

5. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !

6. Colle une gommette verte sous chaque « u » en disant « u » ; dis « i » « o » et « a » quand tu reconnais ces lettres.



u

v	u	o	i

u	a	w	u



## 16a- Perforer des feuilles



Perforer une feuille, c'est **faire un trou** dedans.

Ce trou est en général assez petit et rond : il permet de faire passer des anneaux pour maintenir des feuilles ensemble.

Mais le trou peut aussi avoir une forme particulière, pour décorer des feuilles.

1. Avec une grande **perforatrice** et des **feuilles de brouillon**, montrer à l'enfant comment faire, en verbalisant : « J'enfonce le plus possible le bord de la feuille dans la perforatrice, je veille à ce que la feuille ne bouge plus, et j'appuie de toutes mes forces sur la perforatrice. Voilà ! J'ai fait ... trous » (**demander de compter les trous**)

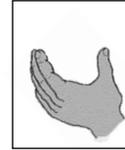
2. On peut faire de même, si on en a une, avec une perforatrice de scrapbooking : on peut faire perforer le tour de la feuille

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P15**, à découper au préalable) : rond bleu.
2. Fiche **B2** (partie **14a**, à découper au préalable).
3. Fiche **A29** : Dessine les vagues.
4. **La Miche de Pain** 23<sup>ème</sup> leçon : La pêche miraculeuse – le lépreux.



## Reconnaître le son et la lettre « u »



**u**

comme  
cuve



Le **u** ressemble à un **creux** ou  
une **cuve**.

Quand je dis u, je fais une  
**bouche toute menue !**

1. Répète après moi en faisant le geste du creux de la cuve : **u, u, u, u...**



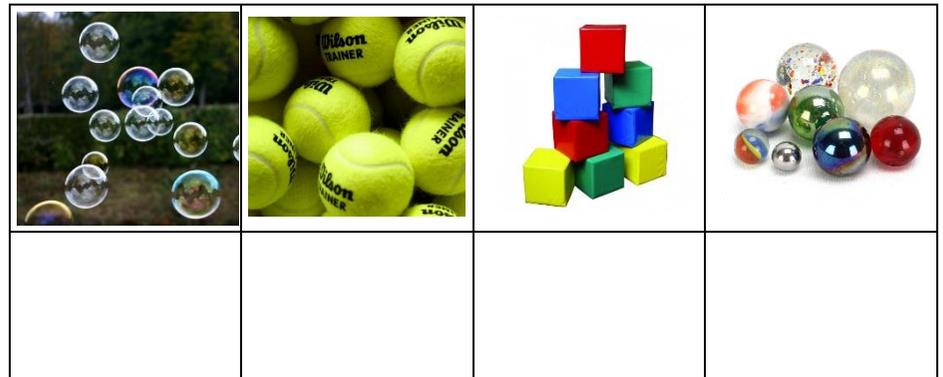
2. Répète après moi : « On entend « u » dans « tuuuuutuuuuu »,... :

turlututu, Brutus, tumulte, cumulus, tumulus,

3. Dis si tu entends « u » (prononcer en allongeant les voyelles)

vue, mite, pot, rue, lard, dur, mur, site, pur, bus, mare

4. Colle une gommette verte sous les images où tu entends « u » ; dis si tu entends aussi le « i » le « o » ou le « a » (bulles, balles, cubes, billes)



5. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !



