

5. Fiche **G16** : Avec ton doigt, suis le tracé du « é », en disant « é » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure en violet la lettre « é ».

é



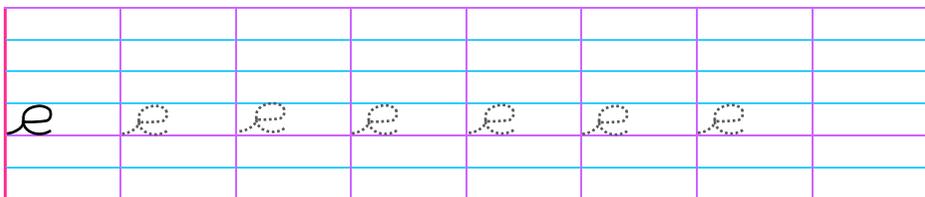
é è e a ê é é
è a é e ê é a

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

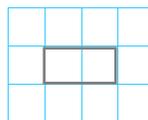
u é e i a é o a e

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G15** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « e ».



16a- Tracer des rectangles couchés



Pour tracer un rectangle, c'est plus difficile que pour un carré, car il faut faire le tour de 2 carreaux au lieu d'un : le rectangle a 2 côtés longs et 2 côtés courts. **Marque** bien les **coins** !

1. Placer **4 plots** de sorte à former un rectangle. Demander à l'enfant de se placer près du premier plot (à droite d'un côté long), et de faire le tour du rectangle par la gauche en s'arrêtant bien à chaque plot, jusqu'au plot de départ.



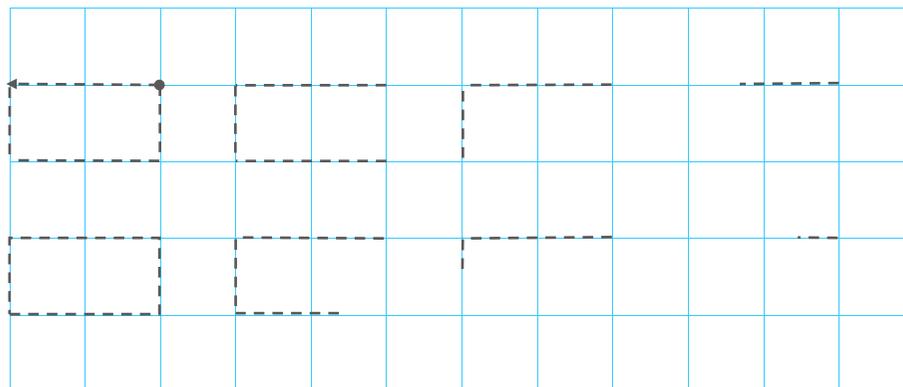
2. Fiche **H2** : former puis faire former un rectangle.

3. Sur l'ardoise **A24**, demander à l'enfant de faire la ligne de rectangles.

4. Sur l'ardoise **A2**, marquer dans les 2 premiers carreaux les 4 points du rectangle. Laisser 1 carreau d'écart, puis marquer les 3 premiers points du rectangle suivant. Marquer les 2 premiers de celui d'après, puis seulement le premier point.

5. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

6. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les rectangles comme sur le modèle.



Révisions

1. *Essaie de reconstruire tout seul une chaise avec des **kaplas**.*
2. *Fiche **B1** (partie **P16a**, préalablement découpée) : pique bien sur les pointillés.*
3. *Fiche **B2** (partie **14b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.*
4. ***La Miche de Pain** (tome 2) 20^{ème} leçon : L'enfant prodigue ; préparation à la première confession.*



Reconnaître le son et la lettre « é »



é comme
épi ou
éléphant



Le é a un épi sur la tête : c'est l'accent aigu, c'est-à-dire qui monte.
Quand je dis é, je fais un sourire, mes lèvres sont écartées sur les côtés.

1. Répète après moi en faisant le geste de l'épi : é, é, é, é
2. Répète après moi : « On entend « é » dans « gelééééé »,... :
bébé, pépé, mémé, fessée
3. Dis « é » quand tu entends « é » (prononcer en allongeant les voyelles)
élégant, joli, généreux, gentil, sournois, désagréable, blessé, violent, réparé



4. Entoure les choses dont le nom contient le son « é », et barre l'intrus. (clef, porte, thé, café, nez, pieds)



5. Fiche **G16** : Avec ton doigt, suis le tracé du « é », en disant « é » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure en gris la lettre « e ».

é



e é a ê è é e
a è é e é è ê

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



i é e a é o u e a

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G15** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « e ».



e e e e e e e



16b- Construire une **tour** en kaplas



Nous allons essayer de construire une tour en kaplas bien plus compliquée que la tour ronde.

En réalité, il te suffit de construire plusieurs ponts l'un sur l'autre, comme tu as déjà appris à le faire. Mais ce qui est très difficile, c'est d'arriver à construire les étages sans que tout ce qui est dessous ne s'écroule ! Il te faut être très précis et délicat dans tes gestes.

1. Montrer l'exemple à l'enfant en insistant bien sur l'importance d'être lent et précis dans ses gestes quand on pose les kaplas.

Ne pas exiger qu'il y ait plusieurs étages : la construction d'1 étage sera déjà pour l'enfant une grande prouesse. Si cet exercice reste trop difficile pour l'enfant du fait qu'il a beaucoup de mal à contrôler ses gestes, ne pas le décourager et lui proposer de construire plutôt une tour toute simple comme celle qui figure ci-contre.

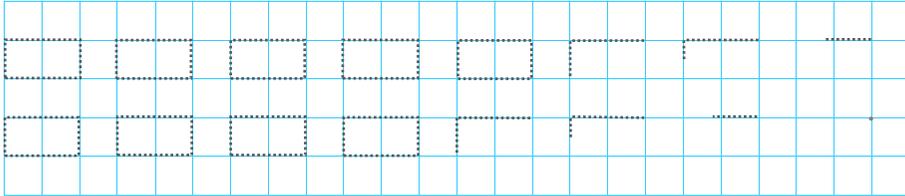


Révisions



Reconnaître le son et la lettre « é »

1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace ces rectangles en partant du coin en haut à droite (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P16b**, préalablement découpée) : pique bien sur les pointillés.

3. Fiche **B2** (partie **14c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



é

comme
épi ou éléphant



1. Répète après moi en faisant le geste de l'épi : é, é, é, é



2. Répète après moi : « On entend « é » dans « gelééééé »,... :

journée, soirée, maisonnée, entrée

3. Dis « é » quand tu entends « é » (prononcer en allongeant les voyelles)

arbre, bananier, fraisier, ronces, mûres, oranger, fleurs, poirier

4. Entoure uniquement les images qui représentent des choses dont le nom contient le son « é ». (cubes, camion, armée, fusée, poupée, dînette)



5. Fiche **G16** : Avec ton doigt, suis le tracé du « é », en disant « é » !



6. Dans ces mots, entoure en violet la lettre « é ».

b é n é d i c t e é l i s e



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

o i é a e u é e a

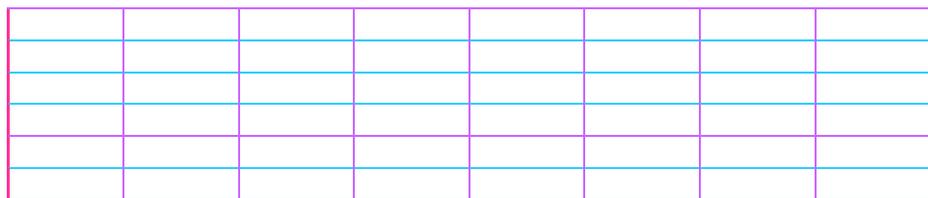
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G15** et **A1**.



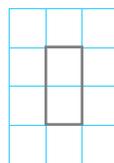
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « o ».



9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I O A U A I O U



16c- Tracer des rectangles debout



Tracer un rectangle debout est la même chose que tracer un rectangle couché, seulement on compte 2 carreaux à la verticale, et non plus à l'horizontale. **Marque bien les coins !**

1. Placer **4 plots** de sorte à former un rectangle. Demander à l'enfant de se placer près du premier plot (à droite d'un côté court), et de faire le tour du rectangle par la gauche en s'arrêtant bien à chaque plot, jusqu'au plot de départ.



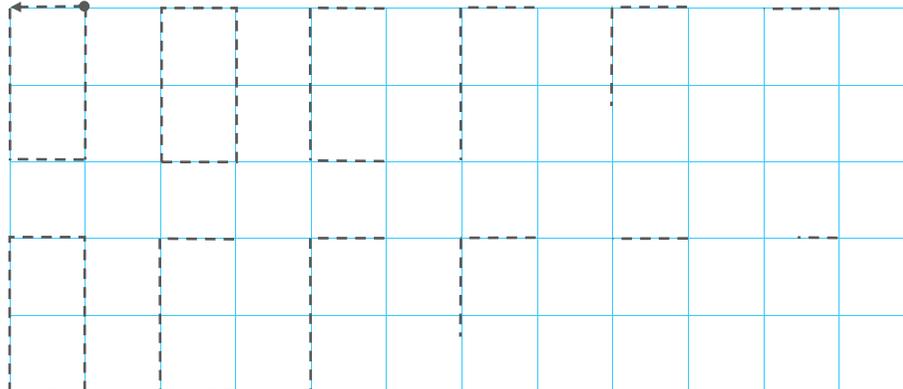
2. Fiche **H2** : former puis faire former un rectangle.

3. Sur l'ardoise **A24**, tourner la feuille à la verticale et faire faire la ligne de rectangles.

4. Sur l'ardoise **A2**, marquer les 4 points d'un premier rectangle vertical. Laisser 1 carreau d'écart, puis marquer les 3 premiers points du rectangle suivant. Marquer les 2 premiers de celui d'après, puis seulement le premier point.

5. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

6. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les rectangles comme sur le modèle.



