

Récapitulatif des notions de **grammaire** (niveau CE1)

Pour faciliter le repérage de l'enfant, **colorier** au fur et à mesure en **rouge** les **cases** des notions qui ont été vues.

Les NATURES des mots	Propriétés des mots variables	Les FONCTIONS des mots
<p>Les mots VARIABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le verbe  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> le verbe d'action <input type="checkbox"/> le verbe d'état (verbe « miroir ») <input type="checkbox"/> Le nom  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> le nom commun <input type="checkbox"/> le nom propre <input type="checkbox"/> Le déterminant  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l'article indéfini <input type="checkbox"/> l'article défini <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l'article défini élide <input type="checkbox"/> l'article défini contracté <input type="checkbox"/> l'adjectif possessif <input type="checkbox"/> l'adjectif démonstratif <input type="checkbox"/> l'adjectif indéfini <input type="checkbox"/> l'adjectif exclamatif <input type="checkbox"/> l'adjectif interrogatif <input type="checkbox"/> l'adjectif numéral cardinal <input type="checkbox"/> L'adjectif  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l'adjectif qualificatif <input type="checkbox"/> le participe adjectif <input type="checkbox"/> l'adjectif verbal <input type="checkbox"/> l'adjectif indéfini <input type="checkbox"/> l'adjectif numéral cardinal <input type="checkbox"/> l'adjectif numéral ordinal <input type="checkbox"/> Le pronom  <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> le pronom personnel <input type="checkbox"/> le pronom possessif <input type="checkbox"/> le pronom démonstratif <input type="checkbox"/> le pronom indéfini <input type="checkbox"/> le pronom interrogatif <input type="checkbox"/> le pronom relatif 	<p>Le genre</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> masculin <input type="checkbox"/> féminin <p>Le nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel <p>La personne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1^{ère} (qui parle) <input type="checkbox"/> 2^{ème} (à qui on parle) <input type="checkbox"/> 3^{ème} (dont on parle) 	<p>Ils complètent un VERBE :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La fonction sujet (S) <i>(il commande le verbe)</i>  <input type="checkbox"/> La fonction Complément d'Objet Direct (COD) <i>(il subit ce que fait le sujet ; pas de préposition)</i>  <input type="checkbox"/> La fonction Complément d'Objet Indirect (COI) <i>(il est concerné par ce que fait le sujet ; préposition)</i>  <input type="checkbox"/> La fonction Complément Circonstantial (CC) <i>(il dit quand ou alors où ça se passe)</i>  <p>Ils complètent un NOM ou un PRONOM :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La fonction 'détermine le nom' <i>(réservée aux déterminants)</i>  <input type="checkbox"/> La fonction épithète (é) <i>(il dit comment est le nom en étant à côté de lui)</i>  <input type="checkbox"/> La fonction Complément du Nom (CdN) <i>(il ajoute une précision sur le nom ; préposition)</i>  <input type="checkbox"/> La fonction attribut du sujet (Att) <i>(il dit comment est le sujet en étant de l'autre côté du verbe miroir)</i> 
<p>Les mots INVARIABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La préposition  <input type="checkbox"/> L'adverbe  <input type="checkbox"/> La conjonction de coordination  <input type="checkbox"/> La conjonction de subordination  <input type="checkbox"/> L'interjection  	<p>La phrase</p> <p>Les formes de phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Affirmative <input type="checkbox"/> Négative <p>Les types de phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Déclarative <input type="checkbox"/> Exclamative <input type="checkbox"/> Interrogative <input type="checkbox"/> Injonctive 	

Mémo pour l'analyse grammaticale

* Voir dans la **fiche récapitulative** correspondant (grammaire ou conjugaison) la **partie concernée** par les mots de cette nature

Ex (Georges félicite ces enfants (très) avisés) (ils l'ont prévenu) que le feu a pris dans son grenier et ils ont vite appelé les pompiers)

S ind. prés. COD ép S COD ind. p. comp S ind. p. comp. CCL S ind. p. comp. COD

- . Les **verbes** :
- verbe « ... » (donner l'infinif), groupe*
 - personne
 - mode et temps
 - [voix]

*félicite : verbe féliciter, 1^{er} groupe
3^{ème} personne du singulier
indicatif présent
voix active*

- . Les **déterminants** :
- nature exacte*
 - genre, nombre
 - « détermine le nom ... »

*le : article défini
masculin singulier
détermine le nom « feu »*

- . Les **noms** :
- nature exacte*
 - genre, nombre
 - fonction

*grenier : nom commun de chose
masculin singulier
CC de Lieu du verbe « a pris »*

