlève 1. Enlève 2...

3. Fiche **F3** : prends les **barres numériques**. Place-les, avec leur numéro, les unes au-dessous des autres dans l'ordre sur la grille de la fiche, d'abord en comptant de 1 en 1, de la plus petite à la plus grande, puis de la plus grande à la plus petite. Ensuite en comptant de 2 en 2, dans un sens puis dans l'autre.

4. Compte le nombre de ronds de départ, puis dessine le nombre de ronds qui correspond à l'opération (aide-toi de smarties si tu as besoin).

$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \end{array} \bullet + 1 =$$

$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \end{array} \bullet + 2 =$$

$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \end{array} \bullet - 2 =$$

$$\begin{array}{c} \bullet \\ \bullet \end{array} \bullet - 1 =$$