Révisions

1. Demander à l'enfant de construire une tour en **kaplas**, selon ses capacités.
2. Fiche **B1** (partie **P16c**) : pique bien sur les pointillés.
3. Fiche **B2** (partie **14d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. Série **I19** : Au jardin

1. Où est-on sur cette image ? Ce grand jardin a-t-il l'air soigné ? Sais-tu comment s'appelle cet espace vitré que l'on voit à gauche ? Sais-tu à quoi il sert ? Et devant à droite, que vois-tu ? Vois-tu l'arbre derrière la serre ? Contre-quoi est-il planté ? Remarque la forme que cela lui donne.



2. Que porte le papa sur son épaule ? Que fait Jean ? Que porte Catherine ? Où vont-ils ? Qu'ont-ils aux pieds ? Pourquoi ? Et toi, que mets-tu quand tu vas dans le jardin boueux ? Que portent-ils chacun sur la tête ? Pourquoi ?

3. Vois-tu ce qu'a Jean dans la main ? Il retire les escargots du jardin. Sais-tu pourquoi ? Les escargots mangent les feuilles, ce qui abîme les belles plantations. Et Catherine, que fait-elle ? A-t-elle l'air contente ? Pourquoi ? Les poules aussi font des dégâts dans les jardins car elles grattent la terre et picorent les graines que l'on a semées. Que fait le papa ? Le chien Puce est-il sage ?

4. Que font Catherine et sa maman ? Où mettent-elles ce qu'elles ont cueilli ? Que fait le papa ? Et Jean ? Où est Mitzou le chat ? Comment Puce réagit-il ?



Reconnaître le son et la lettre « é »



é

comme
épi ou éléphant



1. Répète après moi en faisant le geste de l'épi : é, é, é, é



2. Répète après moi : « On entend « é » dans « gelééééé »,... :

étiquette, étage, évident, évanouir, étroit,

3. Dis « é » quand tu entends « é » (prononcer en allongeant les voyelles)

évangile, Marie, Joseph, étable, âne, bœuf, étoile, bénédiction, mages, Bethléem

4. Relie les images selon que leur nom contient ou non le son « é » (lavabo, éponge, épluchures, placards, étagère).



é

~~é~~

5. Fiche **G16** : Avec ton doigt, suis le tracé du « é », en disant « é » !



6. Dans ces mots, entoure en violet la lettre « é ».

t h é i è r e s é v é r i t é

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

u a é o e i é o e



8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G15** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « e ».



e	e	e	e	e	e	e						
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : O U I A I U O A





16d- Réaliser une construction simple en kaplas

Maintenant que tu es capable de poser des kaplas les uns sur les autres dans n'importe quelle position, tu peux construire beaucoup de choses.

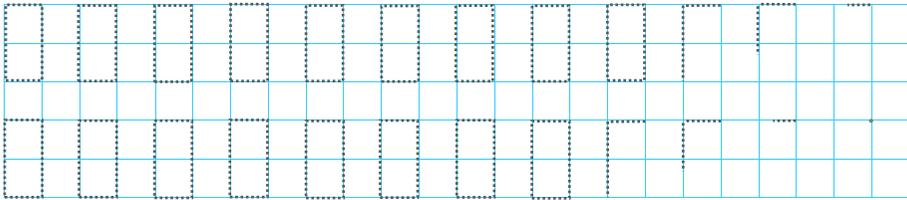
Tu peux essayer de reproduire les constructions ci-dessous, en les observant bien, ou inventer toi-même un bâtiment dans lequel on trouvera aussi bien des kaplas debout que des kaplas couchés.



1. A moins que l'enfant ne souhaite inventer lui-même une construction, on pourra lui proposer de choisir entre les deux modèles ci-dessus (ou d'autres modèles que l'on trouvera par ailleurs), puis l'aider en lui montrant l'exemple : procéder par étapes, en s'arrêtant à chaque étape pour laisser à l'enfant le temps de reproduire ce qui a été fait.

Révisions

1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace ces rectangles en partant du coin en haut à droite (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P16d**) : pique bien sur les pointillés.

3. Fiche **B2** (partie **15a**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. **La Miche de Pain** (tome 2) 21^{ème} leçon : La première confession de Paul.



Reconnaître le son et la lettre « é »



é

comme
épi ou éléphant



1. Répète après moi en faisant le geste de l'épi : é, é, é, é



2. Répète après moi : « On entend « é » dans « gelééééé »,... :

méto, réveil, récréation, téléphone

3. Dis « é » quand tu entends « é » (prononcer en allongeant les voyelles)

succulent, délicieux, dégoûtant, dangereux, champignon, vénéneux, réfrigérateur

4. Colorie ou entoure uniquement les personnages dont le nom contient le son « é »
(Panoramix, Abraracourcix, Astérix, Obélix, Assurancetourix, Idéfix).

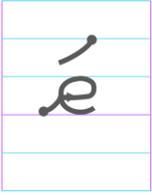




17a- Tracer des parallélogrammes

é é

Le « é » du cahier s'écrit comme le « é » du livre, avec une **petite queue** qui sert à l'**attacher** à la lettre d'avant : c'est un « e » avec un accent qui monte.



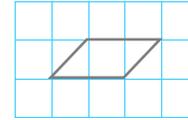
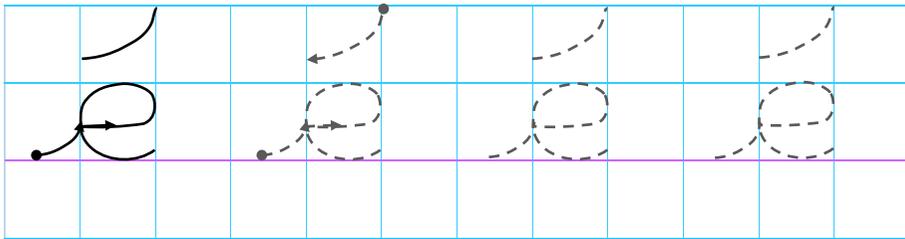
Pour écrire un « é » :

Je commence par écrire un « e », puis je lève mon crayon et je le pose au deuxième étage, au-dessus du « e ». Je redescends **penché vers la gauche** pour former son épi.

6. Fiche **G16** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « é », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

7. Ardoise **A1** : préparer 2 ou 3 « é » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

8. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « é ».



Pour tracer un parallélogramme, c'est plus difficile que pour un rectangle, car il a **deux côtés en biais**.

Comme pour les autres figures, il faut bien **marquer les coins**.

1. Placer **4 plots** de sorte à former un parallélogramme. Demander à l'enfant de se placer près du premier plot (à droite d'un côté long), et de faire le tour de la figure par la gauche en s'arrêtant bien à chaque plot, jusqu'au plot de départ.

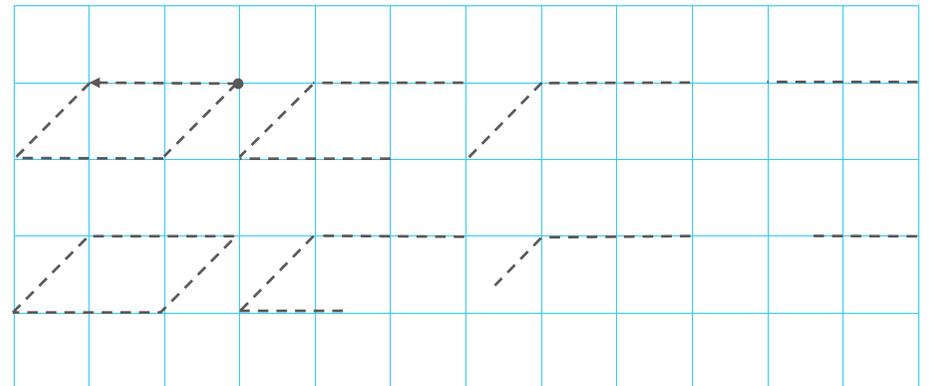


2. Fiche **H2** : former puis faire former un parallélogramme.

3. Sur l'ardoise **A2**, marquer les 4 points du premier parallélogramme. Laisser 1 carreau d'écart, puis marquer les 3 premiers points du parallélogramme suivant. Marquer les 2 premiers de celui d'après, puis seulement le premier point du dernier.

4. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

5. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les parallélogrammes comme sur le modèle.



Révisions

1. Proposer à l'enfant soit de reproduire tout seul la construction précédente en **kaplas**, soit d'en construire une autre (avec votre aide), soit d'en inventer une nouvelle.

2. Fiche **B1** (partie **P17a**) : pique bien sur les pointillés.

3. Fiche **B2** (partie **15b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. **La Miche de Pain** (tome 2) 22^{ème} leçon : Le pharisien et le publicain ; l'obole de la veuve.



Reconnaître le son et la lettre « é »



1. Répète après moi en faisant le geste : é, é, é, é, é
2. Propose des mots où on entend « é »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en violet la case correspondant à la syllabe où tu entends « é ». (héron, émeu, zébu, bélier)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--

--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « é » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



t h é r è s e é l é o n o r e
l é o n i e m é l a n i e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



é o u a i e a é o

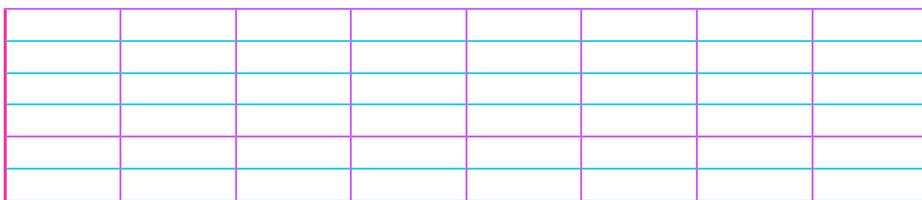
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches G16 et A1.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « é ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I E U O A E A O



17b- Plier du tissu

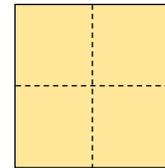


Nous allons apprendre à plier une serviette en tissu de sorte à en faire un range-couverts !