- . Les **adjectifs** :
- nature exacte*
 - genre et nombre
 - fonction

*avisés : adjectif qualificatif
masculin pluriel
épithète du nom « enfants »*

- . Les **pronoms** :
- nature exacte*
 - personne (si pronom personnel),
« remplace le nom... » (si le nom est connu)
 - fonction

*l' : pronom personnel élide
3^{ème} personne du singulier
remplace le nom masculin « Georges »
COD du verbe « ont prévenu »*

- . Les **prépositions** :
- « Préposition, mot invariable »
 - « Unit le complément ... à... (mot complété) »

*dans : préposition, mot invariable
unit le complément « le grenier » au verbe
« a pris »*

- . Les **adverbes** :
- « Adverbe de ..., mot invariable »
 - « CC de lieu / temps / manière,... du verbe... »
ou « Modifie le sens de ... »

*très : adverbe d'intensité, mot invariable
modifie le sens de l'adjectif « avisés »*

- . Les **interjections** :
- « Interjection, exprime ... (préciser l'émotion)

Ouf! : interjection, exprime un soulagement

Les conjonctions de **coordination**

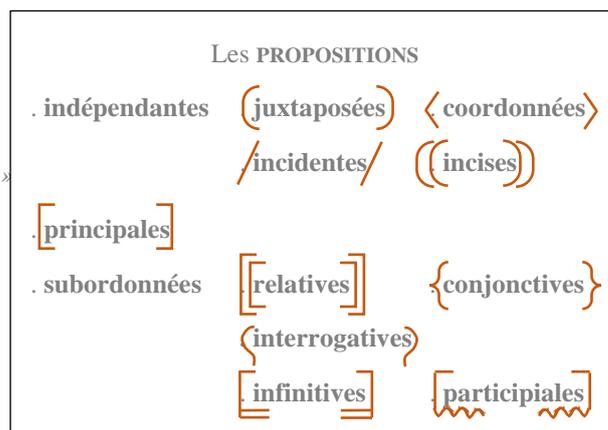
- « Conjonction de coordination, mot invariable »
- « Relie le nom / la proposition ... à... (mot / proposition) »

*et : conjonction de coordination, mot invariable
relie la proposition « ils l'ont prévenu... » à « ils ont vite appelé... »*

Les conjonctions de **subordination**

- « Conjonction de subordination, mot invariable »
- « Relie la prop. sub. conj. ... à... la prop. principale ... »

*que : conjonction de coordination, mot invariable
relie la proposition « ils l'ont prévenu... » à « que le feu a pris... »*



Récapitulatif des notions de **conjugaison** (niveau CE1)

. Les **GROUPE**s verbaux

- les **auxiliaires** (être et avoir)
- les verbes du **1^{er} groupe** (en -er)
- les verbes du **2^{ème} groupe** (en -ir, et -issons)
- les verbes du **3^{ème} groupe** (tous les autres)

. Les **VOIX**

- la voix **active** (ci-dessous VA)
- la voix **passive** (ci-dessous VP)

. Les **MODES**

. Les **TEMPS**

	Les temps simples			Les temps composés		
	VA	VP		VA	VP	
<input type="checkbox"/> Participe	<input type="checkbox"/> présent <i>aimant</i>	<i>étant aimé</i>		<input type="checkbox"/> présent composé <i>ayant aimé</i>	<i>ayant été aimé</i>	
	<input type="checkbox"/> passé <i>aimé</i>					
<input type="checkbox"/> Infinitif	<input type="checkbox"/> présent <i>aimer</i>	<i>être aimé</i>		<input type="checkbox"/> passé <i>avoir aimé</i>	<i>avoir été aimé</i>	
<input type="checkbox"/> Indicatif	<input type="checkbox"/> Présent <i>j'aime</i>	<i>je suis aimé</i>		<input type="checkbox"/> Passé composé <i>j'ai aimé</i>	<i>j'ai été aimé</i>	
	<input type="checkbox"/> Imparfait <i>j'aimais</i>	<i>j'étais aimé</i>		<input type="checkbox"/> Plus que parfait <i>j'avais aimé</i>	<i>j'avais été aimé</i>	
	<input type="checkbox"/> Passé simple <i>j'aimai</i>	<i>je fus aimé</i>		<input type="checkbox"/> Passé antérieur <i>j'eus aimé</i>	<i>j'eus été aimé</i>	
	<input type="checkbox"/> Futur simple <i>j'aimerai</i>	<i>je serai aimé</i>		<input type="checkbox"/> Futur antérieur <i>j'aurai aimé</i>	<i>j'aurai été aimé</i>	
<input type="checkbox"/> Conditionnel	<input type="checkbox"/> présent <i>j'aimerais</i>	<i>je serais aimé</i>		<input type="checkbox"/> passé 1 ^{ère} forme <i>j'aurais aimé</i>	<i>j'aurais été aimé</i>	
				<input type="checkbox"/> passé 2 ^{ème} forme <i>j'eusse aimé</i>	<i>j'eusse été aimé</i>	
<input type="checkbox"/> Impératif	<input type="checkbox"/> présent <i>aime !</i>	<i>sois aimé !</i>		<input type="checkbox"/> passé <i>aie aimé !</i>	<i>aie été aimé !</i>	
<input type="checkbox"/> Subjonctif	<input type="checkbox"/> présent <i>que j'aime</i>	<i>que je sois aimé</i>		<input type="checkbox"/> passé <i>que j'aie aimé</i>	<i>que j'aie été aimé</i>	
	<input type="checkbox"/> imparfait <i>que j'aimasse</i>	<i>que je fusse aimé</i>		<input type="checkbox"/> plus que parfait <i>que j'eusse aimé</i>	<i>que j'eusse été aimé</i>	

