

6. Fiche **G18** : Avec ton doigt, suis le tracé du « y », en disant « yyy » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

a é o i e y è u y

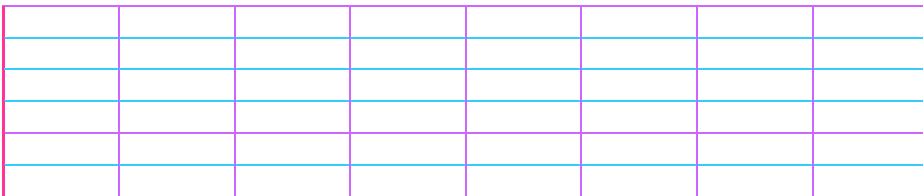
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G17** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « è ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : É I O A E O É U



21a- Tracer des spirales vers la droite



Une spirale est une **ligne courbe** qui **tourne sur elle-même**.
Nous allons apprendre à tracer des spirales qui tournent vers la **droite**, et deviennent **de plus en plus grandes**.

1. Demander à l'enfant de faire des galipettes : lui rappeler qu'en faisant cela, il tourne sur lui-même et forme ainsi une spirale.



2. Fiche **G6** : Demander à l'enfant de repérer la spirale qui part de l'intérieur et tourne vers la droite en devenant de plus en plus grande. Lui demander ensuite de suivre du doigt ce chemin rugueux.

3. Fiche **A32** : demander à l'enfant de consolider les coquilles des escargots des 2^{ème} et 3^{ème} lignes, en partant du centre des escargots (et non du dos).

4. Repasse en couleur sur chacune de ces boucles d'oreilles en forme de spirales : prépare une paire de boucles d'oreilles dorée, et une autre bleue.



Révisions

1. Enroule un **fil** autour d'une **bobine**.
2. Fiche **B1** (partie **P21a**, préalablement découpée) : pique bien sur les pointillés.
3. Fiche **B2** (partie **19b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.
4. Série **I24** : A la fête
 1. Où est-on sur cette image ? Que vois-tu à droite ? Que font les messieurs à gauche ? Que font les enfants ? Sont-ils contents ? Pourquoi ?
 2. Que vois-tu à gauche ? Pourquoi le petit garçon tend-il le bras ? Que vois-tu à droite ? Que font les enfants ?
 3. Vois-tu au fond le circuit en l'air ? Sais-tu ce qu'on y fait ? En as-tu déjà vu un en vrai ? Vois-tu à quoi s'amuse le monsieur qui est devant le stand vert, à droite ? Es-tu déjà allé dans une fête ? Qu'as-tu vu d'autre comme jeux ?
 4. Ce cortège s'appelle un carnaval : les gens sont déguisés. Sur le grand char du milieu, tu peux voir la reine de la fête. Par qui le char est-il traîné ? En vrai, c'est une voiture que l'on a déguisée.

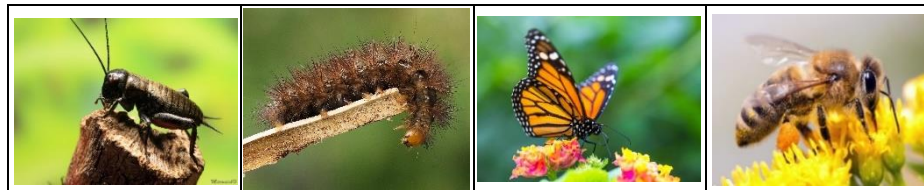


Reconnaître le son et la lettre « y »

1. Répète après moi en faisant le geste : yyy, yyy, yyy, yyy, yyy
2. Propose des mots où on entend « yyy »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie la case correspondant à la syllabe où tu entends « yyy ». (grillon, chenille, papillon, abeille)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « y » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



u l y s s e

y v o n n e

f a n n y

m y r i a m

6. Fiche **G18** : Avec ton doigt, suis le tracé du « y », en disant « yyy » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

y u a e è i o y é

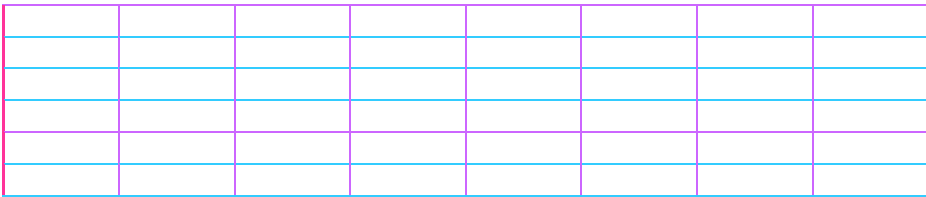
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G17** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « è ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : O A É E U O I É



21b- Enfiler des perles



Pour enfiler des perles, je dois bien viser le petit trou. J'ai besoin d'être bien concentré.

1. Présenter à l'enfant des **grosses perles** et un **lacet**. Lui faire enfiler les perles dans l'ordre qu'il souhaite.
2. Quand l'enfant est bien à l'aise, et si on dispose de perles de couleurs ou de formes différentes, on peut lui proposer de recommencer en suivant un rythme simple, que l'on peut complexifier un peu si l'enfant est demandeur.
3. On peut aussi proposer à l'enfant des **perles plus fines**, à enfiler sur un **fil** un peu épais, ou un fil plus fin au moyen d'une **aiguille**.

Révisions



1. Repasse sur les coquilles de ces escargots en partant du point.



2. Fiche **B1** (partie **P21b**, préalablement découpée) : pique bien sur les pointillés.

3. Fiche **B2** (partie **19c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « y »

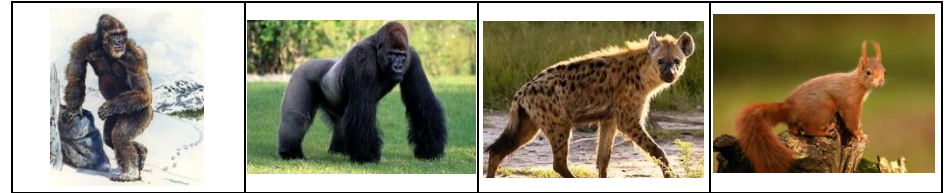
1. Répète après moi en faisant le geste : yyy, yyy, yyy, yyy, yyy

2. Propose des mots où on entend « yyy »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie la case correspondant à la syllabe où tu entends « yyy ». (yéti, gorille, hyène, écureuil)

(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--	--

--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « y » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



s t y l o s y l l a b e

s y m é t r i e s y n o n y m e

6. Fiche **G18** : Avec ton doigt, suis le tracé du « y », en disant « yyy » !



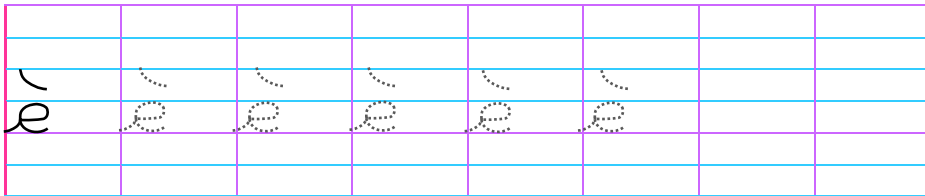
7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

u i a é y o y è e

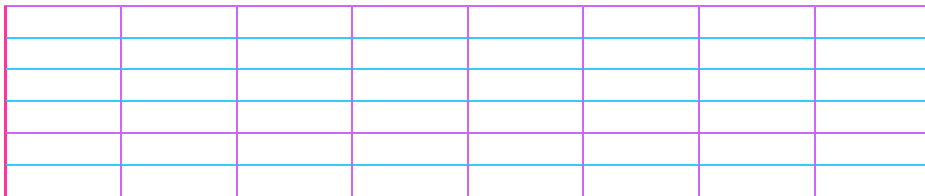
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G17** et **A1**.



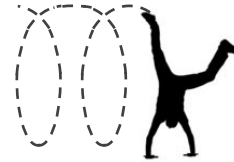
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « è ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : U É I O É A E O



21c- Tracer des grandes boucles vers le bas



Pour tracer de grandes boucles vers le bas, je fais le même geste que pour tracer des petites boucles, mais je me dirige par la droite vers le bas, en descendant beaucoup.

1. Faire disposer par l'enfant des lignes parallèles composées chacune de 5 kaplas mis bout à bout, puis demander à l'enfant d'aller de la première à la dernière en tournant autour.

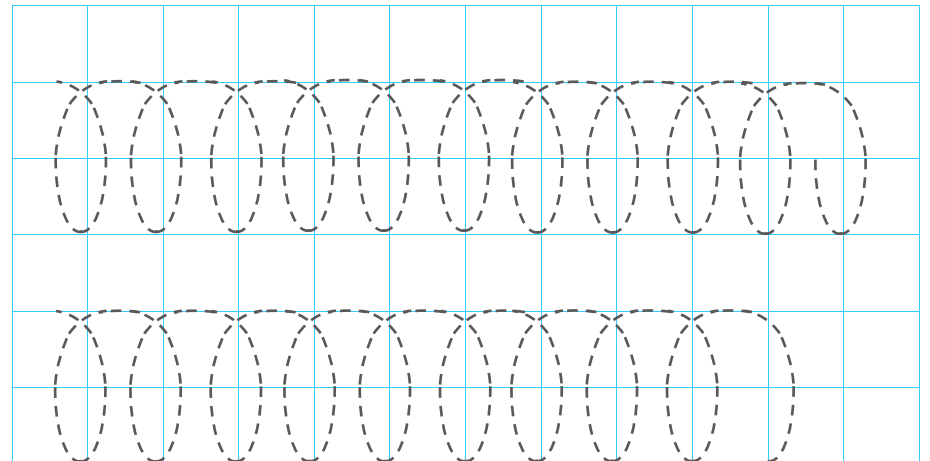


2. Fiche **G7** (orientée de manière horizontale) : faire suivre le tracé des grandes boucles vers le bas.

3. Avec de la **pâte**, forme un long boudin, et forme avec lui une grande boucle.

4. Fiche **A38** : dessine les grandes boucles que forme le petit poisson en nageant.
Verbaliser : « Je descends par la droite, et je remonte par la gauche. »

5. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les boucles vers le bas.



Révisions

1. Enfile des grosses **perles** sur un **lacet** ou des petites perles sur un fil.
2. Fiche **B1** (partie **P21c**) : pique bien sur les pointillés.
3. Fiche **B2** (partie **19d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. **La Miche de Pain** (tome 2) 29^{ème} leçon : Jésus est monté aux cieux, est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant d'où Il viendra juger les vivants et les morts.

P 454 : ce sera **grâce** à Jésus (et non à cause de)

Expliquer que si on demande pardon à Jésus, Il nous accueille toujours au Ciel, Il ne nous rejette jamais ; simplement il nous faudra faire pénitence pour tout ce que nous aurons fait de mal. Mais si nous ne voulons pas rester avec Lui, Il ne nous y oblige pas : Il nous laisse aller en enfer.



Reconnaître le son et la lettre « y »

1. Répète après moi en faisant le geste : yyy, yyy, yyy, yyy, yyy
2. Propose des mots où on entend « yyy »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie la case correspondant à la syllabe où tu entends « yyy ». (fauteuil, crayon, corbeille, éventail)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--

--	--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « y » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



é g y p t e

p a p y r u s

p y r a m i d e

m y t h e

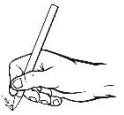
6. Fiche **G18** : Avec ton doigt, suis le tracé du « y », en disant « yyy » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

o i é y è u e y a

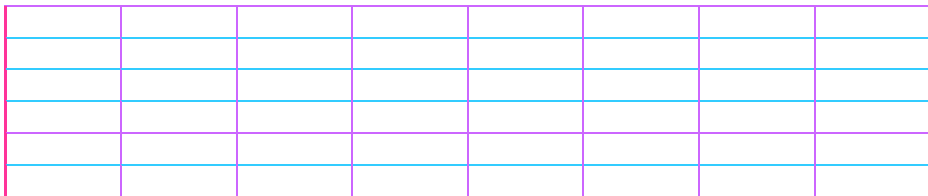
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G17** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « è ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : A I E É O U É O



21d- Enfiler un lacet



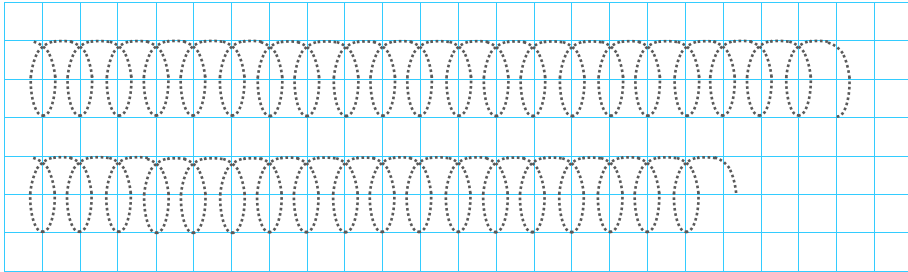
Être capable de suivre un chemin avec un lacet te prépare à savoir, un jour, lacer tes propres chaussures, comme les grandes personnes.

1. Fiche **H4** : Fais entrer ton **lacet** (dont on aura au préalable épaissi une extrémité par un gros nœud), par l'arrière de la **fleur**, dans le trou de ton choix. Tire sur ton lacet jusqu'à ce que ça bloque. Fais-le ensuite rentrer dans le trou le plus proche situé à droite. Tire par l'arrière, jusqu'à ce que ton lacet soit bien tendu. Continue de la même manière tout le tour de la fleur en faisant passer d'une fois sur l'autre le lacet dessus puis dessous.