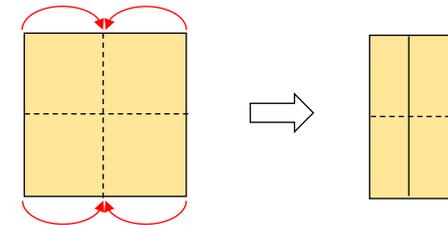
Pour y arriver, il faut bien **suivre les consignes** dans l'ordre, et bien **marquer les plis** à chaque fois.

1. Avec une **serviette carrée en tissu ou en papier** (plus facile car plus fine), montrer l'exemple à l'enfant en lui faisant réaliser les étapes au fur et à mesure.

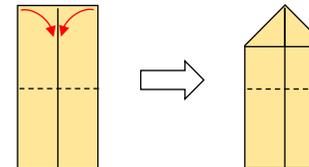
1. Après avoir déplié la serviette, refaire marquer les plis intérieurs



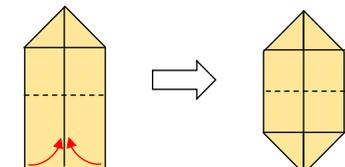
2. Rabattre les bords verticaux vers le pli central vertical



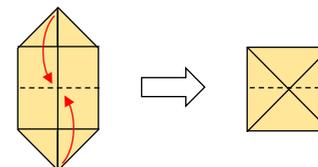
3. Rabattre les coins du haut vers le milieu



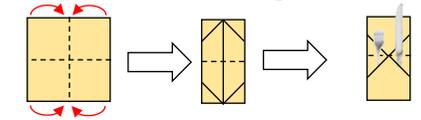
4. Faire la même chose avec les coins du bas.



5. Rabattre la pointe du haut puis celle du bas vers le centre de la serviette.



6. Retourner la serviette horizontalement, puis rabattre les bords verticaux vers le pli central vertical, comme dans la 2^{ème} étape.

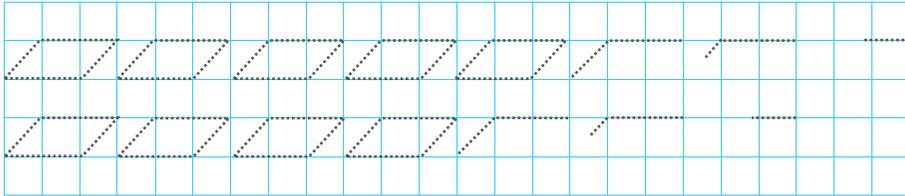


Retourner encore une fois horizontalement, puis glisser les couverts dedans.

Révisions



1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace ces parallélogrammes en partant du coin en haut à droite (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P17b**).

3. Fiche **B2** (partie **15c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « é »



1. Répète après moi en faisant le geste : é, é, é, é, é
2. Propose des mots où on entend « é »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en violet la case correspondant à la syllabe où tu entends « é ». (lézard, caméléon, éléphant, rhinocéros) (en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « é » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



j é s u s c h a r i t é
v é r i t é m é r i t é

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



i e é a o e u é o

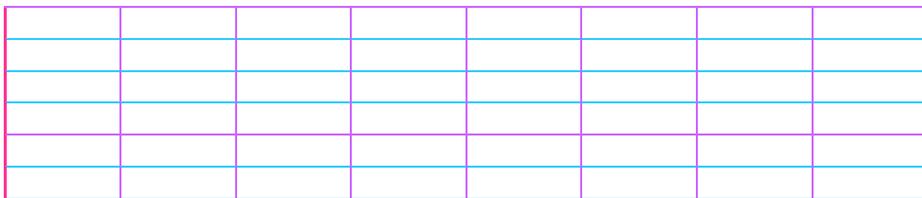
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G16** et **A1**.



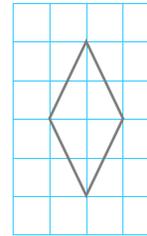
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « é ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : U E O A I E A O



17c- Tracer des losanges



Tracer un losange est encore plus compliqué que pour les autres figures, car tous les côtés sont en diagonale. Il faut donc bien compter les carreaux pour ne pas se tromper.

Encore une fois, pense à bien **marquer** les **coins** !

1. Placer **4 plots** de sorte à former un losange. Demander à l'enfant de se placer près du premier plot (en « haut » du losange), et de faire le tour du losange par la gauche en s'arrêtant bien à chaque plot, jusqu'au plot de départ.

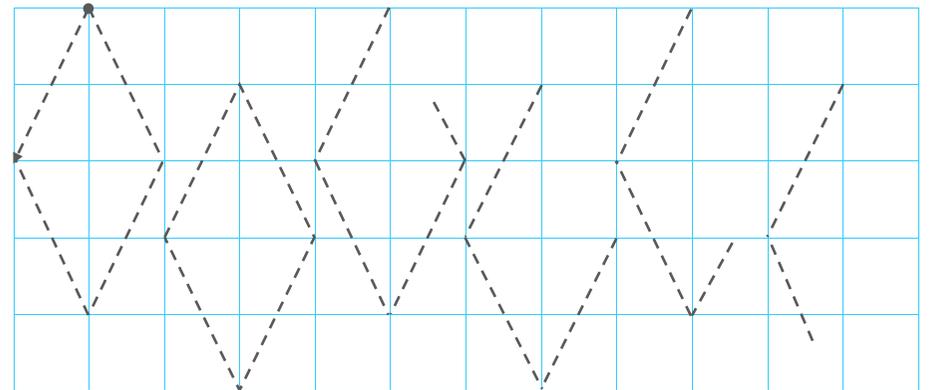


2. Fiche **H2** : former puis faire former un losange.

4. Sur l'ardoise **A2**, marquer les 4 points d'un premier losange. Laisser 1 carreau d'écart, puis marquer les 3 premiers points du losange suivant. Marquer les 2 premiers de celui d'après, puis seulement le premier point du dernier.

5. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

6. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les losanges comme sur le modèle.



Révisions

1. Essaie de reproduire le **pliage de la serviette**, en t'aidant, si tu le souhaites, des explications qui figurent dans la fiche précédente.

2. Fiche **B1** (partie **P17c**)

3. Fiche **B2** (partie **15d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série **I20** : Les oiseaux

1. Où sont les enfants ? Vois-tu ce que Catherine montre du doigt ? Que fait le chien ? Devines-tu où va l'oiseau ?



2. Que vois-tu en bas à droite de l'image ? Qu'y a-t-il dans le nid ? Que fait la maman des petits oisillons ? Les enfants font-ils du bruit ? Pourquoi ? Que fait Jean ? Pourquoi, à ton avis ?

3. Que font les enfants, maintenant ? Et Puce, que fait-il ? Que fait la maman oiseau ? Pourquoi ?

4. Qu'arrive-t-il à Puce ? Pourquoi l'oiseau s'est-il jeté sur lui ? Que penses-tu de cette maman ? Pourquoi les enfants sont-ils revenus ? Que veulent-ils faire ?



Reconnaître le son et la lettre « é »

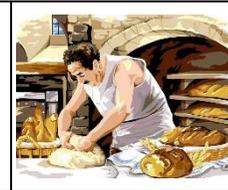
1. Répète après moi en faisant le geste : é, é, é, é, é



2. Propose des mots où on entend « é »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en violet la case correspondant à la syllabe où tu entends « é ». (boucher, boulanger, médecin, général) (en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

5. Dans ces mots, entoure la lettre « é » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



s t é p h a n i e h é l è n e

é l i s e t h é o p h i l e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



o i é a e u a e é

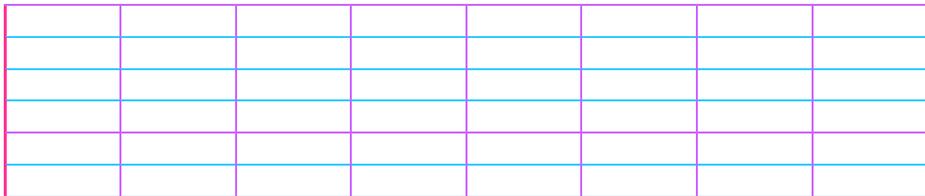
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G16** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « é ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : E A I O U A O E



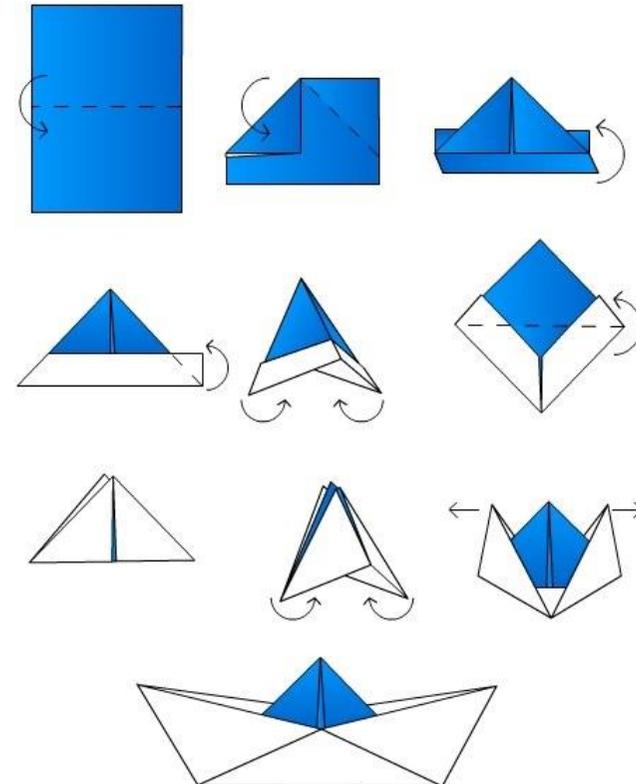
17d- Plier du papier



Nous allons apprendre à faire un **bateau en papier**.