La **concordance des temps** de l'indicatif :



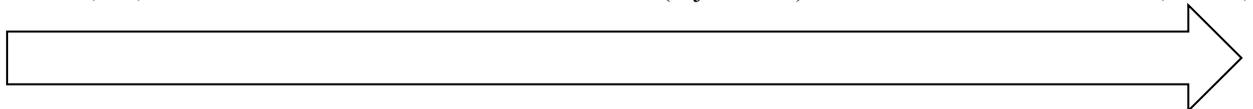
Passé (hier)



Présent (aujourd'hui)



Futur (demain)



Temps simples

Imparfait

je jouais

Passé simple

je jouai

Présent

je joue

Futur

je jouerai

Temps composés

Plus que parfait
j'avais joué

Passé antérieur
j'eus joué

Passé composé
j'ai joué

Futur proche
je vais jouer

Futur antérieur
j'aurai joué

E1- Chanson de l'imparfait

A-I-S,

A-I-S

A-I-T

I-O-N-S

I-E-Z

et **A-I-E-N-T**

Elle grognait, elle soufflait, elle criait,

Sachant que « *ait* » c'est l'imparfait.



Elle **avait** un nez crochu avec une grosse verrue,
Son chapeau **était** pointu, des yeux de chats y **étaient** pendus.
Elle portait des souliers tissés avec des toiles d'araignée,
Ses dents **étaient** toutes cassées, et sa peau toute fripée.

Refrain

Elle habitait un vieux manoir, de gros rats couraient sur le sol, des araignées grimpaient le long des murs, des chauves-souris pendaient le long des poutres. Dans un coin, une dizaine de bocaux remplis de crapauds !

Refrain

Sur un pupitre **était** posé un vieux grimoire de magie noire,
Dans un drôle de chaudron, elle mélangeait des potions.
Sur un petit feu de bois mijotaient des yeux de chats,
De la bave de crapaud, et des langues de boas.

Refrain

E2- Chanson du futur simple

Demain matin, tu te mettras en chemin,

Je t'accompagnerai, je te guiderai,

De gentils lutins t'accueilleront,

Le futur simple nous chanterons : **R-A-I**

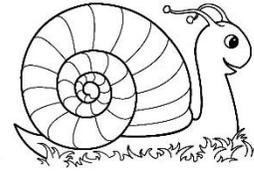
R-A-S

R-A

R-O-N-S

R-E-Z

R-O-N-T.



Par le chemin de la forêt tu partiras,
Une belle rivière tu longeras,
Un compagnon tu rencontreras,
Et avec lui tu voyageras.

Refrain

Tu passeras sur un petit pont, et tu arriveras dans un bois magnifique où poussent de grands chênes. Tu traverseras ensuite un village avec de minuscules chaumières. Dans ce village si étrange habitent des lutins qui te remettront un miroir au pouvoir merveilleux. Au cours de ton périple, tu rencontreras un âne. Il te donnera un poil magique. Ne le perds pas !

Refrain

L'arbre le plus haut de la forêt tu chercheras,
Au sommet du grand chêne tu grimperas,
Quand la pie voleuse son nid quittera,
Une pierre en cristal tu découvriras.

E3- Chanson du **présent**

E

E-S

E Il grogne, il ronchonne,

I-S

I-S

I-T Toutes les nuits, il gémit,

S

S

T Il dort en ce moment,

C'est l'indicatif présent.



Ses cornes **sont** pointues, il **est** de vert vêtu,
Sa flamme **est** très puissante, et ses griffes tranchantes,
Des oreilles d'éléphant et de grandes dents,
Des yeux globuleux, une langue de feu.

Refrain

Dans le village, à la tombée de la nuit, on entend Ronchon le dragon qui gémit avant de s'endormir : il attend que Crabouille lui fasse son bisou de minuit.