## 16b- Tracer des vagues

6. Colle une gommette verte sous chaque « u » en disant « u » ; dis « i » « o » et « a » quand tu reconnais ces lettres.



# u

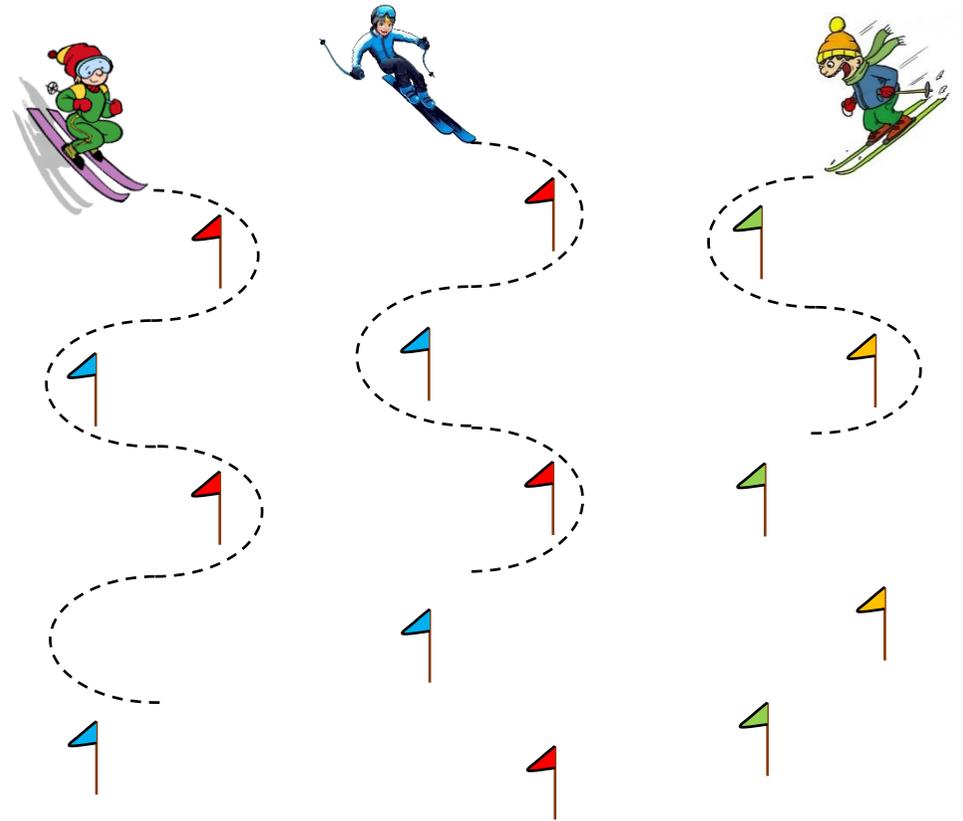
u	n	o	u

a	u	i	u

Les vagues sont des **lignes courbes** qui **montent** et qui **descendent** sans cesse.  
Mais on peut aussi tracer ces lignes courbes de **gauche à droite**.

1. Fiche **G5** (à l'horizontale) : Avec ton doigt, passe sur chaque ligne.
2. Fiche **A31** : Suis le chemin de la petite abeille qui butine

3. Dessine le chemin que suivent ces skieurs en faisant ce slalom : fais leur contourner chaque piquet.



## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P15**, déjà découpée) : rond rouge.

2. Fiche **B2** (partie **14b**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **7a** :

. Où se trouve-t-on ? (dans une forge : il y a un grand feu, un soufflet pour attiser le feu, une enclume, un marteau, des outils)

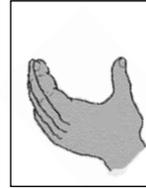
. Qui vois-tu sur l'image ? (3 hommes)

. Que font-ils ? (un homme le feu en actionnant le soufflet ; dehors, le maréchal ferrant remplace le sabot d'un cheval ; le propriétaire du cheval soutient le pied pour l'aider)

NB : si l'enfant est intrigué, on pourra lui montrer une petite vidéo explicative que l'on trouvera sur internet



## Reconnaître le son et la lettre « u »



**u**

comme cuve



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u



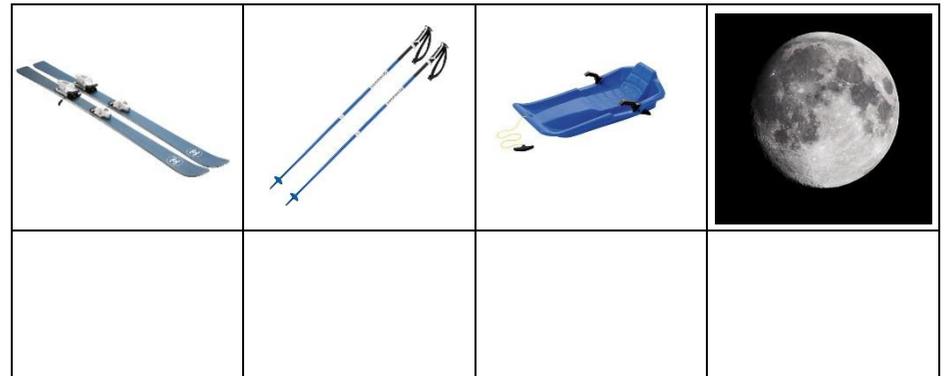
2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « buuuuuut »,... :

cru, brute, chut, Lulu, brune,

3. Dis si tu entends « u », « a » « i » ou « o » (allonger les voyelles)

sûr, bas, pis, cure, mule, seau, hutte, cale, zut, juste

4. Colle une gommette verte sous les images où tu entends « u »; dis si tu entends aussi le « a », le « i » ou le « o » (skis bâtons luge lune)



5. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !



## 16c- Agrafes des feuilles

6. Colle une gommette verte sous chaque « u » en disant « u » ; dis « i » « o » et « a » quand tu reconnais ces lettres.



u

u	u	n	v

h	i	c	u



**Agrafes** des feuilles permet de les maintenir attachées ensemble.



Les agrafes sont de petites barres de métal en forme de « u ». Quand on appuie sur l'agrafeuse, les pointes sont repliées vers l'intérieur, ce qui emprisonne le papier.

1. Prendre une **agrafeuse** et une **barre d'agrafes** ; détacher si possible une agrafe pour bien montrer à quoi ça ressemble ; ouvrir l'agrafeuse pour montrer comment est l'intérieur. Montrer par où passe l'agrafe, et les creux dans lesquels ses pointes se rabattent vers l'intérieur. Déposer la barre dans l'agrafeuse, refermer, puis expliquer comment on agrafe ensemble 2 feuilles. « Je positionne l'agrafeuse à l'endroit où je veux attacher les feuilles, je veille à ce que les feuilles ne bougent plus, et j'appuie très fort sur l'agrafeuse. Voilà ! Mes feuilles sont attachées »