2. Sur la « **planche de laçage** », fais entrer ton lacet par le cercle tout en bas à gauche, et suis le **chemin rouge** dans l'ordre des numéros : le trait se voit bien quand ton lacet est devant, il est en pointillés quand ton lacet est derrière. Fais de même ensuite avec le **chemin bleu**. Attention, pour le **chemin vert**, on commence en entrant par devant.

Révisions

1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace ces boucles vers le bas en partant de la gauche (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P21d) : pique bien sur les pointillés.

3. Fiche B2 (partie 20a, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « y »

1. Répète après moi en faisant le geste : yyy, yyy, yyy, yyy, yyy
2. Propose des mots où on entend « y »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie la case correspondant à la syllabe où tu entends « y ». (yaourt, gruyère, bouteille, balayette)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « y » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



c r y p t e

m a r t y r e

m y s t è r e

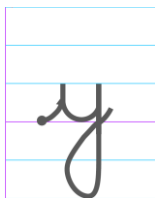
h y s o p e

y y

Le « y » du cahier s'écrit presque comme le « y » du livre, en plus arrondi ; sa queue devient une belle boucle .

Pour écrire un « y » :

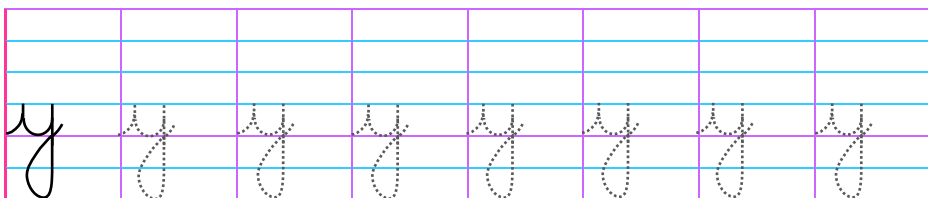
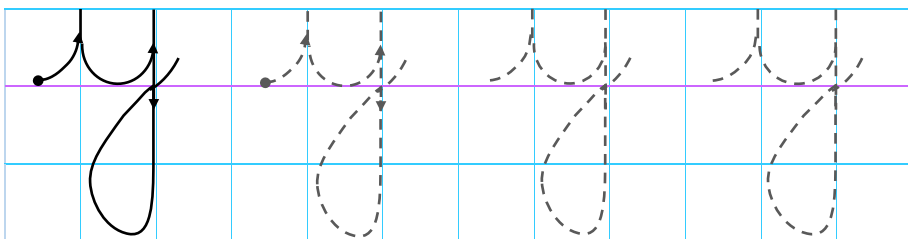
Je commence comme pour écrire un « u », mais au lieu de terminer par une canne de parapluie, je **descends bien droit** avant de **remonter par la gauche** en formant une belle **boucle** qui se termine sur la **ligne de terre**.



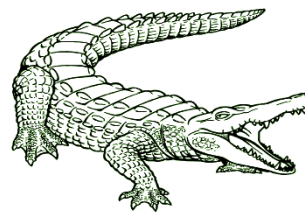
6. Fiche **G18** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « y », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

7. Ardoise **A1** : préparer 2 ou 3 « y » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

8. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « y ».



22a- Tracer des lignes brisées continues



Pour tracer des lignes brisées bien **régulières**, un peu comme la mâchoire d'un crocodile, je pars du **coin** en bas à gauche et je joins le **coin** en haut à droite, puis je fais de même vers le coin en bas à droite, etc. jusqu'à la fin de la ligne.

1. Placer les **6 plots** en quinconce. Montrer l'exemple en suivant à partir de la gauche un chemin en dents de scie.



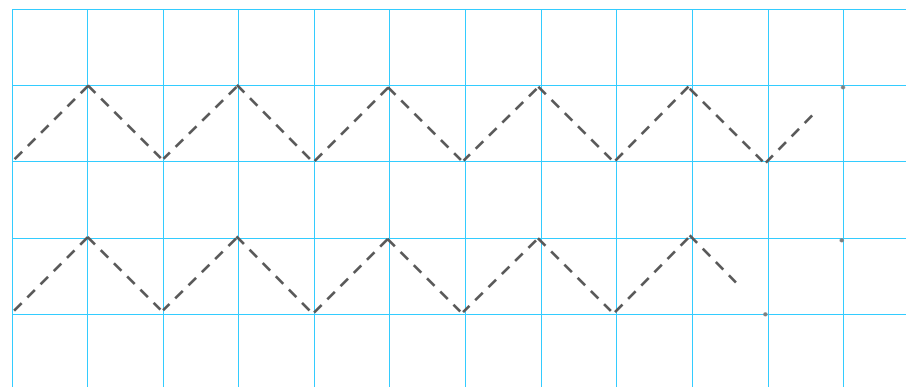
2. Fiche **G2** : suis plusieurs fois du doigt le tracé des lignes brisées.

3. Fiche **A22** : faire tracer les 2 premières lignes en continu.

4. Sur l'ardoise **A2**, marquer en pointillés les 3 premières pointes, puis marquer seulement par un point les repères des 3 suivantes, et laisser l'enfant terminer la ligne.

5. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

6. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les lignes brisées jusqu'au bout.



Révisions

- Fiche H4** : Fais le tour de la fleur avec le lacet ; sur la **planche de laçage**, suis le chemin bleu et / ou le chemin vert en respectant l'ordre des numéros.
- Fiche B1 (partie P22a)** : pique bien sur les pointillés.
- Fiche B2 (partie 20b, préalablement découpée)** : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. Série I25 : Au spectacle

- Vois-tu la tente montée sur la place ? Sais-tu ce que c'est ? Est-ce un cirque important ? A quoi le vois-tu ? A quoi servent toutes les voitures et les camions alignés le long de la tente ? Vois-tu l'homme en rouge à droite ? Que fait-il ?
- Les membres du cirque font ce que l'on appelle une parade : ils montrent leurs animaux. Quels animaux vois-tu ? Qui est le personnage que tu vois en bas à droite ? Que fait-il ? Sais-tu comment on appelle la dame montée sur le cheval ? Qui vois-tu de chaque côté du défilé ? Devines-tu pourquoi les gens du cirque font cette parade ?
- Quels animaux vois-tu sur cette image ? Où a-t-on pris soin de les mettre ? Pourquoi ? Qui est entré dans la cage avec les tigres ? Semble-t-il avoir peur ? Que tient-il dans sa main droite ? Que va-t-il faire, à ton avis ?
- Où est-on sur cette image ? Que fait l'écuyère ? Comment est-elle habillée ? Quels sont les deux personnages que tu vois à droite ? Comment sont leurs visages ? Est-ce normal de voir des personnes comme ça ? Pourquoi se sont-ils maquillés ainsi ? Qui vois-tu au fond de la piste, en l'air ? As-tu déjà vu un numéro d'acrobates ? Qui reconnais-tu tout devant à gauche ? Ont-ils l'air contents ? Et toi, aime(rai)s tu aller au cirque ? Pourquoi ?



Ecrire la lettre « y »

- Répète après moi en faisant le geste : yyy, yyy, yyy, yyy, yyy
- Propose des mots où on entend « yyy »
- Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



- Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie la case correspondant à la syllabe où tu entends « yyy ». (soleil, réveil, oreiller, veilleuse)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--

--	--	--

--	--	--

- Dans ces mots, entoure la lettre « y » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



h y è n e g r i z z l y

g y p a è t e m y g a l e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

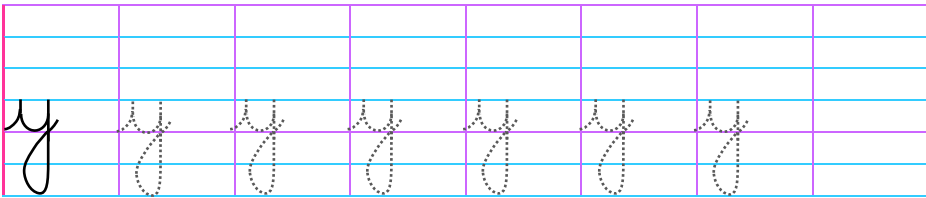


i y e è o a y é u
e u é a y è i o y

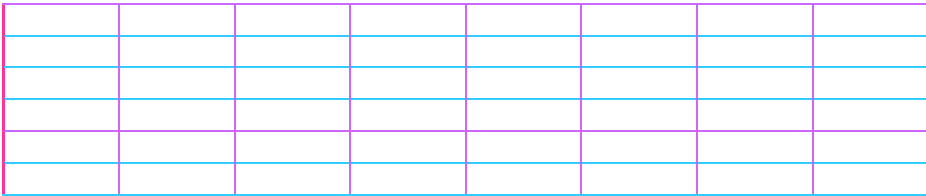
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G18 et A1.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « y ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : E É A I È O È U



22b- Coudre un gros bouton à 2 trous



Pour coudre, j'ai besoin d'une aiguille et d'un fil.
Je fais passer le fil dans le trou de l'aiguille.
Je pique dans le tissu par l'arrière, et je fais passer l'aiguille dans un trou du bouton. Je tire sur mon fil jusqu'à ce que ça bloque. Avec mon aiguille, je pique dans l'autre trou, et je ressorts derrière le tissu. A l'arrière, je pique au même endroit qu'avant, et je recommence plusieurs fois.

1. Présenter à l'enfant le morceau de **tissu**, l'**aiguille** et le **fil** coloré (environ 40 cm ; faire un **gros nœud** à une extrémité). Présenter le **bouton**, et demander combien il a de trous.

2. Montrer à l'enfant comment on insère le fil dans l'aiguille, puis lui proposer de l'enfiler lui-même. Veiller à ce qu'il y ait au moins 15 cm de fil de part et d'autre.

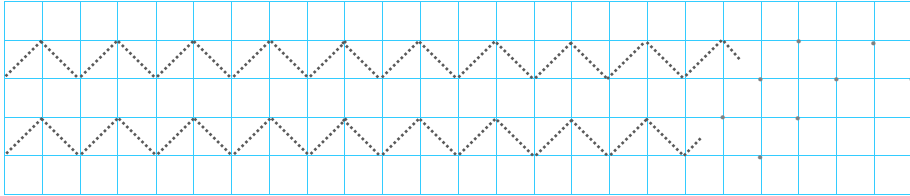
Expliquer qu'il faut tenir l'aiguille entre le pouce et l'index, au niveau du chas, pour que le fil n'en sorte pas chaque fois qu'on le tire.

3. Expliquer comment coudre le **bouton** en lui montrant l'exemple. Défaire, puis l'inviter à faire de même (on peut marquer au feutre, derrière le tissu, les points où il faut piquer).

Révisions



1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les lignes brisées jusqu'au bout (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P22b).

3. Fiche B2 (partie 20c, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « y »

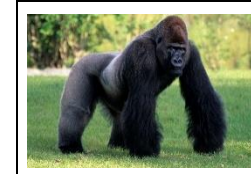
1. Répète après moi en faisant le geste : yyy, yyy, yyy, yyy, yyy
2. Propose des mots où on entend « y »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Regarde chaque dessin, et entoure à droite toutes les lettres que tu entends. (écureuil, escargot, grenouille, gorille, dromadaire, rhinocéros).



i u
a o
e y
é è



i u
a o
e y
é è



i u
a o
e y
é è



i u
a o
e y
é è



i u
a o
e y
é è



i u
a o
e y
é è

5. Dans ces mots, entoure la lettre « y ».



r u g b y g y m n a s t i q u e
p h y s i q u e p y j a m a

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

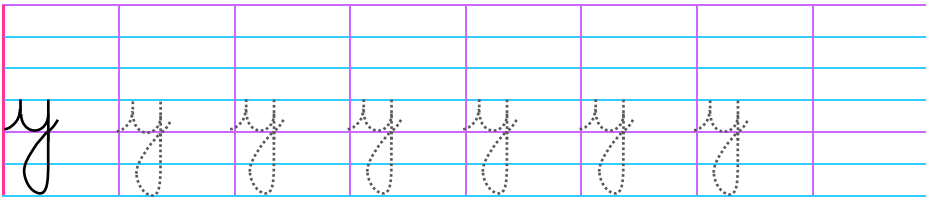


i è y o é e u y a
o y é a u y i è e

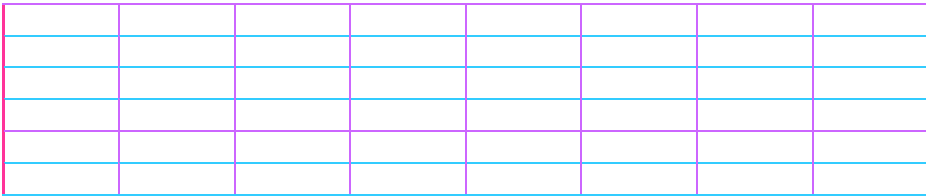
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G18** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « y ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : O È I É U E A È



22c- Tracer des lignes brisées irrégulières (dents)



Pour tracer des lignes brisées **irrégulières**, un peu comme des sommets de montagnes, je reste en bas toujours au même niveau mais je dois monter une fois sur deux plus haut que la fois précédente.