Refrain

Ronchon **est** un colosse, il **a** une montre en os,
Quand il n'**est** pas content, il fait sa tête d'enterrement.
Chaque matin dans un village il fait une envolée :
Au marché sa salade il **va** chercher.

Refrain

E4- Chanson du **passé composé**

Le passé composé, c'est un temps du passé,

Auxiliaire au présent et participe passé.

Je me **suis enfui** car la sorcière m'**a chassé**,

J'**ai pleuré**, j'**ai miaulé**, c'est le passé composé.

Un après-midi, j'**ai poursuivi** une souris,
Elle m'**a dit** « T'es pas gentil ! »
J'**ai dérapé**, elle s'**est échappée**,
Dans le chaudron je **suis tombé** !

Refrain

La potion **a débordé**,
Crabouille **a été éclaboussée**,
Des boutons lui **ont poussé**
De la tête jusqu'aux pieds !



Refrain

E5- Chanson de l'impératif

Suis mes ordres, **écoute** mes conseils,
Ne **va** pas par-là, **prends** plutôt ce chemin,
Ne te **décourage** pas, **aie** confiance en moi,
Sois attentif, c'est l'impératif !

Dépêche-toi, petit malin, et **prends** ce chemin,
Attrape cette torche, **éclaire** ce porche,
Vite, **courons**, **faisons** attention :
Tout au fond habite un griffon !

Refrain

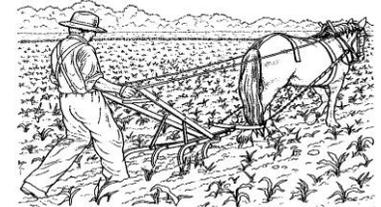
Prends cette grosse corde, mais **évite** de la tordre.
Si tu es prêt, **passe** dessus le muret.
« **Suivez**-moi pour trouver la sortie »,
Dit une gentille petite souris.

Refrain



E6- Chanson du passé simple

Ce jour-là son champ il laboura, **A-I**
A-S
A
Un objet pointu il aperçut **U-S**
U-S
U-T
Un coffre il découvrit, **I-S**
I-S
I-T,
Son souffle il retint, **I-N-S,**
I-N-S
I-N-T,
C'est si simple, le passé simple !



Il le souleva méticuleusement, et le posa,
Il le nettoya, le tourna, le retourna,
Il le secoua, le jeta, prit un outil et força,
Il essaya de l'ouvrir, mais il ne réussit pas.

Refrain

Fatigué et découragé, il eut une idée :
Sur une pierre il s'assit, sa faucille il saisit.
Sur le coffre il la brandit, et cela fit grand bruit !
De l'ouvrir il eut peur, mais il écouta son cœur.

Refrain

E7- Chanson du **conditionnel**

Si tu me donnais la clef
De cette tour je te délivrerais,
Au village je t'emmènerais, **R-A-I-S**



R-A-I-S
R-A-I-T
R-I-O-N-S
R-I-E-Z
R-A-I-E-N-T,

Ah, que c'est amusant le conditionnel présent !

Dans une chaumière je te conduirais,
Je te cajolerais, je te guérirais,
Ton ami je deviendrais,
A lire, à écrire, je t'apprendrais. (bis)

Refrain

Je te présenterais aux petits enfants
Qui sur ton dos joueraient au toboggan,
Ils grimperaient sur tes ailes,
Vous voleriez jusqu'au ciel (bis)

Refrain

Un grand lit tout en bois je te construirais,
De bisous, câlinous je te couvrirais,
A approcher du feu je t'autoriserais
Pour griller des poules que tu dégusterais (bis)

Refrain

E8- Chanson du **subjonctif**

Il faut que je te lise la recette – **E**
Que tu rassembles les éléments – **E-S**
Pour qu'en sauterelle Crabouille se transforme – **E**
Que nous nous pressions pour faire la potion – **I-O-N-S**
Il est très important que vous réussissiez – **I-E-Z**
Que les ingrédients soient très bien mijotés – **E-N-T**
Avec le subjonctif qu'on ne **soit** plus craintif !

Il faut tu prennes 18 langues de serpent,
3 cuillères à soupe de cervelle d'hirondelle,
5 longues oreilles de lapins,
10 araignées boiteuses, 3 mygales vénéneuses,
Que tu mélanges le tout, et le cuisues à feu doux dans un faitout.



Refrain

Il faut que tu rajoutes 1 verre de jus de sangsue,
100 grammes de champignons vénéneux, 2 yeux de bœufs,
50 grammes de plumes de corbeau, 2 grosses cornes de capricorne,
Que tu laisses bouillir 10 petites minutes, foi de Gandulfe.

Refrain