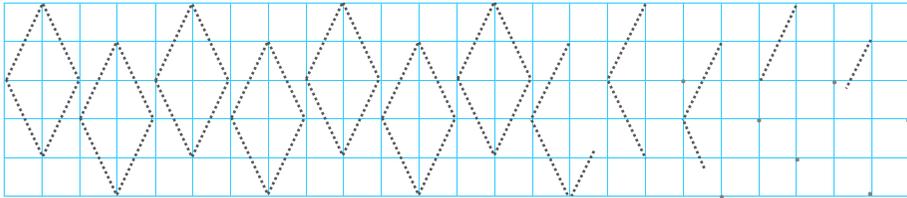
Pour y arriver, il faut bien **suivre les consignes** dans l'ordre, et bien **marquer les plis** à chaque fois.

1. Avec une **feuille de papier A4**, montrer l'exemple à l'enfant en lui faisant réaliser les étapes au fur et à mesure (lui faire marquer au préalable le pli central vertical, ce qui l'aidera à placer les coins dans l'étape 2.



Révisions

1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace ces losanges en partant du coin en haut (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P17d).

3. Fiche B2 (partie 16a, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. **La Miche de Pain** (tome 2) 23^{ème} leçon : Le lavement des pieds ; l'institution de l'Eucharistie.



Reconnaître le son et la lettre « é »

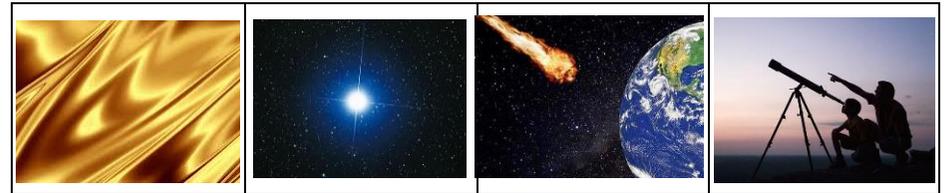
1. Répète après moi en faisant le geste : é, é, é, é, é



2. Propose des mots où on entend « é »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en violet la case correspondant à la syllabe où tu entends « é ». (doré, étoile, météorite, télescope)



--	--

--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

5. Dans ces mots, entoure en bleu la lettre « é » (lire ces mots à l'enfant avant).



é l è v e r é c u p é r é

s é v é r i t é s é v è r e

5. Fiche **G17** : Avec ton doigt, suis le tracé du « è », en disant « è » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure en marron la lettre « è ».

é



e é à è ê è e
à é è e è é ê

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

u é i è e a é o è

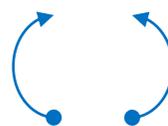


8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G16** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « é ».



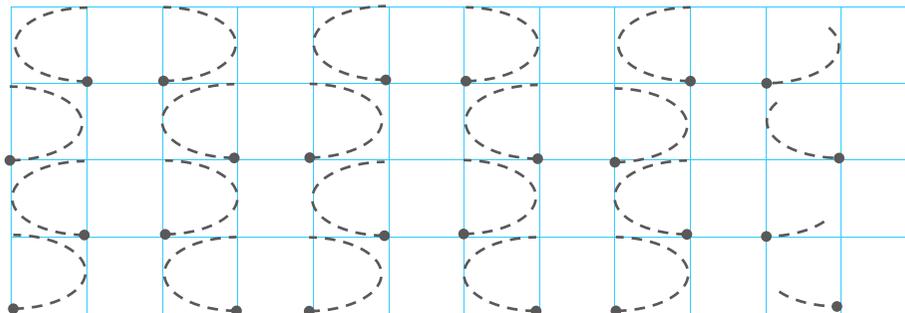
18a- Tracer des lignes courbes (vers le haut)



Nous avons appris à tracer des lignes courbes vers la droite et vers la gauche, mais toujours vers le bas. Nous allons maintenant apprendre à les tracer du bas vers le haut.

1. Fiche **G3** : Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur les lignes courbes verticales, en partant du bas.
2. Fiche **G4** : Tourner la feuille vers la gauche, de sorte que les lignes courbes correspondent au graphisme étudié. Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur chaque ligne en entier, du bas vers le haut. Faire de même en inversant la feuille de sorte que les courbes soient tournées dans l'autre sens.
3. Fiche **A28** : Repasse sur les lignes puis sur les écailles des poissons de droite et de gauche en montant.

4. A l'intérieur de chaque carreau, pars du coin du bas, et rejoins le coin du haut, après avoir fait un bel arrondi qui va jusqu'à la colonne opposée (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



Révisions

1. De mémoire, ou en t'aidant des explications de la fiche précédente, essaie de refaire un bateau en papier avec une feuille de papier A4.

2. Fiche **B1** (partie **P18a**).

3. Fiche **B2** (partie **16b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.

4. **La Miche de Pain** (tome 2) 24^{ème} leçon : L'agonie de Jésus au jardin des Oliviers, le baiser de Judas, Jésus devant Caïphe.



Reconnaître le son et la lettre « è »



è

comme
mèche ou
escalier



Le è a comme une **mèche** qui tombe sur son front. Il a un accent **grave**, c'est-à-dire qui descend.

Pour dire le è, j'ouvre un peu plus la bouche que pour le é.

1. Répète après moi en faisant le geste de la mèche : è, è, è, è

2. Répète après moi : « On entend « è » dans « bêêêêêe »,... :

haie, baie, raie, paix, laid

3. Dis « è » quand tu entends « è » (prononcer en allongeant les voyelles)

frère, sœur, bébé, père, mère, oncle, tante, ancêtre



4. Entoure les choses dont le nom contient le son « è », et barre l'intrus. (cuillère, fourchette, verre, assiette, serviette, couteau)



5. Fiche **G17** : Avec ton doigt, suis le tracé du « è », en disant « è » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure en marron la lettre « è ».

é



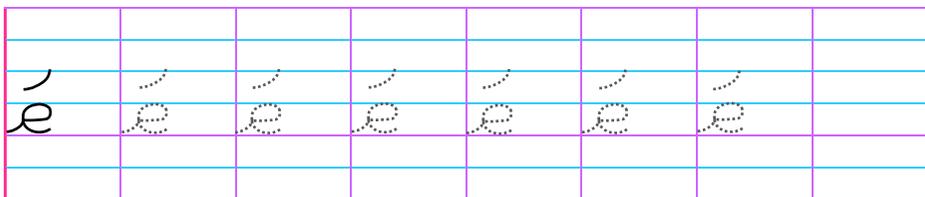
è e é à ê è è
é ê e è à é ê

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

è o i a é e è u é

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G16** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « é ».



18b- Tisser des bandes de papier



Un tissu, c'est un ensemble de fils qui sont tissés : sur des fils **verticaux** on **croise** des fils **horizontaux** en les faisant passer **dessus**, puis **dessous**, et encore **dessus**, puis **dessous**, etc..., jusqu'au bout.

1. Fiche **H3** : « Nous allons commencer par tisser du papier, parce qu'on voit mieux ce que ça donne ».

Avec un poinçon, perforer légèrement les 4 coins du cadre de tissage, et faire passer dans ces trous un lacet, de sorte à incurver le cadre : cela va faciliter le passage des bandes.

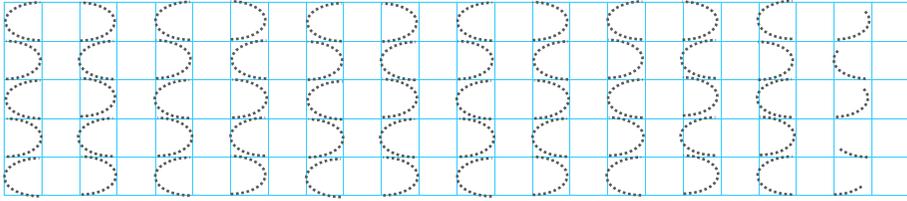
Faire passer les deux premières bandes en expliquant comment procéder : « Là, je passe en dessous du jaune et au-dessus du vert. J'appuie sur la bande au-dessus de laquelle je veux passer, c'est plus facile. Maintenant que j'ai fini, je fais le contraire : je passe au-dessus du jaune et en dessous du vert. J'appuie sur le jaune pour faire passer ma bande »

C'est un exercice difficile. Bien répéter « Dessus – je pousse la bande, dessous – j'appuie avec mon doigt et je pousse, dessus – je pousse, dessous – j'appuie ».

L'idéal est que l'enfant fasse passer lui-même au moins 2 bandes pour qu'il ait un petit aperçu de ce que ça donne.

Révisions

1. En t'aidant des carreaux, forme des lignes courbes en partant à chaque fois du bas (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P18b).

3. Fiche B2 (partie 16c, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître la lettre « è »



è

comme
mèche ou escalier



1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main : è, è, è, è



2. Répète après moi : « On entend « è » dans « têtête »,... :

rêve, tête, bête, fête, fenêtre

3. Dis « è » quand tu entends « è » (prononcer en allongeant les voyelles)

prêtre, diacre, évêque, catéchèse, messe, église, paroisse, quête

4. Entoure uniquement les images qui représentent des choses dont le nom contient le son « è ». (chèvre, mouton, lapin, lièvre, guêpe, abeille)



5. Fiche **G17** : Avec ton doigt, suis le tracé du « è », en disant « è » !



6. Dans ces mots, entoure en marron la lettre « è ».

f è v e l i è v r e l è v e



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

u è a e é o è é i

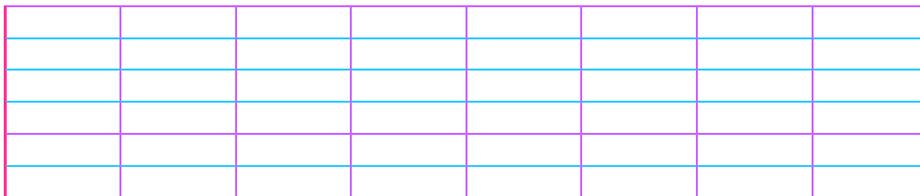
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G15** et **A1**.