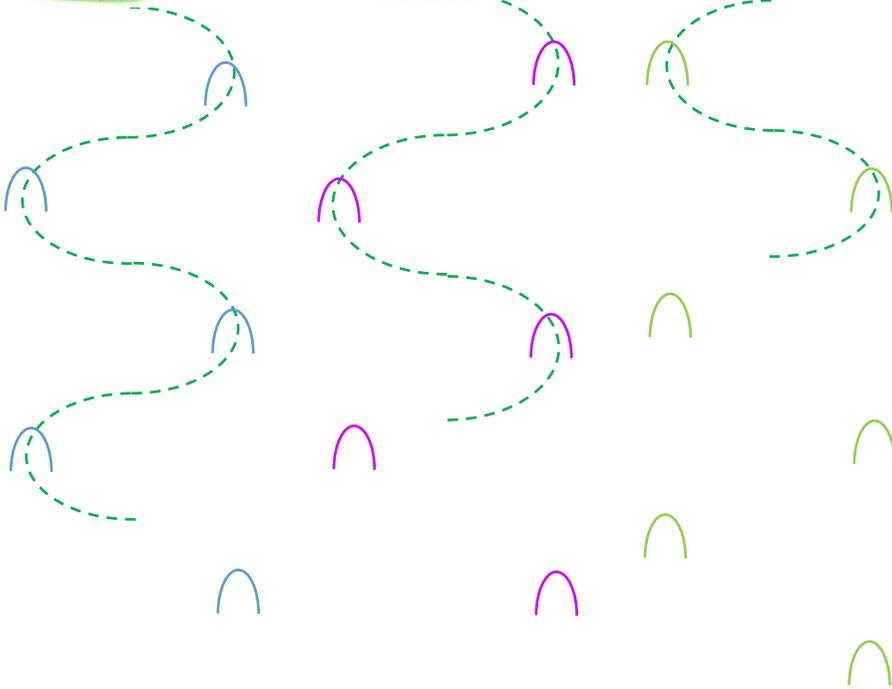
2. Demander à l'enfant de faire de même : lui faire fixer par exemple 4 agrafes sur le bord long d'un groupe de feuilles.

## Révisions

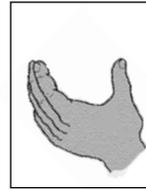
1. Fiche **B1** (partie **P15**, déjà découpée) : rond beige.

2. Fiche **B2** (partie **14c**, à découper au préalable).

3. Aide cette fillette à bien suivre chacun de ces parcours de croquet en faisant passer sa balle sous tous les arceaux.



## Reconnaître le son et la lettre « u »



**u**

comme *cuve*



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u



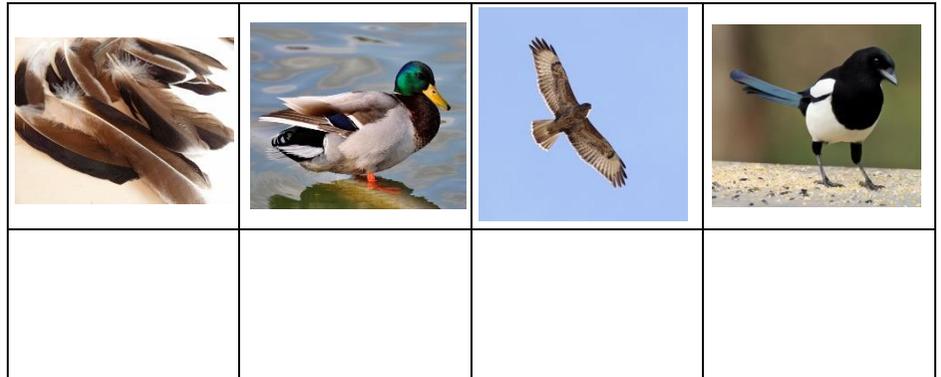
2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « ruuuuusse »,... :

rupture, rhume, Lustucru, russe, sucre

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

porte, tube, mât, prix, bulbe, butte, botte, juge, cirque, jus

4. Colle une gommette verte sous les images où tu entends « u » ; dis si tu entends aussi le « a », le « i » ou le « o » (plumes, canard, buse, pie)



5. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !

6. Colle une gommette verte sous chaque « u » en disant « u » ; dis « i » « o » et « a » quand tu reconnais ces lettres.



u

i	u	u	n

c	m	u	v



## 16d- Transvaser des grains à la **cuillère**



Pour transvaser de petits grains avec une cuillère, il faut faire très **doucement** en veillant à ne **pas trop remplir** la cuillère et à bien la tenir à l'**horizontale**, car les petits grains sautent partout.

1. Sur un **plateau**, préparer un **bol de petits grains** (riz, ou semoule de couscous, sucre, lentilles sèches,...), une **cuillère**, et un **réceptacle alvéolé** (du type moule à madeleines ou à muffins). Demander à l'enfant de verser, sans en mettre partout, les grains dans les alvéoles à l'aide de la cuillère.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P15**, déjà découpée) : rond vert.