1. Placer les **6 plots** en quinconce, en ajoutant un 7^{ème} point, de manière à obtenir la disposition ci-contre. Montrer l'exemple en partant de la gauche et en suivant entre chaque plot un tracé très droit.



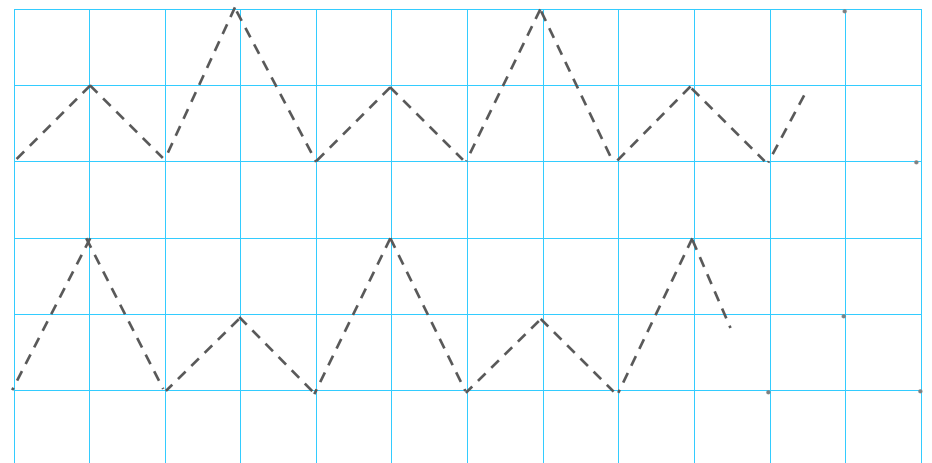
2. Fiche **A23** : faire tracer les sommets et les limites des neiges éternelles.



3. Sur l'ardoise **A2**, marquer en pointillés les 3 premières pointes, puis marquer seulement par un point les repères des 3 suivantes, et laisser l'enfant terminer la ligne.

4. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

5. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les lignes brisées jusqu'au bout.



Révisions

1. Avec du **fil** et une **aiguille**, couds un gros **bouton à deux trous**.
2. Fiche **B1** (partie **P22c**)
3. Fiche **B2** (partie **20d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.
4. **La Miche de Pain** (tome 2) 30^{ème} leçon : Le Saint-Esprit.



Reconnaître le son et la lettre « y »

1. Répète après moi en faisant le geste : yyy, yyy, yyy, yyy, yyy
2. Propose des mots où on entend « y »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Regarde chaque dessin, et entoure à droite toutes les lettres que tu entends. (gelée, fraises, groseilles, cassis, mûres, myrtilles).

	i u a o e y é è
	i u a o e y é è
	i u a o e y é è

	i u a o e y é è
	i u a o e y é è
	i u a o e y é è

5. Dans ces mots, entoure la lettre « y ».



a n a l y s e s y n o n y m e
p o l y g o n e h y p o t h è s e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

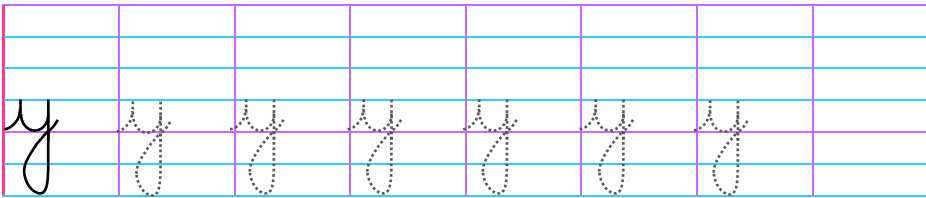


u a y é e è i o y
e y è u y o é a i

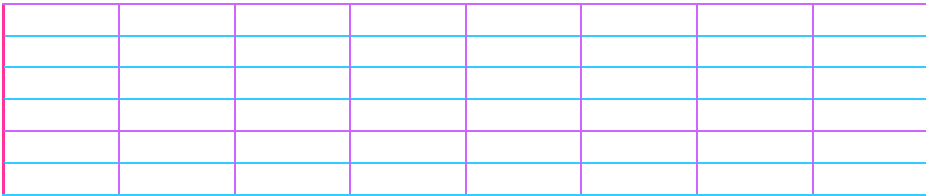
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G18** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « y ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : È E A É U O È I



22d- Coudre un bouton à 4 trous



Comme pour coudre un bouton à 2 trous, je pique d'abord dans le tissu par l'arrière, et je fais passer l'aiguille dans le trou du bouton situé **en haut à gauche**. Je tire sur mon fil jusqu'à ce que ça bloque. Avec mon aiguille, je pique dans le trou situé **en haut à droite**, et je ressorts derrière le tissu.

A l'arrière, je pique un peu en dessous, pour ressortir devant par le trou situé **en bas à droite**. Je pique ensuite **en bas à gauche**, et, par derrière, je reviens en passant par le trou situé **en haut à gauche**. Et je recommence...

1. Présenter à l'enfant le morceau de **tissu**, l'**aiguille** et le **fil** coloré, et lui demander le nom de chacun. Présenter le **bouton**, et demander combien il a de trous. Préparer le fil en faisant un **gros nœud** à une extrémité.

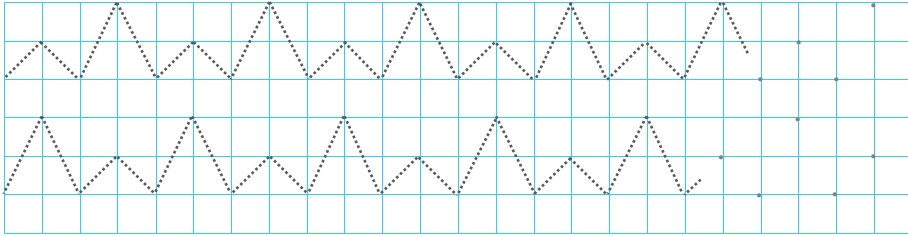
2. Proposer à l'enfant d'enfiler lui-même le fil dans l'aiguille. Veiller à ce qu'il y ait au moins 15 cm de fil de part et d'autre.

Rappeler qu'il faut tenir l'aiguille entre le pouce et l'index, au niveau du chas, pour que le fil n'en sorte pas chaque fois qu'on le tire.

3. Expliquer comment coudre le **bouton** en lui montrant lentement l'exemple. Rappeler que l'on suit un chemin qui est toujours le même, comme on l'a fait sur la planche à lacets. Défaire, puis l'inviter à faire de même.

Révisions

1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les lignes brisées jusqu'au bout (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P22d).

3. Fiche B2 (partie 21a, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « y »

1. Répète après moi en faisant le geste : yyy, yyy, yyy, yyy, yyy
2. Propose des mots où on entend « y »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Regarde chaque dessin, et entoure à droite toutes les lettres que tu entends. (oseille, orties, salsepareille, coquillages, crevettes, méduses).



i u
a o
e y
é è



i u
a o
e y
é è



i u
a o
e y
é è



i u
a o
e y
é è



i u
a o
e y
é è



i u
a o
e y
é è

5. Dans ces mots, entoure la lettre « y ».



m y r t i l l e m y o s o t i s
c y p r è s s y c o m o r e

5. Fiche **G19** : Avec ton doigt, suis le tracé du « l », en disant « lll » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure la lettre « l ».

l



h i l b l t f
l k l l t j l

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

è a y u o e é i l
y e é l i u o a è

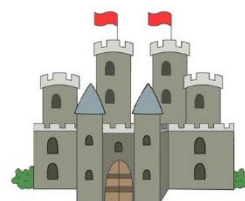


8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G18** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « y ».



23a- Tracer des créneaux réguliers



Nous allons apprendre à tracer des créneaux de château fort. Pour cela, il suffit d'**alterner** des traits **horizontaux** et des traits **verticaux**, qui **montent** puis qui **descendent** d'une fois sur l'autre.

1. Placer les **6 plots** sur 2 lignes, de manière à obtenir la disposition ci-contre. Montrer l'exemple en partant du coin en bas à gauche et en suivant entre chaque plot un tracé très droit.



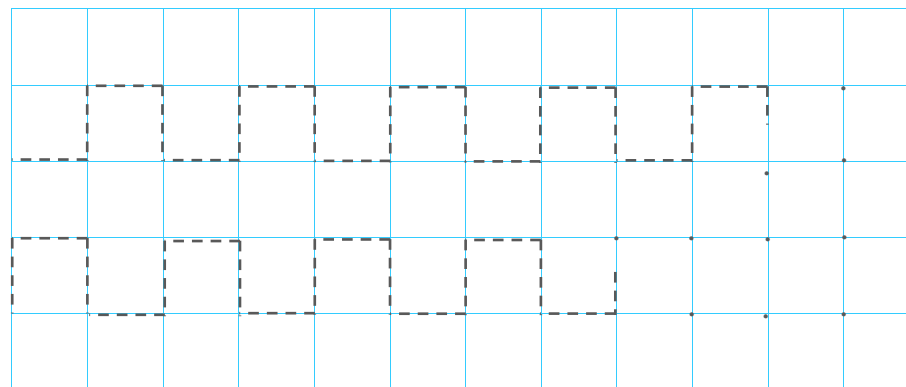
2. Fiche **A24** : Repasse sur deux premières lignes.

3. Fiche **A25** : Trace tous les contours du château fort.

4. Sur l'ardoise **A2**, marquer en pointillés les 3 premiers créneaux, puis marquer seulement par un point les repères des 3 suivants, et laisser l'enfant terminer la ligne.

5. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

6. Dans le quadrillage ci-dessous, trace des créneaux bien droits jusqu'au bout.



Révisions

1. Avec du **fil** et une **aiguille**, couds un gros **bouton à 4 trous**..
2. Fiche **B1** (partie **P23a**).
3. Fiche **B2** (partie **21b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série **I26** : A la pêche

1. Que portent les enfants sur leur épaule ? Que porte leur papa, à droite ? Et leur maman ? Où va toute la famille ? Les enfants ont-ils l'air content ? Qu'espèrent-ils, à ton avis ?
2. Sur quoi est assis le papa ? Que fait-il ? A quoi servira le petit panier qui se trouve à ses pieds ? Que fait Jean ? Comment se tient-il ? Devines-tu ce qu'il y a dans la boîte rouge qui se trouve à ses pieds ? Où est l'ami du papa ? Que fait-il ?
3. Où est assis Jean ? Que fait-il ? Comment saura-t-il si un poisson est pris ? Pendant ce temps, que fait sa maman ? Que fait Catherine ?
4. Qu'arrive-t-il à Jean ? A-t-il l'air content ? Que fait Catherine ? Qu'est-il donc arrivé à sa ligne ? Dans le bateau, que fait le pêcheur ? Pendant ce temps, que fait la maman ?



Reconnaître le son et la lettre « l »



l

comme
lilas



Le **l** est comme un **i** sans le point.

Pour le prononcer, je colle ma
langue contre mon palais.

C'est une **consonne**.

1. Répète après moi en faisant le geste de la langue vers le palais : **lll, lll, lll, lll**



2. Répète après moi : « On entend « lll » dans « llllumière»,... :

lampe, livre, lunettes, lit, lune

3. Dis « l » quand tu entends « l » (prononcer en allongeant le **lll**)

louer, chanter, libérer, laisser, partir, lancer, rattraper, ligoter

4. Ces images représentent des choses dont le nom contient le son « **lll** », sauf une. **Barre l'intrus.** (lapin, lama, lion, tigre, lézard, loutre)



5. Fiche **G19** : Avec ton doigt, suis le tracé du « l », en disant « lll » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure la lettre « l ».

l



l f t l l d l
f l j t l l i

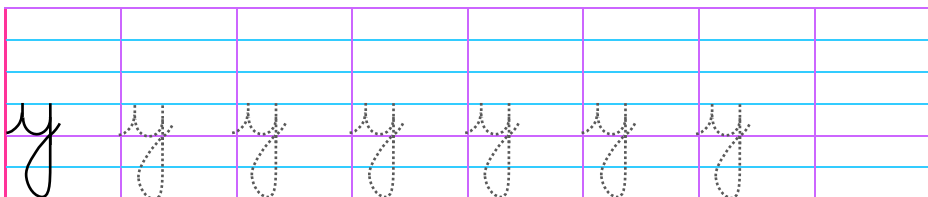
7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres (dis « lll » pour le « l »).

u a y o l e è é i
l i o é u è y a e



8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G18** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « y ».



23b- Faire un nœud simple, puis un double nœud



Pour faire un nœud simple, je commence par croiser mon lacet de gauche et mon lacet de droite.



Ensuite, je prends le lacet qui est devant : je le fais passer derrière, puis je le fais revenir devant : j'ai fait un **nœud simple**.



Je **croise** à nouveau le lacet de gauche avec celui de droite.



Encore une fois, je prends le lacet qui est devant, je le fais passer derrière, puis revenir devant : j'ai fait un **double nœud**.