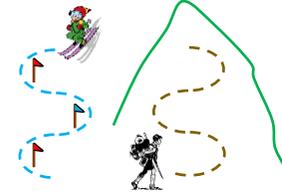
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « é ».



9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I E O A U A E O



18c- Tracer des vagues verticales



Nous allons apprendre à tracer des **slaloms** : des lignes courbes qui vont de gauche à droite et de droite à gauche sans interruption.

Nous allons apprendre à le faire en descendant et en montant.

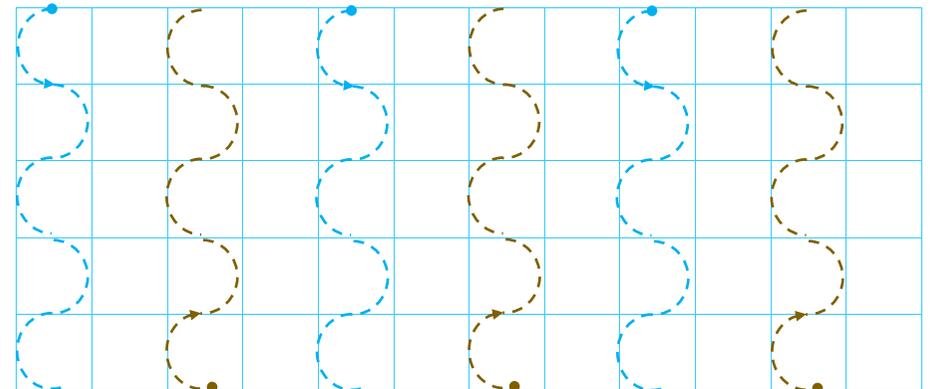
1. Placer les **6 plots** de manière alignée, et demander à l'enfant de les contourner les uns après les autres en faisant un slalom : de la gauche vers la droite, puis de la droite vers la gauche, etc.



2. Fiche **G5** : Tourner la feuille à l'horizontale, de sorte que les vagues soient verticales. Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur chaque série de vagues en entier, du haut vers le bas, puis du bas vers le haut.

3. Fiche **A31** : Repasse sur le trajet suivi par la petite abeille pour butiner.

4. Trace les slaloms et routes en lacets ci-dessous, en commençant bien à chaque fois au point de départ (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



Révisions

1. Fiche **H3** : tisse des bandes de papier.

2. Fiche **B1** (partie **P18c**).

3. Fiche **B2** (partie **16d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série **I21** : Le printemps

1. Il pleut, mais, au ciel, que voit-on apparaître ? Les arbres ont-ils des feuilles ? Regarde les branches : que vois-tu ? Quelle est la saison qui arrive ?



2. Regarde les arbres : comment sont-ils ? Que fait Jean ? Catherine a-t-elle l'air contente ? Que tient-elle dans ses mains ? Que fait sa maman ?

3. Connais-tu les noms des oiseaux qui se sont posés sur les fils électriques ? Et celui des oiseaux qui se sont posés sur les cheminées ? Qu'ont-elles bâti sur ces cheminées ?

Vois-tu la place en bas ? Y a-t-il beaucoup ou peu de soleil ? A quoi le vois-tu ?

4. Regarde le bois : que vois-tu sur la branche ? Que font les oiseaux ? Vois-tu la biche à droite ? Qui est tout près d'elle ? Que vois-tu à gauche ? La forêt ressemble-t-elle à la forêt de l'hiver ? Pourquoi ? Aimes-tu le printemps ? Pourquoi ?



Reconnaître la lettre « è »



è

comme
mèche ou escalier



1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main : è, è, è, è

2. Répète après moi : « On entend « è » dans « leeeettre »,... :

ficelle, vêtement, tempête, barrette

3. Dis « è » quand tu entends « è » (prononcer en allongeant les voyelles)

poussière, saleté, discrète, invisible, feu, étincelle, enquête



4. Relie les images selon que leur nom contient ou non le son « è » (crêpes, chocolat, beurre, crème, fraises).



è

~~è~~

5. Fiche **G16** : Avec ton doigt, suis le tracé du « è », en disant « è » !



6. Dans ces mots, entoure en marron la lettre « è ».

b a r r i è r e t é l é s i è g e



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

é è e a i u o è é

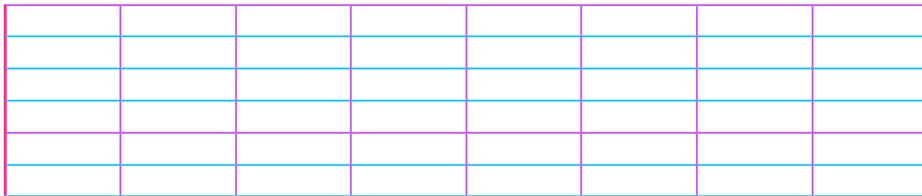
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G15** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « é ».



9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : O A U E A O I E



18d- Tisser des rubans ou des lacets



Tisser, c'est passer **dessus**, puis **dessous**, puis encore dessus, et encore dessous.

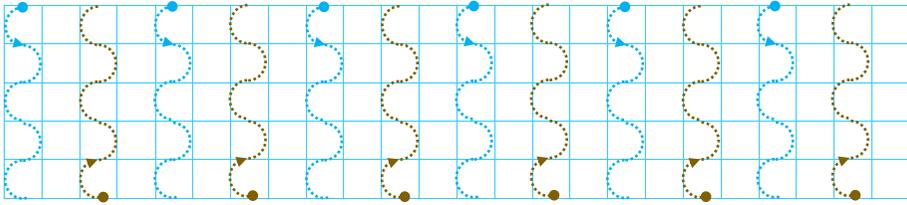
Sur la **ligne d'à côté**, je fais la même chose, mais en **décalé** : dessous, dessus, etc.

1. Prendre une **grille de four** propre, et des **rubans** suffisamment larges (minimum 1,5 cm de large, pour plus de facilité et de visibilité)

Bien veiller à ce que l'enfant ne manque pas un barreau !

Révisions

1. En t'aidant des carreaux, forme des slaloms et routes en lacets en veillant à bien commencer au point de départ (si nécessaire entraîne-toi avant sur l'ardoise A2 et / ou A3).



2. Fiche B1 (partie P18d).

3. Fiche B2 (partie 17a, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. La Miche de Pain (tome 2) 25^{ème} leçon : Le reniement de Saint Pierre, la passion de notre Seigneur.



Reconnaître la lettre « è »



è

comme
mèche ou escalier



1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la main : è, è, è, è

2. Répète après moi : « On entend « è » dans « meeeer »,... :

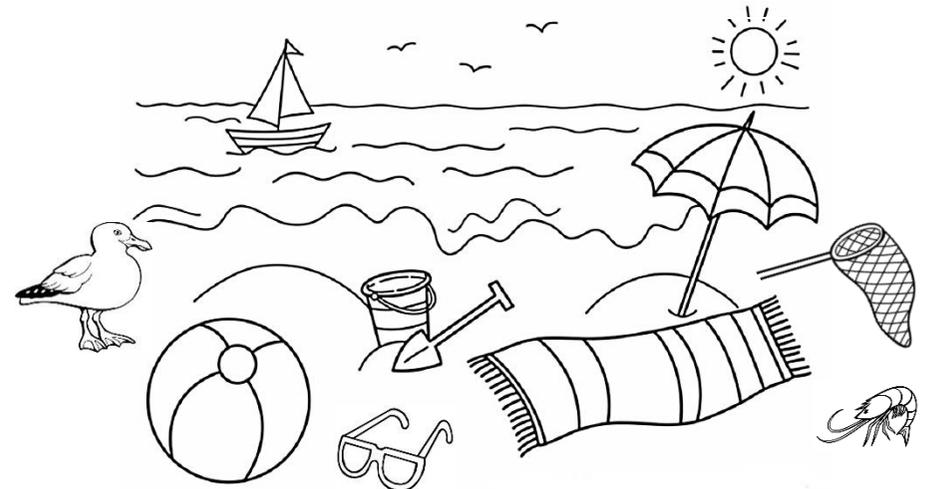
gruyère, chaise, théière, crêpe

3. Dis « è » quand tu entends « è » (prononcer en allongeant les voyelles)

maison, ferme, animaux, bestioles, perce-oreille, frelon, belette, zoo, zèbre



4. Colorie uniquement les images pour lesquelles tu entends le son « è » (mer, soleil, mouettes, bateau, parasol, serviette, ballon, seau, pelle, épuisette, crevette, lunettes).





19a- Tracer des vagues horizontales

è è

Le « è » du cahier s'écrit comme le « è » du livre, avec une **petite queue** qui sert à l'**attacher** à la lettre d'avant : c'est un « e » avec un accent qui descend.



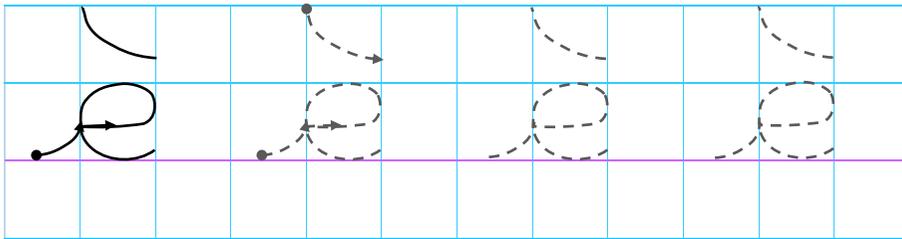
Pour écrire un « è » :

Je commence par écrire un « e », puis je lève mon crayon et je le pose au deuxième étage, au-dessus du « e ». Je redescends **penché vers la droite** pour former sa mèche.