2. Fiche **B2** (partie **14d**, à découper au préalable).

3. Fiche **A30** : Repasse sur toutes les lignes du dessin

4. Fiche **I**, image **7b** :

. Où se trouve-t-on ? (près d'une rivière ; il y a un moulin à eau : on voit les grandes roues plongées dans l'eau)

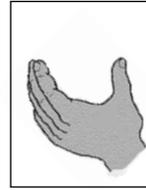
. Qui vois-tu sur l'image ? (1 enfant et un homme)

. Que font-ils ? (l'enfant regarde l'homme porter un gros sac pour le charger dans son camion : il s'agit d'un sac de farine que le moulin a moulue : on écrase très finement, les grains de blé cela donne de la farine ; avec la farine on peut faire du pain, ou des gâteaux)

NB : si l'enfant est intrigué, on pourra lui montrer une petite vidéo explicative que l'on trouvera sur internet



## Reconnaître le son et la lettre « u »



**u**

comme cuve



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u



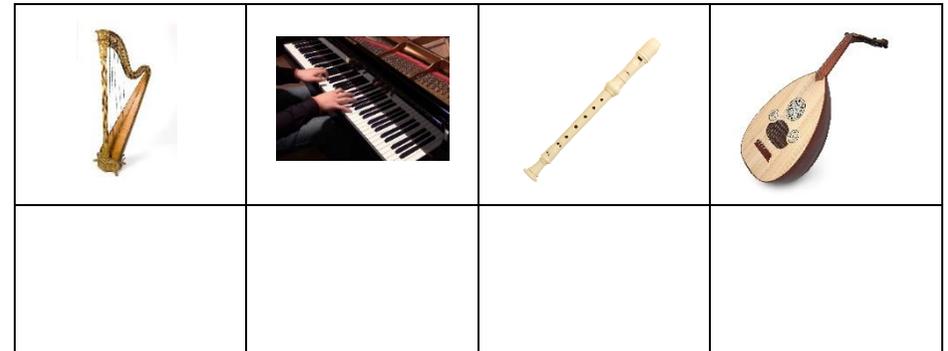
2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « ruuuuusse »,... :

Jules mule rude ruse

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

Bible, sable, table, peluche, livre, épluchure, mot

4. Colle une gommette verte sous les images où tu entends « u »; dis si tu entends aussi le « a », le « i » ou le « o » (harpe, piano, flûte, luth)



5. Fiche **G14** : Avec ton doigt, suis le tracé du « u », en disant « u » !

6. Colle une gommette verte sous chaque « u » en disant « u » ; dis « i » « o » et « a » quand tu reconnais ces lettres.



u

u	n	w	u

u	v	c	h



## 17a- Fixer des trombones



Un trombone est une petite tige de fil de fer que l'on a fait tourner sur elle-même : on obtient ainsi 2 sortes de « boucles ».

Entre ces deux boucles, on peut **insérer du papier**.

1. Montrer un **trombone** : le déplier puis le replier pour bien montrer les boucles.

Prendre le trombone et un **petit carton** (du type carte de visite), et expliquer à l'enfant **tout en montrant** : « Sur ce carton, je vais insérer le trombone en passant la grande boucle dessus. Je tiens la feuille par le bord avec mon pouce et mon index, et au niveau de mon index je presse le trombone pour faire passer la petite boucle dessous. A toi, maintenant. »

Faire insérer dans ce même sens des trombones tout autour du carton si possible (selon le nombre dont on dispose)

2. Répéter l'opération, mais dans le sens inverse : « Nous allons recommencer, mais cette fois en mettant la petite boucle dessus, c'est plus difficile : j'avance la grande boucle sous la feuille, je la coince entre mon pouce et mon index, et j'appuie de l'autre côté du trombone pour soulever la petite boucle et la faire passer dessus. »

De même, faire insérer si possible dans ce sens-là des trombones tout autour du carton. Si l'enfant est assez à l'aise, on peut faire de même avec du papier.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P16**, à découper au préalable) : triangle bleu.

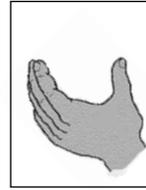
2. Fiche **B2** (partie **15a**, à découper au préalable).

3. Fiche **A2** : Dessine des vagues qui montent et descendent (préparer une première ligne de carreaux en pointillés, espacer les pointillés sur une autre ligne, et, selon l'aisance de l'enfant, proposer de tracer librement sur une troisième)

4. **La Miche de Pain** 24<sup>ème</sup> leçon : La multiplication des pains.



## Reconnaître le son et la lettre « u »



**u**

comme cuve



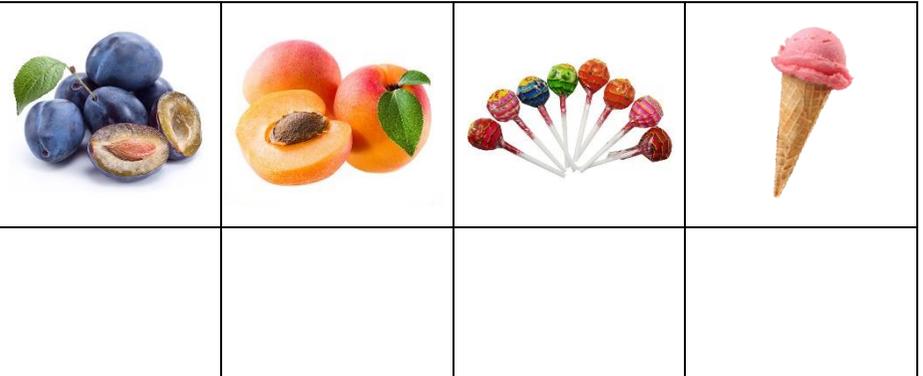
1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u