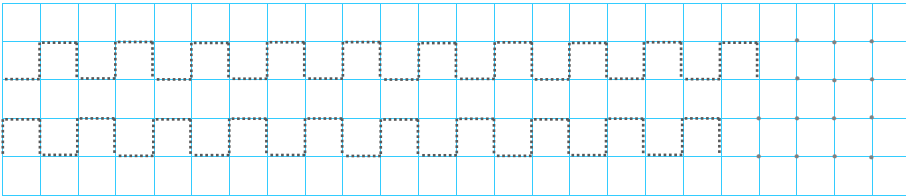
1. Par les deux trous du bas de la « **planche de laçage** », faire ressortir soit les deux extrémités du **lacet** habituel, soit 2 lacets de couleurs différentes (dans ce cas, bloquer les extrémités en faisant des gros nœuds). Commencer par n'expliquer que le **nœud simple**, en montrant l'exemple. Demander à l'enfant de faire de même. Lui faire recommencer jusqu'à ce qu'il soit bien à l'aise.

NB : faire former le **nœud au niveau des extrémités** du lacet ; inviter l'enfant à **maintenir** les deux extrémités croisées **avec le pouce et l'index** d'une main, tandis que, de **l'autre main**, il va **chercher par-dessous et par derrière** l'extrémité qui se trouve devant, pour la refaire passer devant. Seulement alors l'inviter à **tirer** sur les extrémités du lacet pour voir se former le nœud.

2. Expliquer que pour faire un **nœud double**, il suffit de faire un deuxième nœud simple avec les mêmes bouts de lacet. Ensuite, on tire les bouts des lacets pour bien serrer le nœud. Montrer l'exemple, puis demander à l'enfant de faire de même. Lui faire recommencer jusqu'à ce qu'il soit bien à l'aise.

Révisions

1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les lignes brisées jusqu'au bout (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P23b**).

3. Fiche **B2** (partie **21c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître la lettre « l »



l

comme *lilas*



1. Répète après moi en faisant le geste de la langue vers le palais : *lll, lll, lll, lll*



2. Répète après moi : « On entend « lll » dans « ballllle »,... :

salle, ville, bulles, colle, pull

3. Dis « e » quand tu entends « e » (prononcer en allongeant les voyelles)

Sibylle, Antoine, Gaspard, Gaëlle, Raphaëlle, Bruno, Basile, Octave, Théophile

4. Entoure uniquement les images qui représentent des choses dont le nom contient le son « llll ». (cheval, vache, canard, poule, crocodile, chacal)



5. Fiche **G19** : Avec ton doigt, suis le tracé du « l », en disant « llll » !



6. Dans ces mots, entoure la lettre « lll ».

a l l é e l u l l y v a l



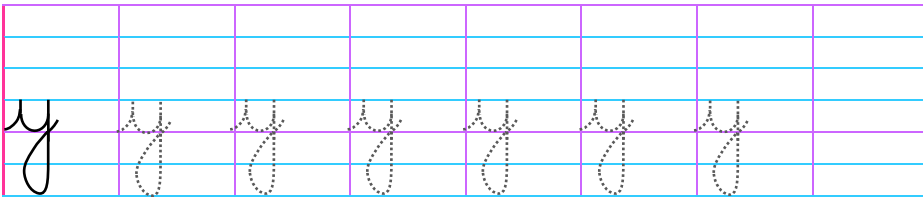
7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres (dis « lll » pour le « l »).

i a l y è o e é u

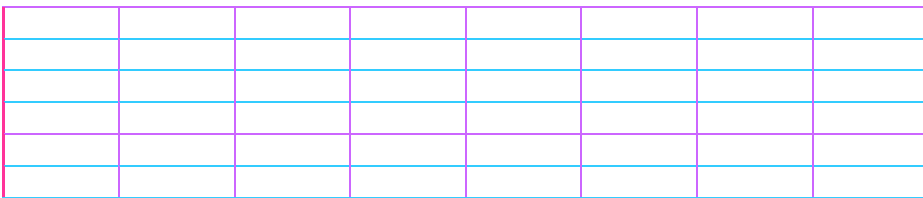
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G18** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « y ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : A É È E U O I È

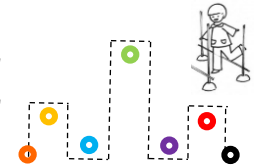


23c- Tracer des créneaux irréguliers



Nous allons apprendre à tracer des créneaux irréguliers, un peu comme le sont les toits des immeubles et des maisons dans une grande ville. Il faut pour cela monter un peu plus haut une fois sur deux.

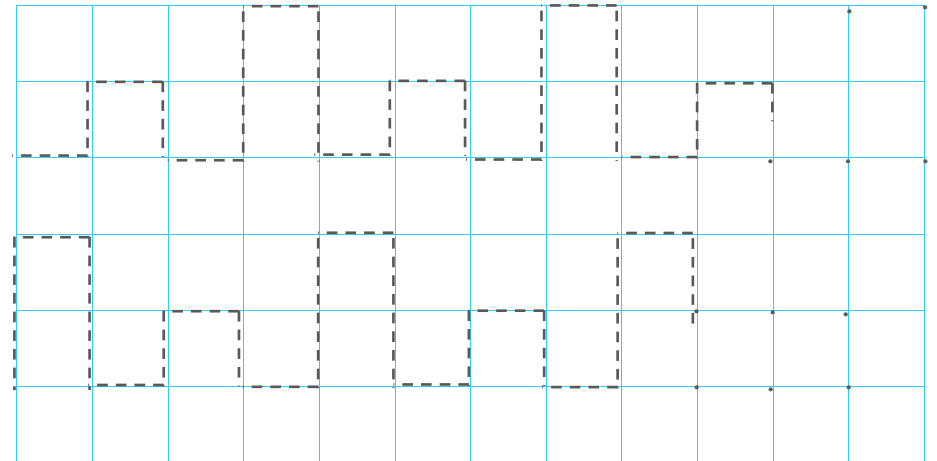
1. Placer les **6 plots + 1** de manière à obtenir la disposition ci-contre. Cette fois il s'agit non pas de les relier mais de les contourner en marquant bien les coins. Montrer l'exemple.



2. Sur l'ardoise **A2**, marquer en pointillés les 4 premiers créneaux, puis marquer seulement par un point les repères des 2 suivants, et laisser l'enfant terminer la ligne.

3. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

4. Dans le quadrillage ci-dessous, trace des créneaux bien droits jusqu'au bout.



Révisions

1. Avec le **lacet**, avec des lacets de chaussure, ou avec les lanières d'un tablier, fais un double nœud.

2. Fiche **B1** (partie **P23c**).

3. Fiche **B2** (partie **21d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série **I27** : A la montagne

1. Où se trouve-t-on sur cette image ? Sais-tu quel est le métier de l'homme que tu vois ? Que fait-il ? Autour du cou, que portent les vaches ? A quoi cela sert-il ? Que fait le chien ? Pourquoi ?



2. Les vaches se dirigent vers les pâturages de la montagne : elles vont brouter la bonne herbe des prés. Quels arbres vois-tu à gauche de la route ? Et tout en bas à gauche ? Comment te paraît le village ? Sais-tu en quelle saison on fait monter les vaches dans la montagne ? Sais-tu quand on les en fera redescendre ?

3. Que font les vaches ? Vois-tu celle du fond ? Elle regarde la vallée, tout comme le vacher (le berger des vaches) et son chien ? A quoi voit-on qu'ils sont très haut ?

4. Vois-tu la petite maison en bas à droite ? Son toit est-il comme les toits des maisons de ville ? Que fait le vacher jusqu'à l'automne ? Sais-tu ce qu'il va faire de tout le lait des vaches ? Lui et son troupeau ont-ils l'air heureux ? Pourquoi ?



Reconnaître la lettre « l »



l

comme
lilas



1. Répète après moi en faisant le geste de la langue vers le palais : ll, ll, ll, ll

2. Répète après moi : « On entend « ll » dans « plllateau »,... :

pli, glu, gland, flocon, cliché, glisser

3. Dis « è » quand tu entends « è » (prononcer en allongeant les voyelles)

bleu, blanc, rouge, clair, foncé, orange, violet, rose, blond, pâle



4. Relie les images selon que leur nom contient ou non le son « ll » (forêt, fleurs, prairie, cloche, cloître).



l

~~l~~

5. Fiche **G19** : Avec ton doigt, suis le tracé du « l », en disant « llll » !



6. Dans ces mots, entoure la lettre « lll ».

v i l l a c i l l i s i b l e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres (dis « lll » pour le « l »).



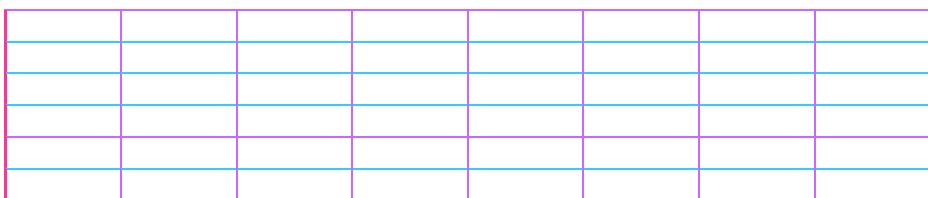
o y u l a i e é è

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G18** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « y ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I È A U E O È É



23d- Faire un nœud de rosette



Nous allons maintenant apprendre à faire un nœud de rosette : c'est le nœud que l'on utilise pour maintenir ses chaussures fermées.

Il commence par un nœud simple, et est formé de 2 boucles.

1. Par les deux trous du bas de la « **planche de laçage** », faire ressortir soit les deux extrémités du **lacet** habituel, soit 2 lacets de couleurs différentes (dans ce cas, bloquer les extrémités en faisant des gros nœuds). Demander à l'enfant de commencer par faire un nœud simple.

2. Expliquer la suite en montrant lentement l'exemple, tout en commentant. Recommencer en silence. Inviter ensuite l'enfant à faire de même. On peut expliquer ainsi :

. Avec le lacet qui est à gauche, je forme une boucle que je maintiens bien serrée entre mon pouce et mon index gauches, le plus près possible du nœud simple.

. Avec ma main droite, je prends le lacet qui est à droite, et je tourne autour de la boucle par la gauche en commençant par devant puis en revenant à droite par derrière

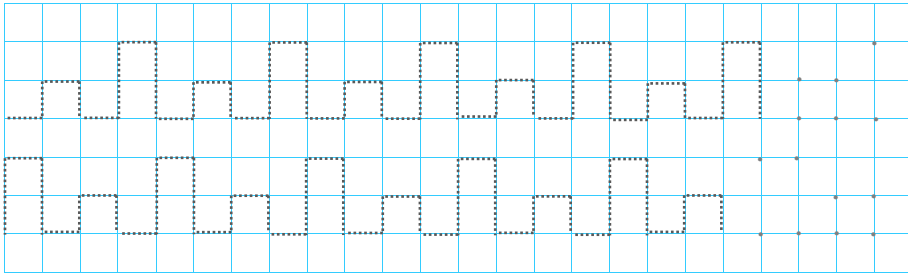
. Je coince ce lacet entre mon pouce et mon index gauches (qui tiennent toujours la boucle du lacet de gauche)

. Avec mon index gauche, je pousse le lacet de droite pour le faire rentrer dans la boucle qu'il a formée autour de la première grande boucle.

. Avec ma main gauche je tire sur cette nouvelle petite boucle, en même temps que je tire avec ma main droite sur la première grande boucle. Les deux boucles se serrent l'une l'autre. Mon nœud est terminé !

Révisions

1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les lignes brisées jusqu'au bout (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P23d**).



3. Fiche **B2** (partie **22a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. **La Miche de Pain** (tome 2) 31^{ème} leçon : La Sainte Eglise Catholique.



Reconnaître la lettre « I »



I

comme

lilas



1. Répète après moi en faisant le geste de la langue vers le palais : *lll, lll, lll, lll*



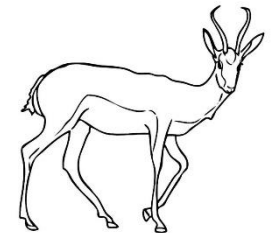
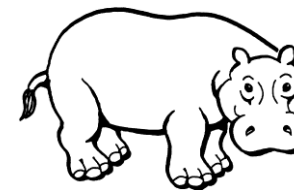
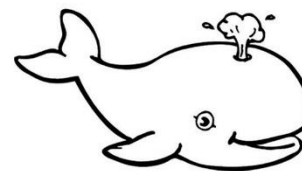
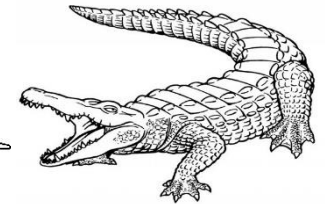
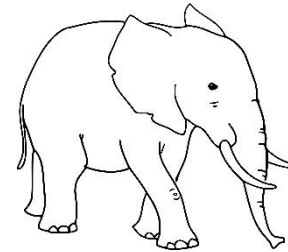
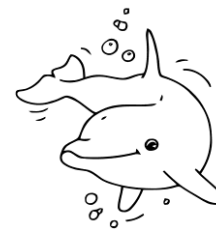
2. Répète après moi : « On entend « lll » dans « lllllune »,... :

balai, allumettes, cheval, poli

3. Dis « lll » quand tu entends « l » (prononcer en allongeant la consonne)

voile, boulier, crayon, gomme, salle, lac, montagne, col, lacets

4. Colorie uniquement les images pour lesquelles tu entends le son « llll » (dauphin, baleine, éléphant, hippopotame, alligator, antilope).