6. Fiche **G17** : faire suivre du doigt plusieurs fois le tracé du « è », en verbalisant les étapes autant de fois que nécessaire.

7. Ardoise **A1** : préparer 2 ou 3 « è » en pointillés, sur lesquels l'enfant repassera, puis lui faire écrire lui-même les derniers.

8. Dans les quadrillages ci-dessous, écris des lignes de « è ».



L'eau de la mer, en se déplaçant, forme des lignes courbes horizontales qui montent et qui descendent : ce sont les **vagues**.

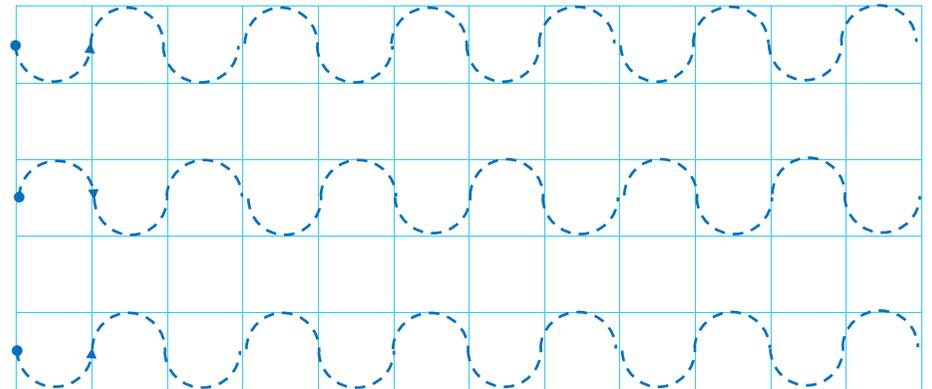
1. Placer les **6 plots** de manière alignée, et demander à l'enfant de les contourner les uns après les autres en faisant un slalom : de la gauche vers la droite, puis de la droite vers la gauche, etc.



2. Fiche **G5** : Présenter la feuille de sorte que les vagues soient horizontales. Demander à l'enfant de repasser avec son doigt sur chaque série de vagues en entier, de la gauche vers la droite.

3. Fiche **A29** : Repasse sur les vagues de la mer en contournant les petits poissons.

4. Trace les vagues ci-dessous, de la gauche vers la droite (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



Révisions

1. Tisse des **rubans** sur la **grille**.
2. Fiche **B1** (partie **P19a**).
3. Fiche **B2** (partie **17b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « è »

1. Répète après moi en faisant le geste : è, è, è, è
2. Propose des mots où on entend « è »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en marron la case correspondant à la syllabe où tu entends « è ». (cierge, servant, prêtre, tabernacle)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)

			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

5. Dans ces mots, entoure la lettre « è » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



t h é r è s e g e n e v i è v e
a g n è s è v e h é l è n e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



é o è e a è i u é

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G17** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « è ».

è	è	è	è	è	è	è	

10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : E É O A I É U O





19b- Construire un objet simple en Lego



Pour réaliser une construction en Lego, il faut absolument **suivre chaque étape** l'une après l'autre, en observant bien à chaque fois **ce qui change**, et en **plaçant** chaque nouvelle pièce **très exactement** à l'endroit indiqué.

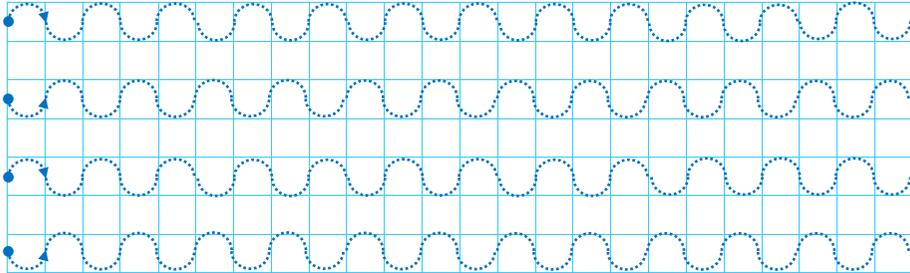
Pour cela, il te faut bien **compter** le nombre de « ronds » sur les pièces quand c'est nécessaire, bien observer où il faut fixer la pièce : à gauche, à droite, dessus, dessous, etc.

1. Présenter à l'enfant une petite boîte de **Lego 3 en 1** (ou équivalent) pour les enfants de **6 ou 7 ans et +** (environ **100 pièces**) ; lui faire choisir le modèle par lequel il veut commencer – ou choisir pour lui le plus facile des 3.

S'il est peu à l'aise, on peut commencer en le guidant verbalement, en attirant son attention sur ce qui change d'une étape à l'autre dans le livret d'instructions, et en l'aidant à verbaliser la place des pièces à ajouter ou le nombre de « ronds » qu'il doit compter.

Révisions

1. Sur ces carreaux, trace des vagues horizontales (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P19b**).

3. Fiche **B2** (partie **17c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. **La Miche de Pain** (tome 2) 26^{ème} leçon : Le sacrifice de la croix, le mystère de la rédemption.

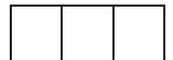
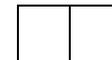


Reconnaître le son et la lettre « è »

1. Répète après moi en faisant le geste : è, è, è, è
2. Propose des mots où on entend « è »
3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è



4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en marron la case correspondant à la syllabe où tu entends « è ». (autel, missel, burettes, patène)
(en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « è » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



p l a n è t e c o m è t e

c é l è b r e r é p è t e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



é i a o è u é e è

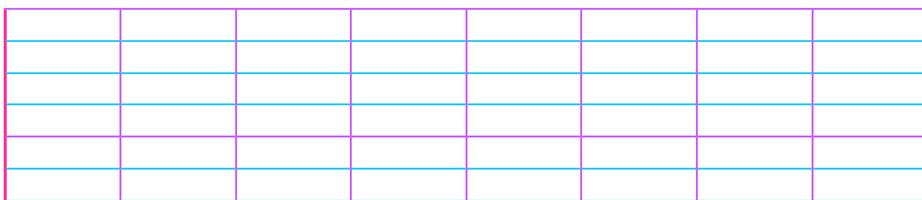
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G17** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « è ».



10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : I U A É O E É O



19c- Tracer des **croix** en x



Nous allons apprendre à tracer des croix de Saint André (des croix faites avec des diagonales).

Je pars d'en haut à gauche et je rejoins le coin en bas à droite, puis je lève mon crayon et je relie le coin en haut à droite au coin en bas à gauche.

1. Disposer les **plots** en carré : demander à l'enfant d'aller du 1^{er} plot à son opposé en diagonale, puis de tourner à gauche pour rejoindre le plot suivant, et de terminer en rejoignant en diagonale le plot opposé (montrer l'exemple).

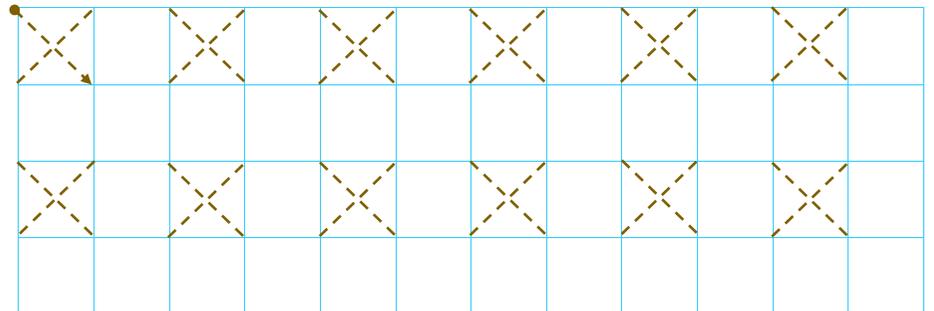


2. Fiche **A15** : tracer les croix.

4. Sur l'ardoise **A2**, marquer les 4 points d'une première croix. Laisser 1 carreau d'écart, puis marquer les 3 premiers points de la croix suivante. Marquer les 2 premiers de celle d'après, puis seulement le premier point de la dernière.

5. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

5. Sur ces carreaux, trace des **croix** comme tu as appris.



Révisions

1. *Défais entièrement le modèle de **Legó** que tu as réalisé la fois précédente, et essaie de le reconstruire tout seul, sans autre aide que le livret d'instructions.*

2. *Fiche **B1** (partie **P19c**).*

3. *Fiche **B2** (partie **17d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.*



4. *Série **I22** : Les fleurs*

1. *Où Catherine et Jean se trouvent-ils ? Que vend-on dans cette boutique ? Catherine et Jean aimeraient bien offrir un joli vêtement à leur maman, mais ils sont bien ennuyés : pourquoi, à ton avis ?*



2. *Où sont les enfants, maintenant ? Quelle idée de cadeau ont-ils trouvée, finalement ? Qui a fait le plus gros bouquet ? Vois-tu Catherine ? Est-elle joyeuse ou triste ? A quoi le vois-tu ? Que fait Jean pour la consoler ?*

3. *Pourquoi Catherine est-elle contente ? Que veut-elle faire ? Que fait Jean ? Pourquoi court-il ? Pourquoi veut-il empêcher sa sœur de cueillir les fleurs d'un arbre fruitier ?*

4. *Où sont les enfants ? Avec qui sont-ils ? Que viennent-ils de faire ? Cela a-t-il fait plaisir à leur maman ? A quoi le vois-tu ? Et toi, aimes-tu faire plaisir à ta maman ? Qu'aimes-tu faire pour elle ? (beau dessin ? service ? obéir ? gros câlin ?...)*

Reconnaître le son et la lettre « è »

1. *Répète après moi en faisant le geste : è, è, è, è*



2. *Propose des mots où on entend « è »*

3. *Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è*

4. *Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Chaque case correspond aux voyelles du mot représenté au-dessus. Colorie en marron la case correspondant à la syllabe où tu entends « è ». (escargot, vipère, hyène, panthère) (en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)*



--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

5. *Dans ces mots, entoure la lettre « è » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).*



é l è v e r è g l e s é v è r e

é c o l i è r e p r o b l è m e

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



è u o e é i è a é

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G17** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « è ».