2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « ruuuuusse »,... :  
fusée, Jésus curé juré rusé

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)  
têtu, raté, rôti, brûlé déçu, parti, revenu, duvet

4. Colle une gommette verte sous les images où tu entends « u » ; dis si tu entends aussi le « a », le « i » ou le « o » (prunes, abricots, sucettes, glace)



5. Dis-moi : comment est le « u » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

Colle une gommette verte sous chaque « u » en disant « u » ; dis « i »,

« o » et « a » quand tu reconnais ces lettres.



n	u	o	m

u	v	u	h

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a o u i u o



## 17b- Transvaser de l'eau à la cuillère



L'eau est bien **plus liquide** que le riz. Pour transvaser de l'eau à la cuillère sans en mettre partout, il faut donc faire encore plus attention !

1. Présenter sur un **plateau** une **assiette à soupe** avec de l'eau (éventuellement colorée), un **réipient imperméable alvéolé** (moule à muffins, par exemple), et une **cuillère**.

*Expliquer* : « Tu vas devoir remplir ces trous avec l'eau de l'assiette, en essayant de ne pas en mettre partout ! Ensuite, tu passeras l'éponge, puisque tu sais bien le faire. »

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P16**, déjà découpée) : triangle rouge.

2. Fiche **B2** (partie **15b**, à découper au préalable).

3. Fiche **A3** : Dessine des vagues qui montent et descendent (préparer une première ligne de carreaux en pointillés, espacer sur une autre ligne, et, selon l'aisance de l'enfant, proposer de tracer librement sur une troisième)

4. Fiche **I**, image **7c** :

. Où se trouve-t-on ? (nous sommes au bord de la mer, dans des marais salants :

des étendues d'eau dans lesquelles on récolte le sel en laissant sécher l'eau de mer)

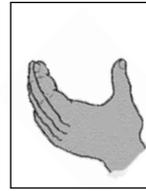
. Qui vois-tu sur l'image ? (des hommes et des femmes)

. Que font-ils ? (ces gens travaillent : ils rassemblent le sel avec des sortes de grands râtaeux, et le mettent dans des grands sacs)

NB : si l'enfant est intrigué, on pourra lui montrer une petite vidéo explicative sur le sujet, que l'on trouvera sur internet



## Reconnaître le son et la lettre « u »



# u

comme cuve



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u



2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « ruuuuusse »,... :

Jules recul tenue verrue

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

surprise, joli, radis, fumée vendu venue

4. Colle une gommette verte sous les images où tu entends « u » ; dis si tu entends aussi le « a », le « i » ou le « o » (sucre, confitures, miel, tarte)



--	--	--	--

5. Dis-moi : comment est le « u » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

Colle une gommette verte sous chaque « u » en disant « u » ; dis « i », « o » et « a » quand tu reconnais ces lettres.



i	u	u	m

o	u	v	n

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a o u i u a



## 17c- Assembler des feuilles avec des trombones



Un trombone sert à attacher ensemble un petit groupe de feuilles : on les glisse toutes à la fois entre les deux boucles.

Pour y arriver, il faut bien veiller à ce que les feuilles ne bougent pas les unes par rapport aux autres.

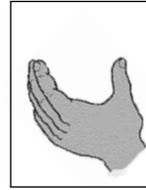
1. Présenter un **trombone** et un **paquet de petits cartons** (comme ceux des fiches **C2** ou **C3**) : demander à l'enfant de les attacher ensemble. « Pour qu'ils ne bougent pas, il faut les serrer bien fort entre ton pouce et ton index ». Si un carton s'échappe, proposer de l'insérer entre les cartons déjà insérés dans le trombone (solution facile) ou de l'insérer par-dessus le paquet déjà inséré (plus difficile)
2. Faire de même avec un **paquet de feuilles plus grandes**. On pourra aussi augmenter l'épaisseur du paquet, si l'enfant est à l'aise.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P16**, déjà découpée) : triangle beige.
2. Fiche **B2** (partie **15c**, à découper au préalable).
3. Fiche **A2** : Dessine des vagues qui vont de la gauche vers la droite  
(préparer une première colonne de carreaux en pointillés, espacer les pointillés sur une autre colonne, et, selon l'aisance de l'enfant, proposer de tracer librement sur une troisième)
4. **La Miche de Pain** 25<sup>ème</sup> leçon : L'aveugle guéri – L'entrée triomphale de Jésus à Jérusalem.



## Reconnaître le son et la lettre « u »



**u**

comme cuve



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u 
2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « chuuuuut »,... :  
brûlé écluse numéro, purée
3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)  
musique, théâtre, rue, ruse, muse, comédie, bataille, lutte

4. Colle une gommette verte sous les images où tu entends « u » ; dis si tu entends aussi le « a », le « i » ou le « o » (lit, couette, couvertures, duvet)



5. Dis-moi : comment est le « u » ? A quoi reconnais-tu cette lettre ?

Colle une gommette verte sous chaque « u » en disant « u » ; dis « i », « o » et « a » quand tu reconnais ces lettres.



a	u	h	u

m	u	n	u

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

u i a o u a u



## 17d- Tracer des spirales



Une spirale, on l'a déjà vu, c'est une **ligne courbe** qui **tourne sur elle-même**, vers la **gauche** ou vers la **droite**, vers le **haut** ou vers le **bas**.