6. Fiche **G19** : Avec ton doigt, suis le tracé du « l », en disant « llll » !



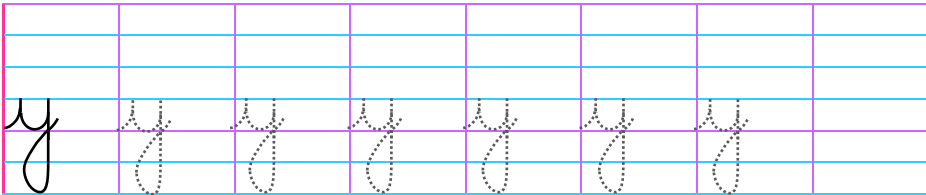
7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres (dis « lll » pour le « l »).

l i a é o e u è y
è e y u l é a i o

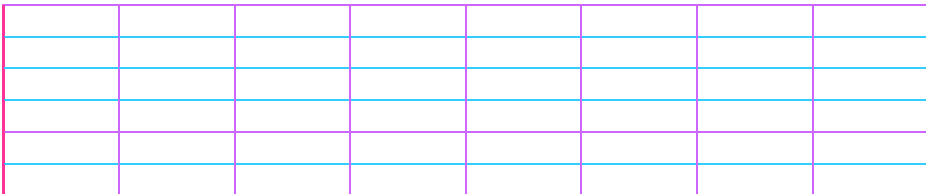
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G18** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « y ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : E È U É I È A O



24a- Tracer des cannes de parapluie en bas à gauche

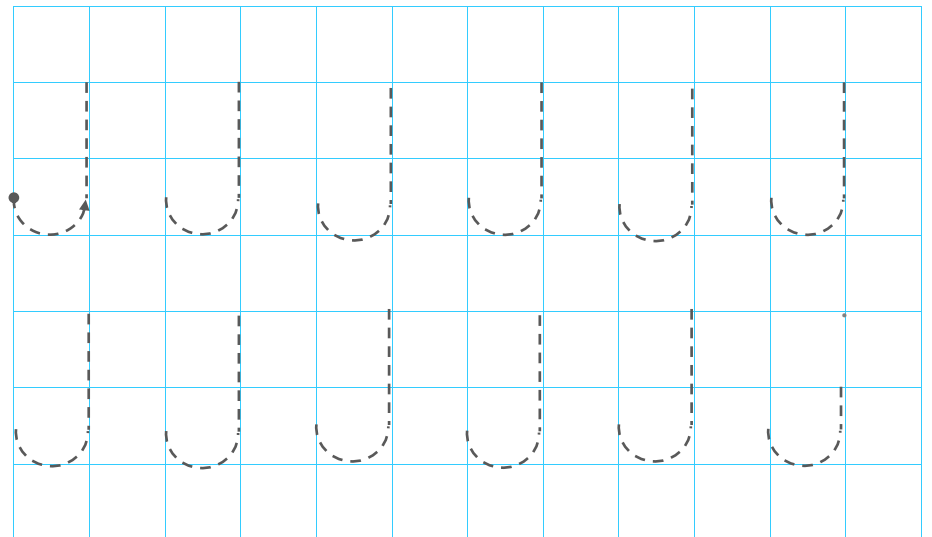


Nous allons apprendre à dessiner des cannes de parapluie qui vont de la gauche vers la droite. Elles ressemblent un peu au départ du « i » et du « u ».

1. Avec les **plots**, former un parcours équivalant à une canne de parapluie (2 plots pour la barre verticale, tous les autres pour former la partie courbe). Demander à l'enfant de suivre ce chemin autant de fois qu'il le souhaite.

2. Préparer des pointillés sur les ardoises **A2** et / ou **A3** sur le modèle du quadrillage ci-dessous, en comptant deux carreaux pour la barre verticale.

3. Repasse sur chacune de ces cannes.



Révisions

1. Sur la **planche à lacets** ou sur de vraies chaussures, fais un nœud de rosette.

2. Fiche **B1** (partie **P24a**).

3. Fiche **B2** (partie **22b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. **La Miche de Pain** (tome 2) 32^{ème} leçon : La Communion des Saints

P 502 : dire plutôt : imaginons que dans une famille... et parler au conditionnel.



Reconnaître le son et la lettre « l »

1. Répète après moi en faisant le geste : ll, ll, ll, ll



2. Propose des mots où on entend « ll »

3. Répète après moi les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è ; ll est une consonne

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie la case correspondant à la syllabe où tu entends « ll ». (église, clocher, autel, tabernacle)

(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--	--

--	--

--	--

--	--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « l » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



m a t h i l d e a l i é n o r

l u c i e a l i x h é l è n e

6. Fiche **G19** : Avec ton doigt, suis le tracé du « l », en disant « llll » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

a e è l u i é y o
u l y e é o i è a

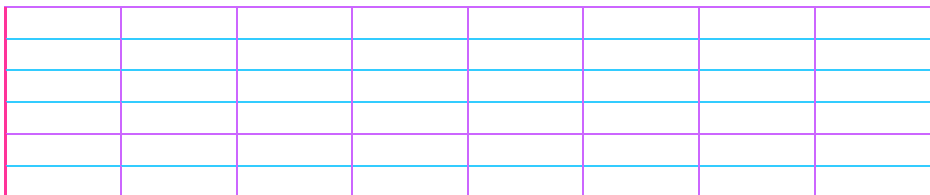
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G18** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « y ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : O É È I A È E U



24b- Relier des clous numérotés avec un élastique

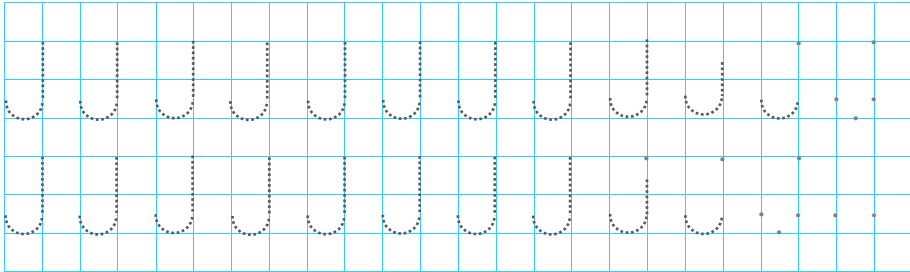


Pour relier deux clous avec un élastique, j'enfile mon élastique sur le premier, je le tire jusqu'au second, et je le fais descendre en le lâchant doucement.

1. Présenter à l'enfant la « **planche cloutée** » (cf rubrique « matériel spécifique à certaines séances), avec des **élastiques**. Lui demander de relier les points de son choix.
2. Fiche **A39** : écrire des numéros sur le quadrillage (ne compter qu'un intervalle horizontal, vertical ou oblique entre deux numéros qui se suivent), en plaçant le numéro 1 au niveau d'un coin. Demander à l'enfant de les relier dans l'ordre sur l'ardoise, puis de reproduire ce tracé en reliant avec des élastiques les clous correspondants sur sa planche.

Révisions

1. Sur ces carreaux, trace des cannes qui montent (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P24b**).

3. Fiche **B2** (partie **22c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

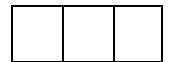
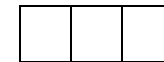
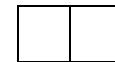
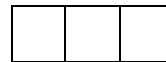


Reconnaître le son et la lettre « l »

1. Répète après moi en faisant le geste : *lll, lll, lll, lll*
2. Propose des mots où on entend « *lll* »
3. Répète après moi les voyelles : *a, e, i, o, u, y* grec, *é, è* ; *lll* est une consonne



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie la case correspondant à la syllabe où tu entends « *lll* ». (*cymbales, flûte, violon, clavecin*)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « *l* » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



r o s a l i e c h a r l o t t e
f l o r e n c e l é o n i e

6. Fiche **G19** : Avec ton doigt, suis le tracé du « l », en disant « llll » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

i l a e y è o é u
y è o u l a i e é

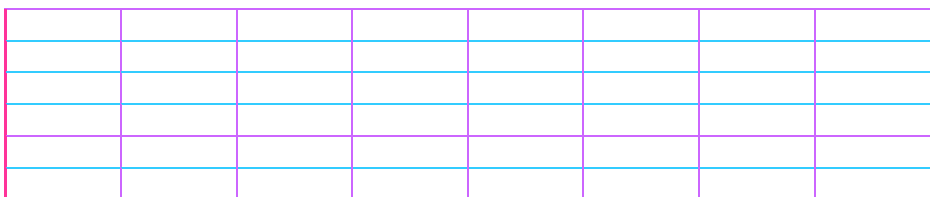
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G18** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « y ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : È I O É A È U E



24c- Tracer des grandes boucles vers le haut



Pour tracer de grandes boucles vers le haut, je fais le même geste que pour tracer des grandes boucles vers le bas, je change juste de direction.

1. Faire disposer par l'enfant des lignes parallèles composées chacune de 5 kaplas mis bout à bout, puis demander à l'enfant d'aller de la première à la dernière en tournant autour.

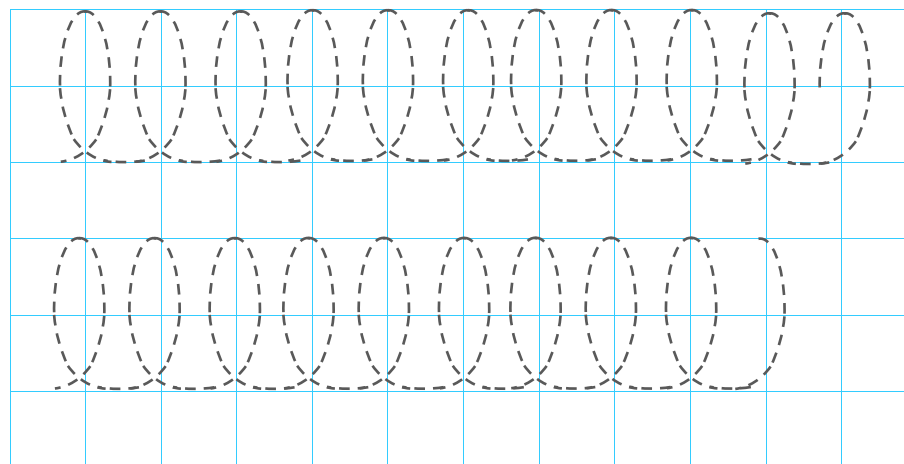


2. Fiche **G7** (orientée de manière horizontale) : faire suivre le tracé des grandes boucles vers le haut.

3. Avec de la **pâte**, forme un long boudin, et forme avec lui une grande boucle.

4. Fiche **A37** : dessine les grandes boucles que forme le petit oiseau en voletant.
Verbaliser : « Je monte par la droite, et je descends par la gauche.

5. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les boucles jusqu'au bout de chaque ligne.



Révisions

1. Fiche **A39** : en suivant l'ordre des numéros indiqués sur le quadrillage de la fiche, relier avec des **élastiques** les clous correspondants sur ta **planche cloutée**.

2. Fiche **B1** (partie **P24c**).

3. Fiche **B2** (partie **22d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série **I28** : A la mer

1. Où est-on sur cette image ? Que font les marins à gauche ? Et celui de droite ? Que font Catherine et Jean ? Vois-tu le phare, au fond ? Sais-tu à quoi il sert ?



2. Les marins sont en pleine mer avec les enfants : que font-ils ? Cela te paraît-il facile de tirer un filet de l'eau ? Pourquoi ? Le retire-t-on tout de suite après l'avoir jeté ? Pourquoi ?

3. Où sont les enfants ? Que font-ils ? Que tiennent-ils dans leurs mains ? Que fait Jean ? Sais-tu comment se nomment les oiseaux qui volent au-dessus de la mer ? Sais-tu ce qu'ils mangent ?

4. Où se trouve-t-on sur cette image ? Qu'aperçoit-on au loin sur la mer ? Que font les enfants ? Que font les autres personnes présentes sur la plage ? Vois-tu les tentes installées le long de la plage ? Sais-tu à quoi elles servent ? Es-tu déjà allé au bord de la mer ? Raconte ce que tu y as fait ou aimerais y faire.

Reconnaître le son et la lettre « l »

1. Répète après moi en faisant le geste : *lll, lll, lll, lll*

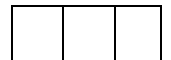
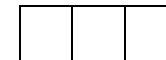


2. Propose des mots où on entend « *lll* »

3. Répète après moi les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è ; *lll* est une consonne

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie la case correspondant à la syllabe où tu entends « *lll* ». (chasuble, étole, calice, corporal)

(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « l » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



h é l i c o p t è r e p i l o t e

p a r a p l u i e p a r a s o l

6. Fiche **G19** : Avec ton doigt, suis le tracé du « l », en disant « llll » !



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

a i l o y é u e è
y e u è a o l i é

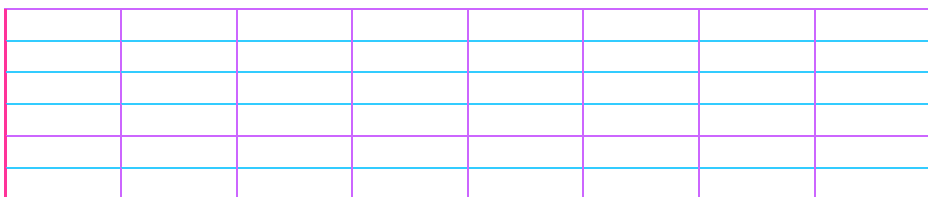
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G18** et **A1**.