è	è	è	è	è	è	è	è
---	---	---	---	---	---	---	---

10. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : O U E I É A O É



19d- Construire un objet simple en Lego



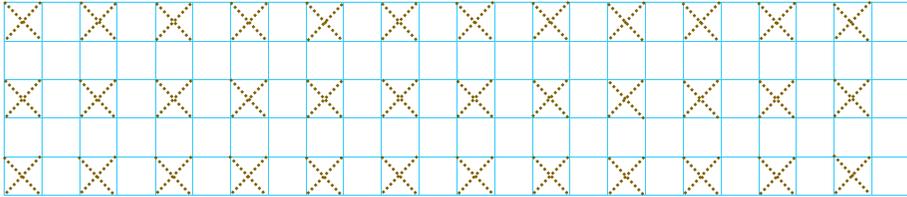
Défais entièrement le modèle que tu as construit la fois précédente, et construis-en un nouveau, à l'aide des instructions du livret.

Veille toujours à bien suivre toutes les **étapes**, à **placer** les pièces au bon endroit, et à **compter** ce qu'il faut.

1. Faire choisir à l'enfant un autre modèle de la boîte de **Lego 3 en 1** (ou équivalent) ; lui laisser faire autant que possible toute la construction seul.

Révisions

1. Sur ces carreaux, trace des croix en diagonale (entraîne-toi sur l'ardoise A2 et / ou A3 si nécessaire).



2. Fiche B1 (partie P19d).

3. Fiche B2 (partie 18a, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. La Miche de Pain (tome 2) 27^{ème} leçon : Le sacrifice de la messe, la première communion de Paul et Thérèse.



Reconnaître le son et la lettre « è »

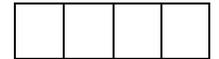
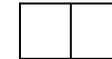
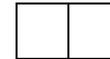
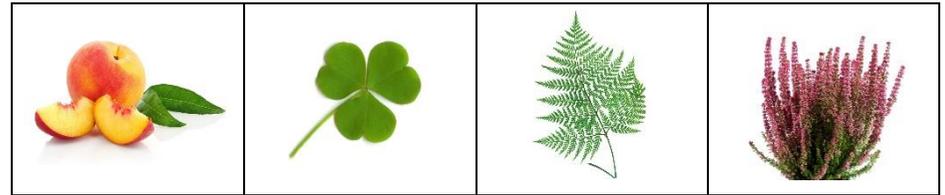
1. Répète après moi en faisant le geste : è, è, è, è



2. Propose des mots où on entend « è »

3. Répète après moi toutes les voyelles : a, e, i, o, u, y grec, é, è

4. Prononce ces mots en tapant dans tes mains à chaque syllabe. Colorie en marron la case correspondant à la syllabe où tu entends « è » (pêche, trèfle, fougère, bruyère) (en même temps que l'on prononce la syllabe, montrer du doigt la case qui correspond)



5. Dans ces mots, entoure la lettre « è » (lire ces mots à l'enfant avant en rythmant les syllabes).



g e n è s e t é n è b r e s
m y s t è r e l u m i è r e

5. Fiche **G18** : Avec ton doigt, suis le tracé du « y », en disant « i » !

6. Dans cette liste de lettres, entoure en jaune la lettre « y ».

y



g y v p y w y
v h y j q y t

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



è é o y a e i y u

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G17** et **A1**.

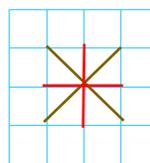
9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « è ».



è	è	è	è	è	è				



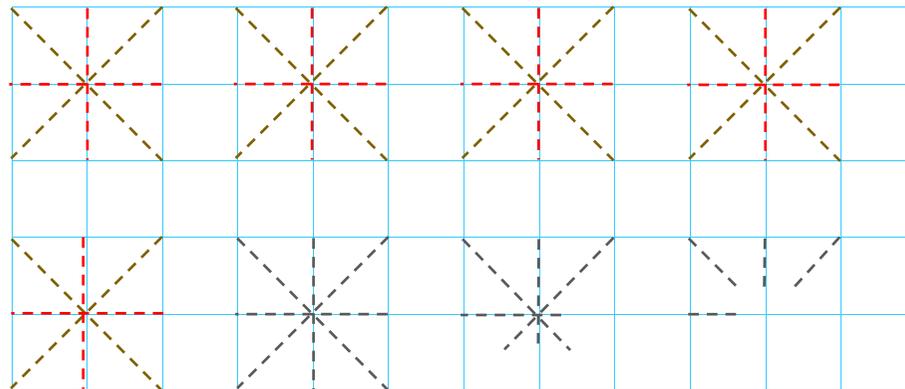
20a- Tracer des étoiles en bâtons



Pour tracer une étoile, on commence par tracer une croix verticale comme celle de Jésus, puis une autre en diagonale comme celle de Saint André.

1. Placer **4 plots** de sorte à former un carré. Après avoir montré l'exemple, demander à l'enfant de suivre le chemin d'une croix verticale, puis d'une croix horizontale. 
2. Fiche **A11** : tracer les croix verticales, puis tracer par-dessus les croix diagonales.
3. Fiche **A15** : tracer des croix verticales avant de tracer les croix horizontales.
4. Sur l'ardoise **A2**, délimiter des carrés de 4 carreaux en marquant les points de départ des croix (et en commençant les tracés).
4. Faire de même avec l'ardoise **A3**.

5. Dans le quadrillage ci-dessous, trace les étoiles.



Révisions

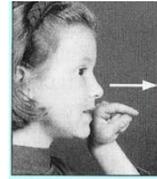
1. *Défais entièrement le modèle de **Legó** que tu as réalisé la fois précédente, et essaie de le reconstruire tout seul, sans autre aide que le livret d'instructions.*

2. *Fiche **B1** (partie **P20a**).*

3. *Fiche **B2** (partie **18b**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.*



Reconnaître le son et la lettre « y »



y

comme
yoyo



Le y se prononce généralement i, mais en début de mot, il fait « yy ».

On dirait qu'il a deux bras en l'air et une petite queue.

1. Répète après moi en faisant le geste du « yyy » : y, y, y, y



2. Répète après moi : « On entend « yy » dans « yyyoyyyo »,... :

Yann, yeux, fille, quilles, billes

3. Dis « yy » quand tu entends « yy » (prononcer en allongeant les voyelles)

soleil, étoile, nuit, brille, étincelle, vanille, gaspille, cherche, habille

4. *Ces images représentent des choses dont le nom commence par le son « yyy », sauf une. Barre l'intrus. (yaourt, fromage, yack, yéti, yourte, yacht)*



5. Fiche **G18** : Avec ton doigt, suis le tracé du « y », en disant « i » !



20b- Séparer le blanc et le jaune d'œuf

6. Dans cette liste de lettres, entoure en jaune la lettre « y ».

y



h y v g p y y
y f h q y v f

7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.



u e a è o y é i y

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G17** et **A1**.

9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « è ».



è	è	è	è	è	è				



A l'intérieur de l'œuf, le liquide est divisé en deux parties bien distinctes : le blanc et le jaune.

Pour cuisiner certains **gâteaux**, ou monter les **blancs en neige** (pour les faire durcir) afin de faire des **meringues**, ou des **mousses** au chocolat, on a besoin de séparer le blanc du jaune.

C'est une opération très difficile, qui demande beaucoup de **délicatesse** ! On commence par cogner un peu fort (mais pas trop) la coquille contre le bord d'un grand bol en verre. Au niveau du trou que l'on a obtenu, on place ses pouces, et on tire vers l'extérieur, **sans appuyer trop fort** pour ne pas écraser la coquille.

Une fois qu'on a séparé les deux morceaux de coquille, on laisse couler un peu de blanc dans le bol, puis tout doucement on fait glisser le jaune dans l'autre morceau de coquille pour laisser couler dans le bol ce qui reste de blanc.

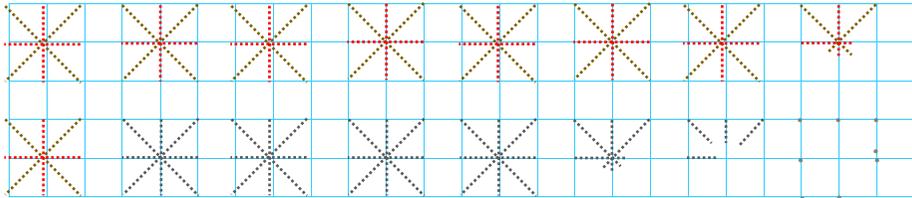
Si l'on fait **tomber un petit morceau** de coquille dans le bol, le **plus efficace** pour l'enlever est de le récupérer à l'aide d'**un autre morceau de coquille**.

1. Bien expliquer en montrant l'exemple ; ne pas exiger de l'enfant qu'il réussisse du premier coup. Prévoir d'utiliser les œufs plutôt en omelette, étant donné le pourcentage probable de ratés...

2. Si l'enfant réussit à séparer quelques blancs des jaunes, on pourra lui apprendre à battre des œufs en neige, et lui faire faire au choix des meringues (une fois les œufs montés en neige, ajouter 50 g de sucre par blanc et battre jusqu'à obtenir un mélange très ferme. 2 h au four à 120°) ou une mousse au chocolat (70 g de chocolat et 30 g de beurre pour 1 blanc d'œuf)

Révisions

1. Dans le quadrillage ci-dessous, trace ces étoiles en commençant bien par la croix verticale, et en terminant par la croix diagonale (entraîne-toi sur l'ardoise **A2** et / ou **A3** si nécessaire).