Soit elle est toute petite **au départ**, et elle devient **de plus en plus** grande, soit elle est grande au départ, et elle devient de plus en plus petite.

1. Apprendre à l'enfant à faire des galipettes : on rentre bien la tête, et on roule sur soi-même, comme une spirale.



2. Fiche **G6** : Aujourd'hui, nous allons apprendre à tracer des spirales de plus en plus grandes : nous allons partir du centre, et nous allons tourner en élargissant notre trajectoire. Suis les tracés rugueux toujours du centre vers l'extérieur.

3. Fiche **A32** : consolide les coquilles des escargots, en partant du centre.

4. Consolide la coquille de chacun de ces escargots.



## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P16**, déjà découpée) : triangle vert.

2. Fiche **B2** (partie **15d**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **7d** :

. Où se trouve-t-on ? (à la montagne : on voit une maisonnette en bois, des sapins)

. Qui vois-tu sur l'image ? (deux hommes, un enfant et des bœufs)

. Que font-ils ? (le monsieur devant fabriquer un sabot : c'est un sabotier ; l'enfant tient dans ses mains une paire de sabots, que vient sans doute de lui faire le sabotier ; l'autre homme apporte des troncs, beaucoup de bois pour faire de nouveaux sabots, mais aussi peut-être des planches et d'autres objets en bois)

NB : si l'enfant est intrigué, on pourra lui montrer une petite vidéo explicative que l'on trouvera sur internet

4. Pour prolonger la leçon sur les spirales, on pourra, si on a le temps, préparer un **gâteau roulé** :

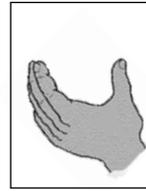


Pour 6 personnes :

- . 4 œufs
- . 125g de sucre en poudre
- . 2 sachets de sucre vanillé
- . 125 g de farine
- . levure (ou bicarbonate)
- . confiture ou pâte à tartiner
- . Mélanger les jaunes et les sucres, puis la farine et la levure
- . Battre les blancs et les ajouter au mélange
- . Verser sur du papier sulfurisé
- . Enfourner 10 mn à th 7 (210°)
- . Rouler aussitôt après, avec le papier
- . Laisser refroidir puis dérouler, étaler la garniture, puis enrouler sans le papier



## Reconnaître le son et la lettre « u »



# u

comme cuve



1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u



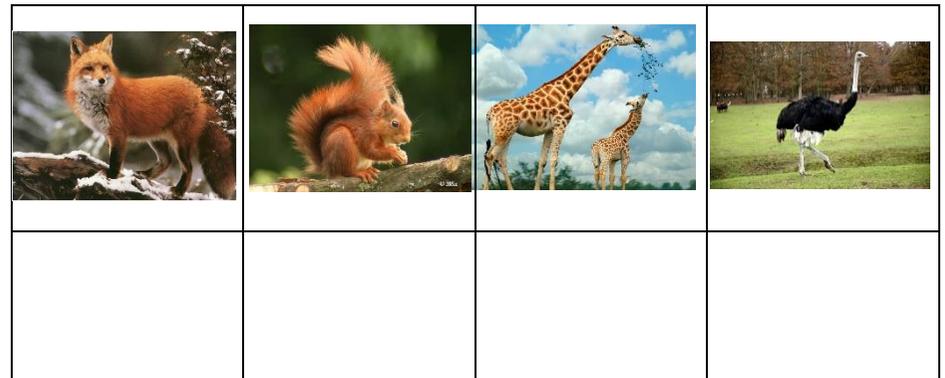
2. Répète après moi : « On entend « uuu » dans « chausuuuuures »,... :

brûlure, suture, couture, rature, mâtore,

3. Dis si tu entends « a » « i » ou « o » (prononcer en allongeant les voyelles)

chevelure, chapeau, coiffure, arbre, ramure, branches, blessure, allure

4. Colle une gommette verte sous les images où tu entends « u » ; dis si tu entends aussi le « a », le « i » ou le « o » (renard, écureuil, girafes, autruche)



6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

o u i u a o a



## 18a- Assembler avec des attaches parisiennes



Une attache parisienne, est faite d'une **tête ronde**, et de **2 branches** que l'on peut **écarter** jusqu'à ouvrir complètement l'attache.

Elle sert à **fixer** deux feuilles ensemble tout en permettant de les faire **bouger** l'une par rapport à l'autre.