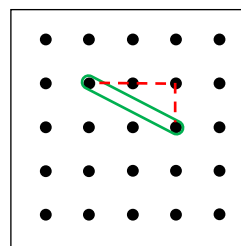
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « y ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I E É È A È U O



24d- Reproduire une figure avec des élastiques

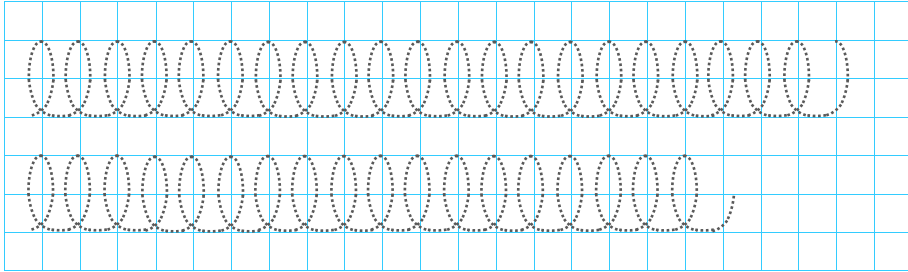


Quand on doit relier deux clous placés en **biais** l'un par rapport à l'autre, c'est difficile. On compte le nombre d'intervalles vers la gauche ou vers la droite puis vers le haut ou vers le bas par rapport au clou sur lequel on a enfilé un côté de l'élastique.

1. Fiches **E14a** et **E14b** : Sur la « **planche cloutée** », proposer à l'enfant de reproduire avec les **élastiques** les figures de son choix, avec ou sans contrainte de couleur. Lui montrer l'exemple une première fois en verbalisant : « le clou suivant, pour cette figure, est situé à 1 intervalle vers la droite et 1 intervalle vers le bas par rapport au clou d'où je viens ».

Révisions

1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace ces boucles vers le bas en partant de la gauche (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P24d**).

3. Fiche **B2** (partie **23a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



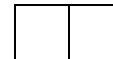
Reconnaître le son et la lettre « l »



1. Répète après moi en faisant le geste : ll, ll, ll, ll
2. Propose des mots où on entend « ll »
3. Répète après moi les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è ; ll est une consonne

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie la case correspondant à la syllabe où tu entends « ll ». (lama, mulet, blaireau, glouton)

(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « l » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



clôture joli vélo
ville mélèze valise



25a- Tracer des cannes en haut à gauche



Nous allons apprendre à dessiner des cannes de grand-père, qui vont de la gauche vers la droite et descendent. Plus tard, ce geste de l'écriture te sera bien souvent utile.

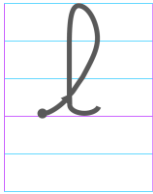
1. Avec les **plots**, former un parcours équivalant à une canne de grand-père (2 plots pour la barre verticale, tous les autres pour former la partie courbe). Demander à l'enfant de suivre ce chemin autant de fois qu'il le souhaite.

2. Préparer des pointillés sur les ardoises **A2** et / ou **A3** sur le modèle du quadrillage ci-dessous, en comptant deux carreaux pour la barre verticale.

3. Repasse sur chacune de ces cannes.

l l

Le « l » du cahier s'écrit comme le « l » du livre, mais on en fait une boucle pour le rendre plus beau et l'attacher plus facilement aux autres lettres.



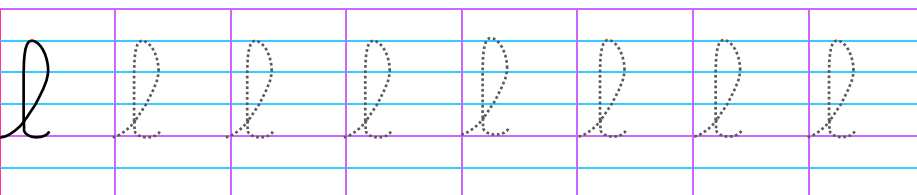
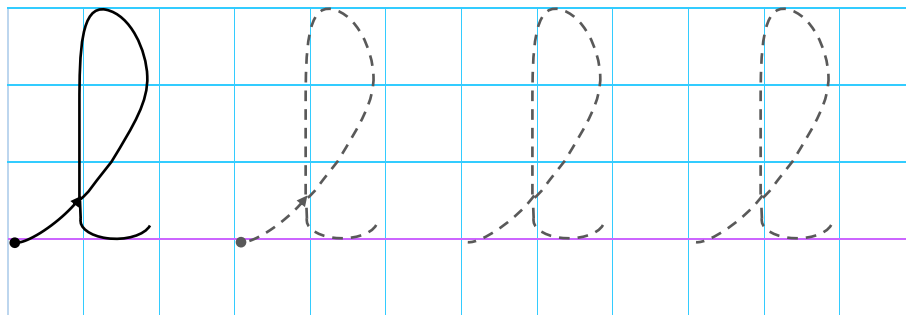
Pour écrire un « l » :

A partir de la ligne de terre, je monte un peu **penché vers la droite** jusqu'au **3^{ème} étage** pour former une **grande boucle** et je redescends **bien droit par la gauche** jusqu'à la ligne de terre.

6. Fiche **G19** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « l », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

7. Ardoise **A1** : préparer 2 ou 3 « l » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

8. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « l ».



Révisions

1. Fiches **E14a** et **E14b** : Sur la « **planche cloutée** », reproduis avec les **élastiques** les figures de ton choix, avec ou sans contrainte de couleur.

2. Fiche **B1** (partie **P25a**).

3. Fiche **B2** (partie **23b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. **La Miche de Pain** (tome 2) 33^{ème} leçon : La rémission des péchés.



Ecrire la lettre « l »

1. Répète après moi en faisant le geste : ll, ll, ll, ll

2. Propose des mots où on entend « ll »

3. Répète après moi les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è ; ll est une consonne



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie la case correspondant à la syllabe où tu entends « ll ». (livre, classeur, stylo, tableau)

(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--

--	--

--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « l » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



é c o l e c l a s s e é l è v e

p a r o l e m é l o d i e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

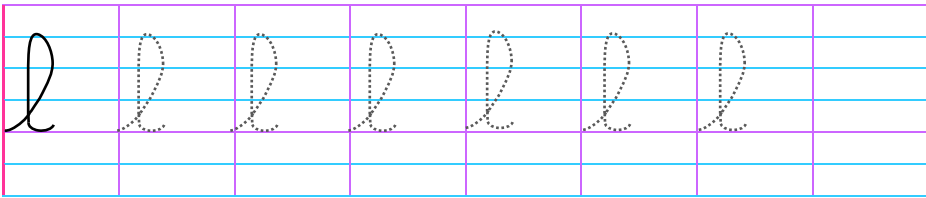


a o y l i é u e è
é e u a l i è y o

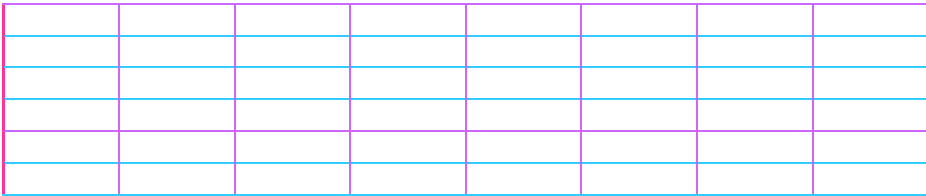
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G19 et A1.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « l ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : É I O A E È Y U



25b- Enfiler des élastiques sur un rouleau

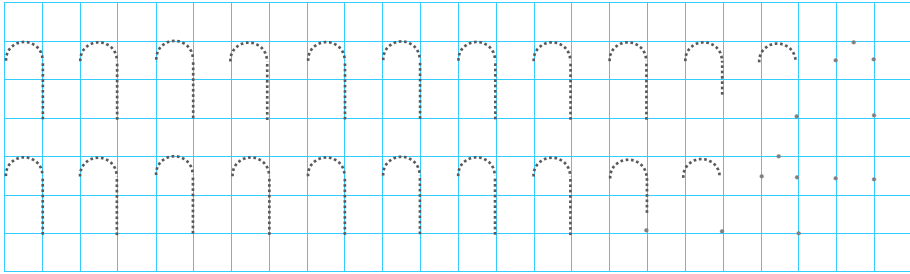


Pour enfiler un élastique sur un rouleau, je **rentre** mes **pouces** dans l'élastique ; avec mes **autres doigts** je **tiens** le haut du rouleau. Je **plaque** la partie basse de l'élastique contre le rouleau, et j'**écarte** mes pouces tout en les dirigeant vers l'arrière du rouleau. Je fais **descendre** la partie haute de l'élastique derrière le rouleau, puis je **relève** le bout de mes pouces pour les retirer de l'élastique.

1. Donner à l'enfant un **rouleau** (papier toilette / sopalin / bâton de colle, ou rouleau de film alimentaire, plus rigide, mais plus long – on peut le couper), ainsi que des **élastiques**. Expliquer en lui montrant, puis lui montrer en silence, puis lui demander de faire de même à son tour.

Révisions

1. Sur ces carreaux, trace des cannes qui descendent vers la droite (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P25b).

3. Fiche B2 (partie 23c, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « l »

1. Répète après moi en faisant le geste : ll, ll, ll, ll

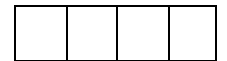
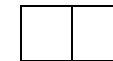
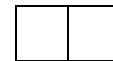


2. Propose des mots où on entend « ll »

3. Répète après moi les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è ; ll est une consonne

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie la case correspondant à la syllabe où tu entends « ll ».

(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « l » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



t u l i p e a z a l é e t r è f l e
p é t a l e p l a t a n e

3. De la gauche vers la droite, lis ces syllabes.

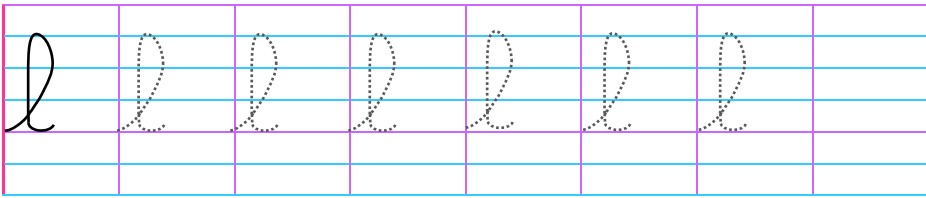


la lu lo lé lè ly le li
lè li lu le lo lé la ly

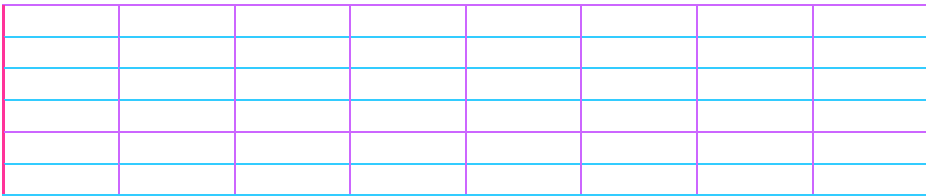
4. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G19** et **A1**.



5. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « l ».



6. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : Y I U O É A È E



25c- Tracer des grandes et petites boucles alternées



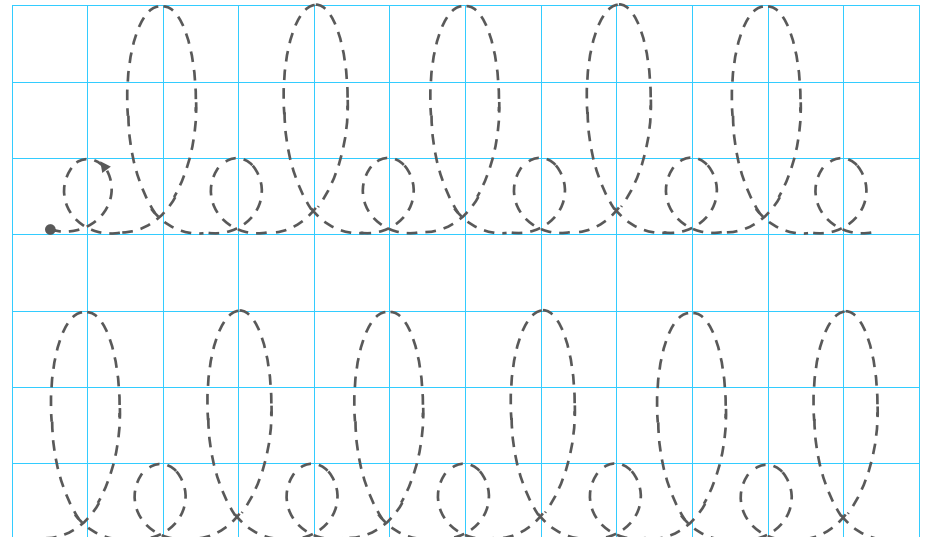
Nous allons apprendre à alterner des petites et des grandes boucles pour nous préparer à écrire le « lll » avec des voyelles comme le « e ».

1. Fiche **G7** (orientée de manière horizontale) : faire suivre le tracé des petites boucles puis des grandes boucles vers le haut.

2. Avec de la **pâte**, forme un long boudin, et forme avec lui une grande boucle suivie d'une petite boucle.

3. Fiche **A36** : dessine les boucles que forment les toisons des moutons.

4. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les boucles.