2. Fiche **B1** (partie **P20b**).

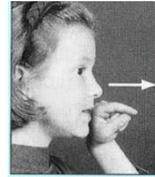
3. Fiche **B2** (partie **18c**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. **La Miche de Pain** (tome 2) 28^{ème} leçon : Jésus est descendu dans les limbes, Jésus est ressuscité.



Reconnaître le son et la lettre « y »



y

comme yoyo



1. Répète après moi en faisant le geste du « yy » : y, y, y, y



2. Répète après moi : « On entend « yy » dans « yyyolande »,... :

Domitille, Bertille, Pétronille, Guillemette, Guillaume

3. Dis « yy » quand tu entends « yy » (prononcer en allongeant les voyelles)

oreiller, lit, veilleuse, réveil, rideaux, sommeil, soleil

4. Entoure uniquement les images qui représentent des choses dont le nom contient le son « yyy ». (grillon cigale chenille papillon guêpe abeille)



5. Fiche **G18** : Avec ton doigt, suis le tracé du « y », en disant « i » !



6. Dans ces mots, entoure en jaune la lettre « y ».

z é p h y r y o y o y a c k



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

è y o e i a y u é

8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G17** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « è ».

e	e	e	e	e	e						
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : É E A O U O I É





20c- Tracer des lignes courbes continues

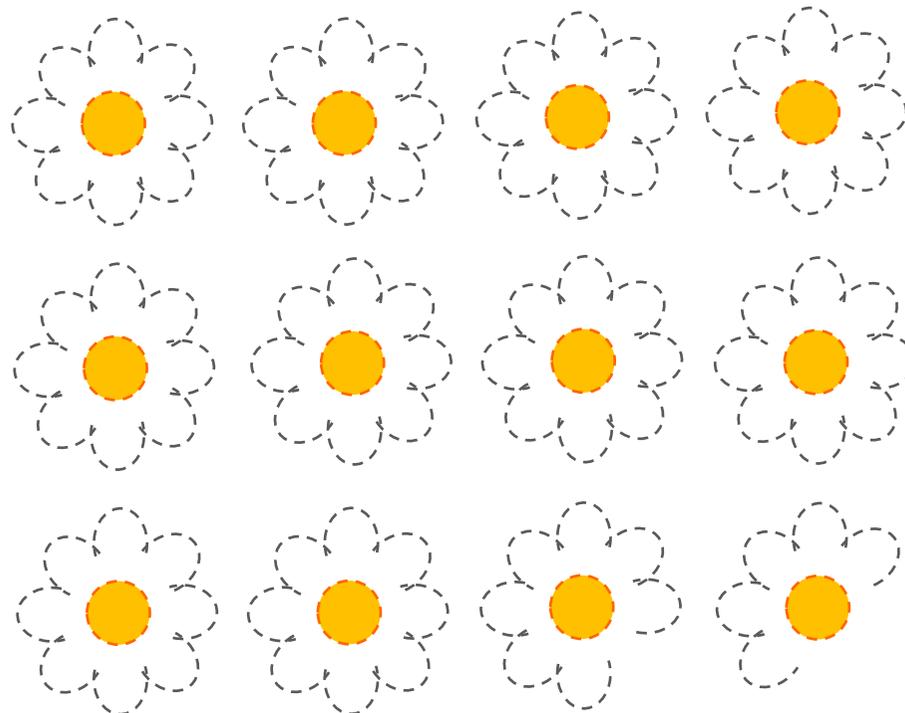


La pâquerette est une petite fleur qui doit son nom au fait qu'elle commence souvent à pousser autour de la fête de **Pâques**.

Nous allons apprendre à tracer des lignes courbes continues pour former comme des **pétales** de pâquerettes.

1. Fiche **A30** : repasser sur toutes les lignes courbes.

4. Suis les pointillés pour tracer les pétales de ces pâquerettes.



Révisions

1. Casse des **œufs** en séparant les blancs des jaunes.

2. Fiche **B1** (partie **P20c**).

3. Fiche **B2** (partie **18d**, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



4. Série **I23** : Les œufs de Pâques

1. Voici des dessins qui racontent la légende du lapin de Pâques (une légende, c'est une histoire que l'on raconte en sachant qu'elle n'est pas vraie). Qui est l'animal qui s'éloigne ? Vois-tu qui s'est installé devant son terrier ? Sais-tu pourquoi ces poules rient ? Elles ont l'intention de jouer un bon tour au lapin.

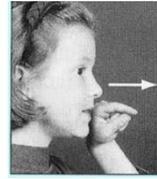


2. Le lièvre est revenu chez lui. Vois-tu ce qu'il a découvert ? Quel air a-t-il ? Sais-tu ce qu'il imagine ? : il croit que c'est lui qui a pondu ces œufs. Est-ce possible ?

3. Avec qui est le lapin ? Essaie de nommer chaque animal que tu vois. Que fait le lapin ? Sais-tu ce qu'il est en train de raconter aux autres ? Quel air ont les animaux ? Pourquoi ? Et les poules, sais-tu pourquoi elles se regardent amusées ?

4. Regarde le lapin : que porte-t-il ? En Alsace, on raconte qu'il va ainsi de jardin en jardin, porter des œufs de Pâques aux petits enfants. Que font Catherine et Jean ? Ont-ils l'air heureux ? Et toi, aimes-tu chercher les œufs de Pâques dans le jardin ? Pourquoi ? L'œuf que tient Catherine ressemble-t-il à ceux que tu trouves ?

Reconnaître le son et la lettre « y »



y

comme yoyo



1. Répète après moi en faisant le geste du « yy » : y, y, y, y



2. Répète après moi : « On entend « yy » dans « yyyolande »,... :
journée, soirée, maisonnée, entrée

3. Dis « yy » quand tu entends « yy » (prononcer en allongeant les voyelles)

Gentillesse, méchanceté, joie, carillonner, frétiler, se tordre, sauter, boitiller

4. Relie les images selon que leur nom contient ou non le son « yyy » (groseilles, cassis, myrtilles, mûres, framboises).



y

~~y~~

5. Fiche **G18** : Avec ton doigt, suis le tracé du « y », en disant « i » !



6. Dans ces mots, entoure en jaune la lettre « y ».

x y l o p h o n e t r i c y c l e



7. De la gauche vers la droite, lis ces lettres.

i a u é y e o è y

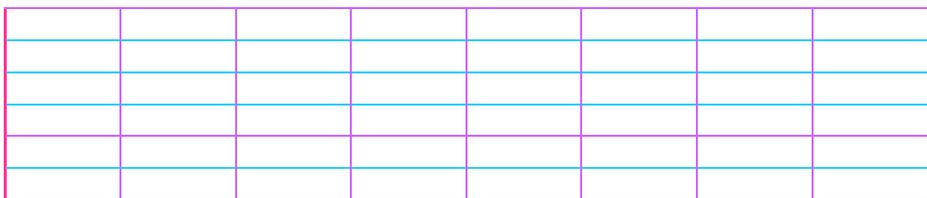
8. Si nécessaire, entraîne-toi avec les fiches **G17** et **A1**.



9. Dans le quadrillage ci-dessous, écris une ligne de « è ».



9. Dans ce quadrillage, écris les lettres que je vais te dire : O É U I A E É O



20d- Enrouler un fil autour d'une bobine



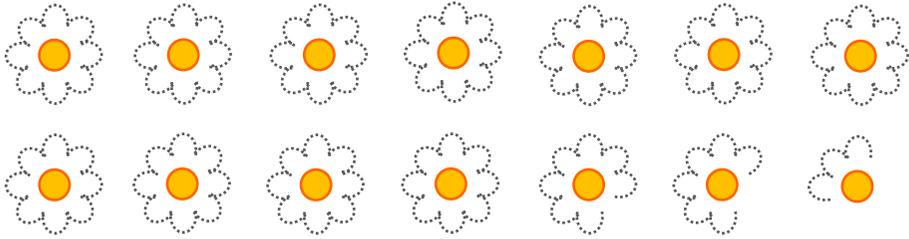
Nous allons apprendre à enrouler un fil autour d'une bobine. Cela demande beaucoup de **patience**, parce que c'est long. Cela demande aussi de la **concentration**, parce que le fil doit toujours être bien tendu, sinon tout se défait, ou des nœuds se forment.

A **quelques centimètres** seulement de la bobine, on fait glisser le fil entre le **pouce** et l'**index**.

1. Présenter à l'enfant une **bobine** (ou, à défaut, un morceau de bois idéalement lisse et pas trop long), ainsi qu'un **fil coloré** (coton ou laine, selon la finesse de préhension de l'enfant – entre 2 et 3 mètres, selon l'endurance de l'enfant et l'épaisseur de la bobine) ; on aura préalablement commencé à enrouler le fil au moins 4 ou 5 fois autour de la bobine, de sorte qu'il ne se défasse pas. Bien préciser à l'enfant qu'il doit veiller à faire tourner le fil dans le même sens que celui de départ, sans quoi au lieu d'enrouler le fil il le déroule et tout est à refaire.

Révisions

1. En t'aidant des pointillés, forme les pétales des pâquerettes. Essaie de tracer toi-même les pétales de la dernière.

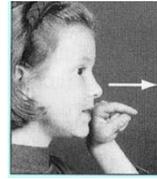


2. Fiche B1 (partie P20d).

3. Fiche B2 (partie 19a, préalablement découpée) : découpe chaque trait en veillant à bien rester sur le tracé.



Reconnaître le son et la lettre « y »



y

comme yoyo



1. Répète après moi en faisant le geste du « yy » : y, y, y, y



2. Répète après moi : « On entend « yy » dans « grilllllle »,... :

grillage, portail, bouilloire, appareil

3. Dis « yy » quand tu entends « yy » (prononcer en allongeant les voyelles)

travail, famille, patrie, volaille, paille, grange, épouvantail, moineaux

4. Colorie uniquement les images pour lesquelles tu entends le son « yyy » (grenouille, crapaud, renard, écureuil, cerf, chevreuil).