1. *Montrer à l'enfant les supports qu'il utilise comportant déjà une (ou plusieurs) attaches parisiennes : les **roues du temps** (semaine et année), les fiches **E1** et **E2**. Montrer le devant, le derrière, et la mobilité des deux épaisseurs l'une par rapport à l'autre (on tourne ou on glisse).*
2. *Lui présenter une **attache parisienne neuve**, et lui proposer de la déplier (montrer : « J'insère l'ongle du pouce de ma main droite sous la petite branche, l'ongle du pouce de ma main gauche contre la grande branche, je maintiens la tête avec mon majeur, et j'écarte mes deux pouces. » Puis lui demander de faire reprendre à l'attache sa forme initiale.*
3. *Fiche **C1** : Prendre tous les disques de couleur, et, avec le **poinçon**, faire perforer chacun d'un trou dans la partie blanche (peu importe où). Faire insérer l'attache dans le trou du disque 1, côté recto ; continuer de même avec les disques 2, 3, 4 et 5, puis écarter les branches de l'attache, et faire tourner les roues. Faire enlever l'attache avant de ranger.*

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P17**, à découper au préalable) : spirale bleue.

2. Fiche **B2** (partie **16a**, à découper au préalable).

3. Avec de la **pâte**, forme un escargot : prépare

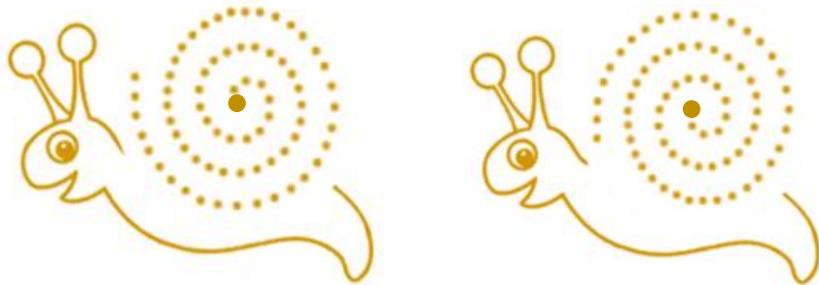
. 1 long boudin, 1 moyen boudin, et 2 petits boudins.

. 1 moyenne boule et 2 petites boules.

Roule le long boudin en spirale ; pose-le sur le moyen boudin placé à l'horizontale. Sur la moyenne boule, fixe les 2 petits boudins à la verticale, et ajoute les 2 petites boules. Fixe la tête au corps.



4. Consolide la coquille de chacun de ces escargots.



## Reconnaître le son « u »

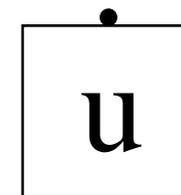
1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u

2. Propose des mots où on entend « u »



3. Relie au u les cases où tu entends le son (dis « dans ... j'entends u »).

fusée, fumée, nuages, soleil, étoiles



6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a u o i a u



## 18b- Tracer des spirales



Rappel : une spirale est une **ligne courbe** qui **tourne sur elle-même**, vers la **gauche** ou vers la **droite**, vers le **haut** ou vers le **bas**.

1. Si possible, à la **craie**, tracer au sol une grande spirale, et demander à l'enfant de suivre le chemin en partant de l'extérieur (puis demi-tour).



2. Fiche **G6** : Aujourd'hui, nous allons apprendre à faire des spirales de plus en plus petites : nous allons partir de l'extérieur, et tourner en rétrécissant notre trajectoire, jusqu'au centre. Suis les tracés rugueux toujours de l'extérieur vers le centre.

3. Fiche **A33** : repasse sur la queue de chaque membre de la famille caméléon, en commençant par l'arrière de la tête.

4. Avec de la **pâte**, forme encore une fois un escargot (cf fiche 18a)

5. Consolide la coquille de chacun de ces escargots.



## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P17**, déjà découpée) : spirale rouge.

2. Fiche **B2** (partie **16b**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **7e** :

. Où se trouve-t-on ? (au bord d'une rivière)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un dame, une chèvre et des chevreaux)

. Que font-ils ? (la dame lave du linge dans la rivière : elle le frotte sur une planche ; elle garde en même temps les chèvres : c'est une bergère)

NB : si l'enfant est intrigué, on pourra lui montrer une petite vidéo explicative que l'on trouvera sur internet (chercher « lavoirs autrefois »)

4. **La Miche de Pain** 26<sup>ème</sup> leçon : L'institution de la Sainte Eucharistie.



## Reconnaître la lettre « u »

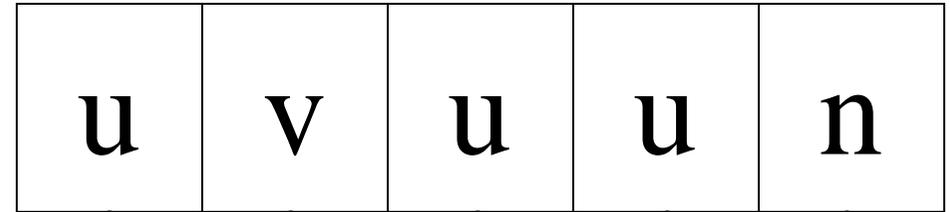
1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u

2. Propose des mots où on entend « u »

3. Dis à quoi on reconnaît le « u »



4. Relie à la cuve les cases où tu vois le « u » (« c'est le « u » de « cuve »).



6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

u u o a i a o



### 18c- Assembler avec des attaches parisiennes



Nos bras, nos jambes sont **attachés** à notre tronc (le ventre, la poitrine), tout en pouvant **bouger** : on dit qu'ils sont **articulés**.

Les attaches parisiennes servent aussi à articuler des morceaux de papier entre eux.