Révisions

1. Sur un **rouleau**, enfile **10 élastiques**.
2. Fiche **B1** (partie **P25c**).
3. Fiche **B2** (partie **23d**, *préalablement découpée*) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série **I29** : Jeux de plein air

1. Où sont les enfants ? Que font Catherine et Jean ? A quoi va servir la brouette ? Que fait l'autre garçon ? Sais-tu comment s'appelle l'outil qu'il utilise pour ça ?



2. Tout devant, que font Catherine et Jean ? Que fait le garçon avec son maillet ? Et la fillette à gauche ? Devines-tu ce que veulent faire tous ces enfants ?

3. Vois-tu ce qu'ils sont en train de construire ? Qu'ont-ils déjà fait ? Que fait Jean, en bas à droite ? Que fait son ami ? Sur quoi est-il monté ? Que font les filles ?

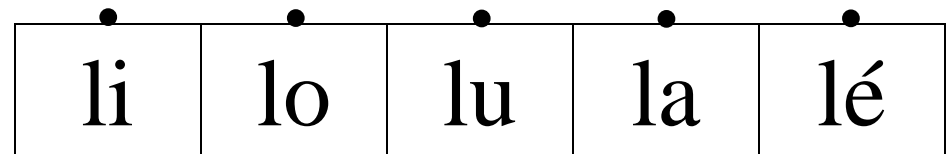
4. La cabane est terminée ; vois-tu ce que les enfants ont même mis sur le haut du toit ? Que font les enfants devant leur cabane ? Que fait Jean ? Et Catherine ? Penses-tu qu'ils vont faire cuire quelque chose ? A quoi pourrait leur servir le feu également ? Sur ces dessins on ne voit pas les parents, mais ne sont pas loin, ils surveillent les enfants : jamais les enfants ne doivent faire du feu tout seuls, c'est trop dangereux. Sais-tu pourquoi ? Sais-tu avec quoi on éteint le feu ?

Lire des syllabes : la, le, li...

Quand on prononce **ensemble** une **consonne** comme « llll » et une **voyelle** comme « a », « e », « i », « o », « u », « y », « é » ou « è », cela forme ce qu'on appelle une **syllabe**. Nous allons apprendre à lire les syllabes, en commençant par la consonne.

Répète après moi : « lll » et « a », ça fait « la ». « llll » et « e », ça fait « le ».

1. Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la syllabe par laquelle commence ce nom. (lézard, lapin, limace, lune, loto).



2. Dans ces mots, entoure la lettre « l ».

l o c o m o t i v e l i è v r e
c a l è c h e p e l u c h e



7. De la gauche vers la droite, lis ces syllabes.

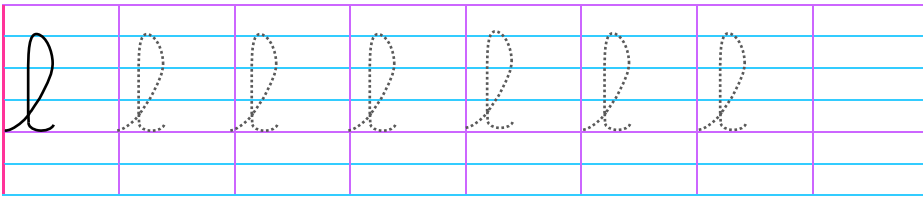


lo la lu li lé ly lè le
lu lé le la lo lè li ly

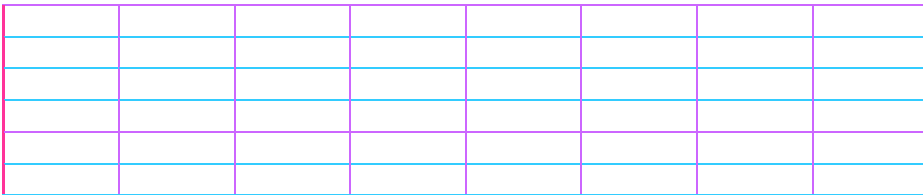
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G19 et A1.



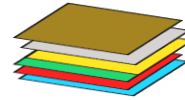
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « l ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I É U O Y E A È



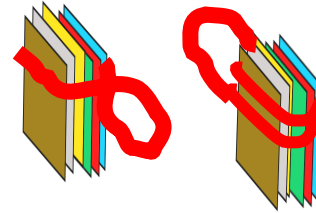
25d- Assembler des cartons avec des élastiques



Pour assembler des cartons avec un élastique, il faut **poser** les cartons **les uns sur les autres** en veillant à ce qu'ils ne dépassent pas trop.



Ensuite, je pose et tiens fermement le paquet à la **verticale** ; je fais **descendre** l'élastique à l'**arrière** et je le **tire vers l'avant**, avant de le faire descendre devant.



Je **tourne** l'élastique sur lui-même, et je le fais revenir vers l'**arrière** du carton.

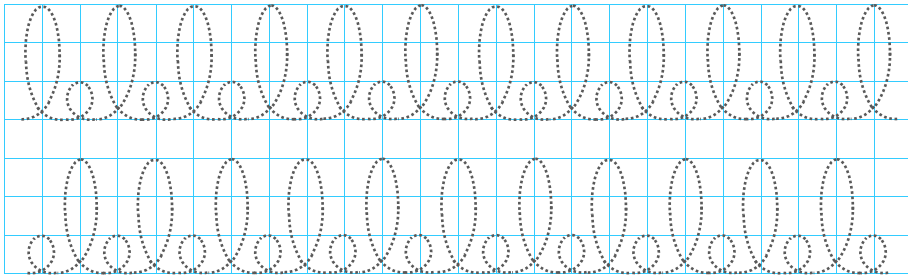


Je fais bien **rouler** l'élastique jusqu'au **milieu** du paquet, pour qu'il reste bien en place.

1. Expliquer en montrant l'exemple, puis demander à l'enfant de le faire à son tour. Il peut s'entraîner autant de fois qu'il le souhaite, sur les paquets de son choix.

Révisions

1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace ces boucles (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P25d**).

3. Fiche **B2** (partie **24a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. **La Miche de Pain** (tome 2) **34^{ème} leçon** : Les fins dernières de l'homme – La résurrection de la chair – La vie éternelle.



P 534 : au lieu du 3^{ème} paragraphe, dire plutôt : « Maintenant qu'il est en face de l'amour immense de Dieu, comme il se juge, il a honte de ne pas avoir voulu aimer Dieu » Remplacer le 4^{ème} paragraphe par : « Dieu voudrait bien le sauver, Il a offert toutes Ses souffrances pour lui, mais Il veut le laisser libre, Il ne veut pas l'obliger à rester avec Lui. Mais les personnes qui n'ont aimé qu'elles-mêmes ne supportent pas la présence de Dieu. Alors elles préfèrent Le fuir, et partir en enfer. »

P 536 : ne pas parler du chien : les animaux ne sont pas faits comme les hommes à l'image de Dieu, mais ils ont une âme à leur manière ; il y a des animaux et des plantes au Ciel ; mais comme la Bible ne dit rien à ce sujet, ce n'est pas la peine d'en parler.

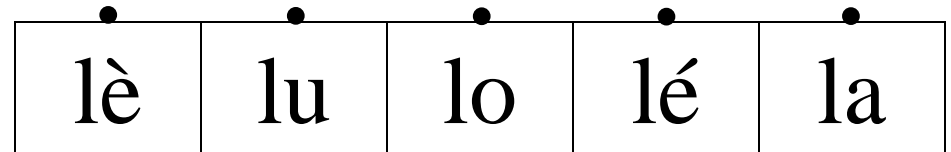


Lire des syllabes : la, le, li,...

1. Répète après moi en faisant le geste : lll, lll, lll, lll, lll
2. Propose des mots où on entend « lll »
3. Répète après moi les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è ; lll est une consonne



4. Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la syllabe par laquelle commence ce nom. (léopard, lama, lèvres, luge, locomotive).



5. Dans ces mots, entoure la lettre « l ».

c i b l e

a n i m a l

a t t e l a g e

v a l s e



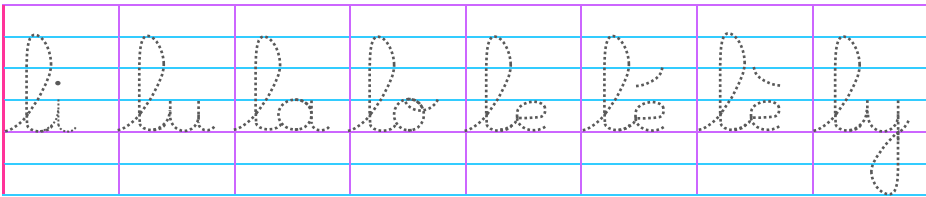
7. De la gauche vers la droite, lis tes premiers mots (faire lire les « e » muets, et expliquer le sens des mots).



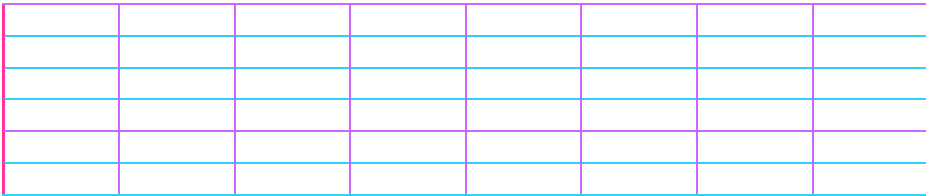
léa lola lulu lully lille
lié liée la lie le yoyo

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G19** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris tes premières syllabes (bien expliquer qu'il faut lever le crayon pour commencer à écrire le « a » et le « o »).



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : U É A Y È O E I



26a- Tracer des cannes en haut à droite

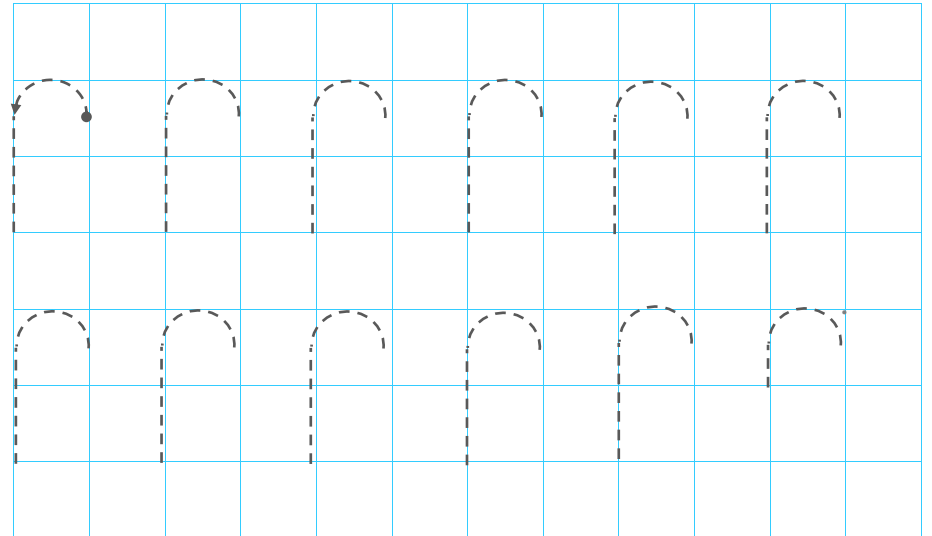


Nous allons maintenant dessiner des cannes de grand-père, mais cette fois de la droite vers la gauche en descendant.

1. Avec les **plots**, former un parcours équivalent à une canne de grand-père (2 plots pour la barre verticale, tous les autres pour former la partie courbe). Demander à l'enfant de suivre ce chemin autant de fois qu'il le souhaite.

2. Préparer des pointillés sur les ardoises **A2** et / ou **A3** sur le modèle du quadrillage ci-dessous, en comptant deux carreaux pour la barre verticale.

3. Repasse sur chacune de ces cannes.



Révisions

1. Assemble avec des **élastiques** des petits paquets de **cartons**.

2. Fiche **B1** (partie **P26a**).

3. Fiche **B2** (partie **24b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. **La Miche de Pain** (tome 2) 35^{ème} leçon : Le Saint Sacrement – Les processions.



Ecrire des **syllabes** : la, le, li,...

1. Répète après moi en faisant le geste : ll, ll, ll, ll, ll

2. Propose des mots où on entend « ll »

3. Répète après moi les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è ; ll est une consonne



4. Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la syllabe par laquelle commence ce nom. (lunettes, lardons, légumes, levure, limonade).



le li lé la lu

5. Dans ces mots, entoure la lettre « l ».

s a l a d e é p l u c h u r e s
m a r m e l a d e n è f l e s



3. De la gauche vers la droite, lis ces syllabes.



il el ol èl yl al él ul
al ul él il ol el yl èl

4. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G19 et A1.

5. Dans le quadrillage ci-dessous, écris tes premières syllabes.



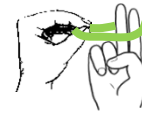
li lu la lo le te ty

6. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : A E É Y I U O È

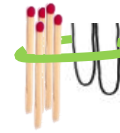




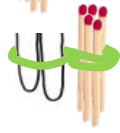
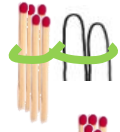
26b- Assembler 5 allumettes avec un élastique



Pour assembler des allumettes avec un élastique, je rentre un **index** dans l'élastique ; avec mon autre main je tire sur l'élastique pour faire entrer aussi le **majeur**. Ensuite, je dirige ces doigts vers le **bas** et je les **écarte** l'un de l'autre pour laisser un passage.



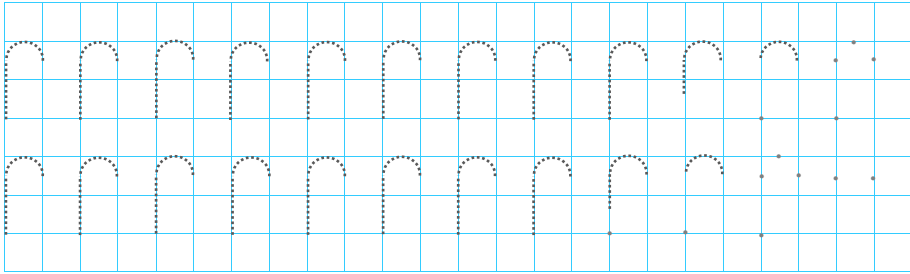
Avec mon autre main j'attrape les deux allumettes, et je les fais entrer par le **bas** dans l'élastique toujours écarté par mes deux doigts. J'**éloigne** mes doigts des allumettes, puis je les retourne vers le **haut**. Je reviens vers les allumettes, et avec mes doigts je passe **de l'autre côté** en les retournant vers le **bas**. Je m'**éloigne** encore, en tournant mes doigts vers le **haut**, et je recommence une deuxième fois.



1. Prendre **5 allumettes** et **1 élastique**, puis expliquer à l'enfant comment faire en montrant l'exemple. Lui demander ensuite de prendre à son tour 5 autres allumettes et 1 autre élastique, et de faire la même chose.

Révisions

1. Sur ces carreaux, trace des cannes qui descendent vers la gauche (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P26b**).

3. Fiche **B2** (partie **24c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

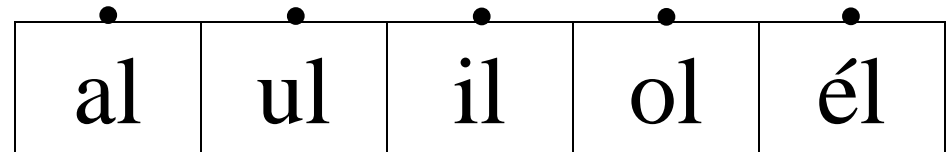
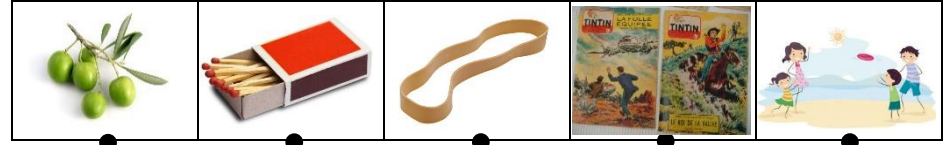


Lire des syllabes : al, ol, ul,...

Les syllabes peuvent aussi **commencer** par des **voyelles**.

Répète après moi : « a » et « llll » ça fait « al » ; « e » et « ll » ça fait « el ».

1. Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la syllabe par laquelle commence ce nom. (olives, allumettes, élastique, illustrés, ultime).



2. Dans ces mots, entoure la lettre « l ».

planète établi
fossile maladie



7. De la gauche vers la droite, lis ces syllabes.

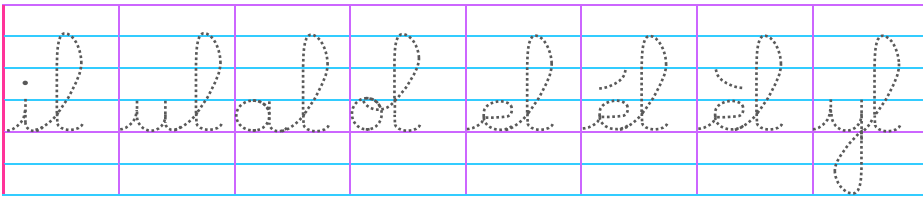


ol il ul él al èl yl el
ul yl al ol il el èl él

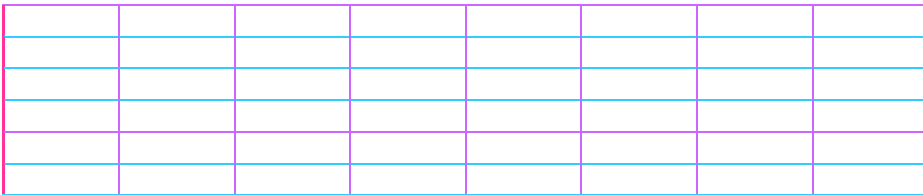
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G19** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris tes premières syllabes.



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : O È Y A É U E I



26c- Tracer des cannes alternées

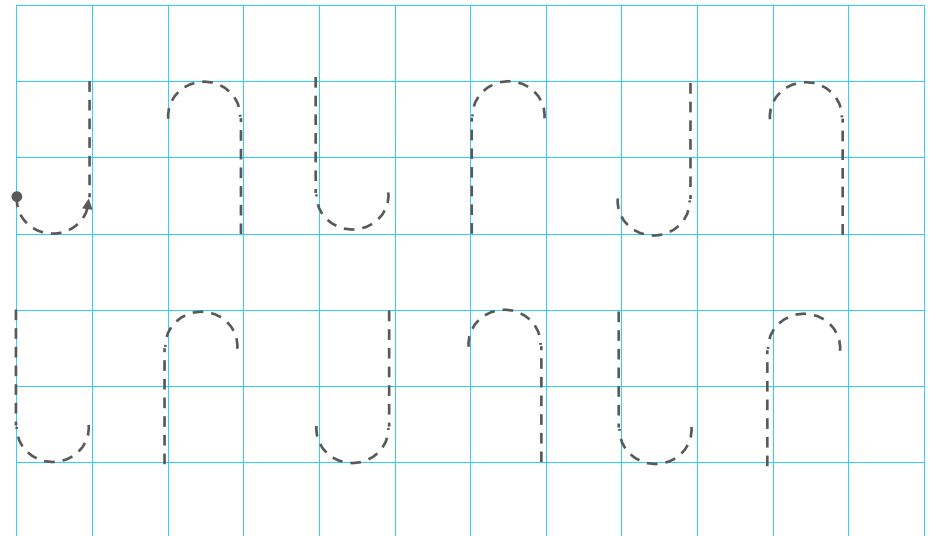


Tu vas cette fois dessiner des cannes dans tous les sens, en partant à chaque fois de l'extrémité la plus à gauche.

1. Avec les **plots**, former un parcours équivalant à une canne (2 plots pour la barre verticale, tous les autres pour former la partie courbe). Demander à l'enfant de suivre ce chemin en partant une fois de la partie courbe, une autre de la partie droite.

2. Préparer des pointillés sur les ardoises **A2** et / ou **A3** sur le modèle du quadrillage ci-dessous, en comptant deux carreaux pour la barre verticale.

3. Repasse sur chacune de ces cannes en partant de l'extrémité la plus à gauche.



Révisions

1. Avec un **élastique**, assemble un paquet de **5 allumettes**.
2. Fiche **B1** (partie **P26c**).
3. Fiche **B2** (partie **24d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série **I30** : Les voyages

1. Que fait le papa ? Que fait Catherine ? Que fait Jean ? Que fait la maman ? Les bagages ressemblent-ils à cela, maintenant ? Qu'utilise-t-on plutôt ? Que va faire toute la famille, à ton avis ? Pourquoi ?



2. Que vois-tu tout au fond ? Vois-tu ce que fait le chauffeur du car ? Où range-t-on les bagages, dans les cars, maintenant ? Pourquoi est-ce mieux, à ton avis ? Que porte Jean sur son dos ? Que porte Catherine dans ses mains ?

3. Où est partie toute la famille pour les vacances ? Comment est la route ? Sais-tu pourquoi elle est comme ça en montagne ? Es-tu déjà allé en montagne ?

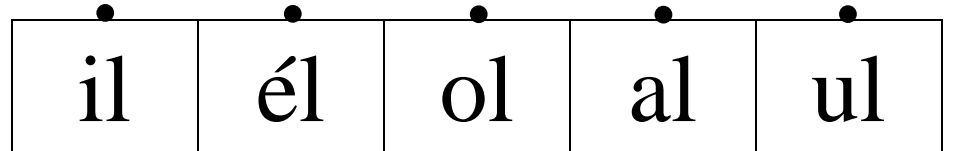
4. Où la famille s'est-elle installée ? Que fait-elle ? Que fait le papa ? Et Jean ? Ont-ils l'air contents ? Catherine a-t-elle l'air de s'occuper de ce qui se passe autour d'elle ? Pourquoi ? Et toi, où aimes-tu aller en vacances ? Qu'est-ce qui te plaît le plus pendant les vacances ?

Ecrire des syllabes : al, ol, ul...

1. Répète après moi en faisant le geste : lll, lll, lll, lll, lll
2. Propose des mots où on entend « lll »
3. Répète après moi les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è ; lll est une consonne



4. Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la syllabe par laquelle commence ce nom. (éléphant, alevins, hulottes, oliviers, île).



5. Dans ces mots, entoure la lettre « l ».

f é o d a l i t é f i d è l e
c h a r i t a b l e m a l p o l i



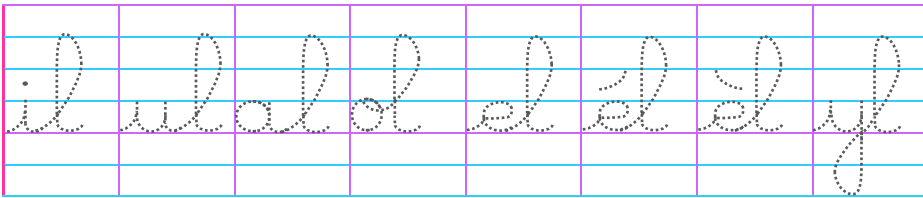
7. De la gauche vers la droite, lis ces mots et tes premières phrases.



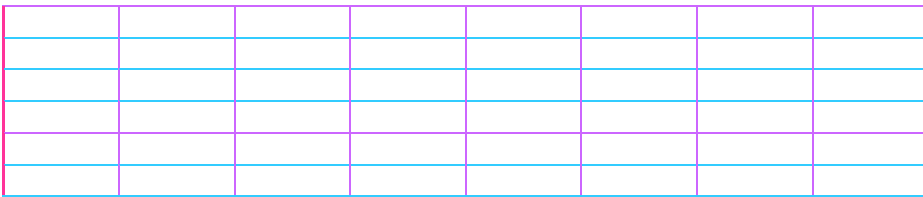
allée élu île élie ali
lya a lu. léo a lié lola.
allo lily. ali a élu élie.

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G19** et **A1**.

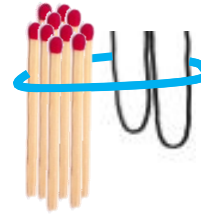
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris tes premières syllabes.



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : O É Y A È U I E



26d- Assembler 10 allumettes avec un élastique

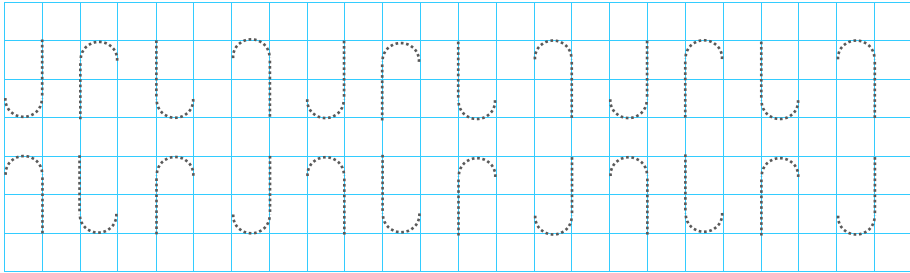


Pour assembler 10 allumettes, on fait exactement la même chose que pour 5 allumettes, mais il faut **encore mieux tenir** les allumettes pour qu'elles ne s'écartent pas.

1. Prendre 10 allumettes et 1 élastique, puis expliquer à l'enfant comment faire en montrant l'exemple. Lui demander ensuite de prendre à son tour 10 autres allumettes et 1 autre élastique, et de faire la même chose.

Révisions

1. Repasse sur chacune de ces cannes en partant de l'extrémité la plus à gauche. (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P26d**).



3. **La Miche de Pain** (tome 2) 36^{ème} leçon : Celui qui sera le plus grand dans le Ciel c'est celui qui se sera fait le serviteur des autres.

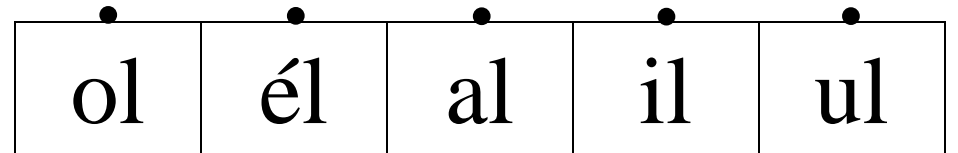


Lire des syllabes : al, ol, ul,...

1. Répète après moi en faisant le geste : lll, lll, lll, lll, lll
2. Propose des mots où on entend « lll »
3. Répète après moi les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è ; lll est une consonne



4. Regarde chaque dessin, dis à voix haute ce que tu vois, et relie à la syllabe par laquelle commence ce nom. (élèves, illusionniste, Olaf, Ulysse, Aladdin).



5. Dans ces mots, entoure la lettre « l ».



é r a f l u r e b a l a f r e
m i s é r a b l e l u m i è r e