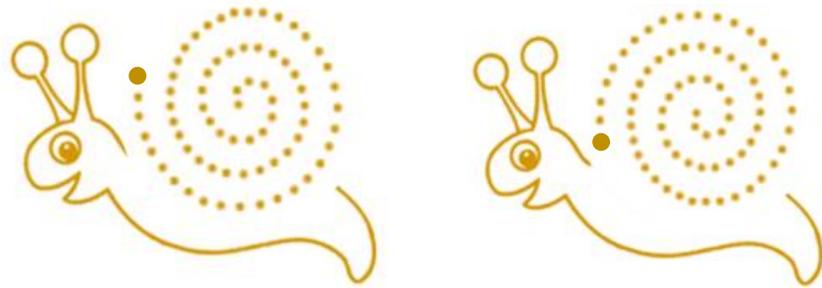
1. Fiche **H2** : Avec le poinçon, percer chaque bande au centre des petites croix. Demander à l'enfant de relier les bandes avec des attaches parisiennes.
2. Avec ces bandes reliées, demander à l'enfant de former un triangle (garder 4 bandes repliées les unes sur les autres), puis un carré.
3. Il peut ensuite s'amuser à former n'importe quelle forme de son choix.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P17**, déjà découpée) : spirale beige.

2. Fiche **B2** (partie **16c**, à découper au préalable).

3. Consolide la coquille de chacun de ces escargots.



## Reconnaître le son « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u

2. Propose des mots où on entend « u »



3. Relie au u les cases où tu entends le son (dis « dans ... j'entends u »).

chemise, pull, jupe, écharpe, chaussures



u

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a u o u a i



## 18d- Porter une balle sur une cuillère



Pour porter une balle dans une cuillère, il faut tenir la cuillère bien horizontale, et bien regarder la balle : on redresse un peu la cuillère si elle est trop au bord.

1. Prendre une **cuillère à soupe**, une **petite balle** (babyfoot, ping-pong – plus léger ; ou une petite pomme de terre, ou encore un playmobil assis). Placer **2 plots** à environ 5 m de distance l'un de l'autre, et demander à l'enfant d'aller de l'un à l'autre sans faire tomber la balle.

Renouveler l'exercice jusqu'à ce que l'enfant réussisse, ou autant de fois qu'il le souhaite.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P17**, déjà découpée) : spirale verte.

2. Fiche **B2** (partie **16d**, à découper au préalable).

3. Fiche **A33** : re passe sur la queue de chaque membre de la famille caméléon.

4. Fiche **I**, image **8a** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (dans la cour d'une ferme : il y a des bâtiments, des arbres, des portes, une fenêtre, de la vigne)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un vieux monsieur et une vieille dame, des poules et des poussins)

. Que font-ils ? (le vieux monsieur fume sa pipe ; la vieille dame coud ; les poules picorent)



## Reconnaître la lettre « u »

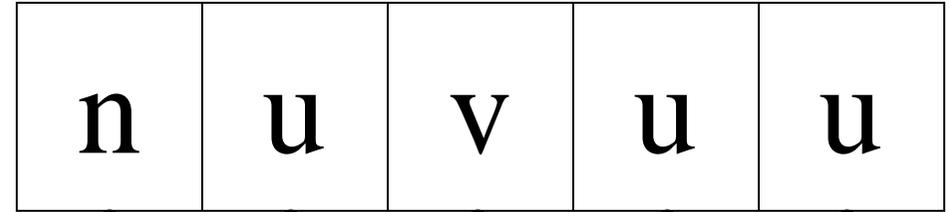
1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u

2. Propose des mots où on entend « u »

3. Dis à quoi on reconnaît le « u »



4. Relie à la cuve les cases où tu vois le « u » (« c'est le « u » de « cuve »).



6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

o a i u a u o



## 19a- Défaire des boutons



Quand on veut pouvoir ouvrir ou fermer des vêtements, on utilise souvent des **boutons**.

On les glisse dans une fente du tissu appelée **boutonnière**.

La bande de tissu sur laquelle se trouvent les boutons se nomme la **patte de boutonnage**.

1. Sur une **chaise**, enfiler une **chemise d'enfant boutonnée à boutonnières verticales** (ou chemise d'adulte, à rétrécir dans le dos avec des pinces) : le boutonnage doit être du côté dos de la chaise. Montrer à l'enfant comment **déboutonner** : « Avec mon pouce et mon index, je pince la patte de boutonnage. Avec le pouce et l'index de l'autre main, je pince le bouton, je le tire, et je le fais rentrer dans la boutonnière. Voilà ! J'ai défait un bouton ! » **Remettre le bouton en place**, et demander à l'enfant de **déboutonner** toute la chemise.
2. Si l'enfant ne porte pas déjà une chemise, lui en **faire enfiler** une, et lui demander de la **déboutonner** sur lui.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P18**, à découper au préalable) : carré bleu.

2. Fiche **B2** (partie **17a**, à découper au préalable).

3. Fiche **A32** : consolide les coquilles des escargots, en partant de l'extérieur.

4. **La Miche de Pain** 27<sup>ème</sup> leçon : La passion de notre Seigneur – La flagellation.



## Reconnaître le son « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u

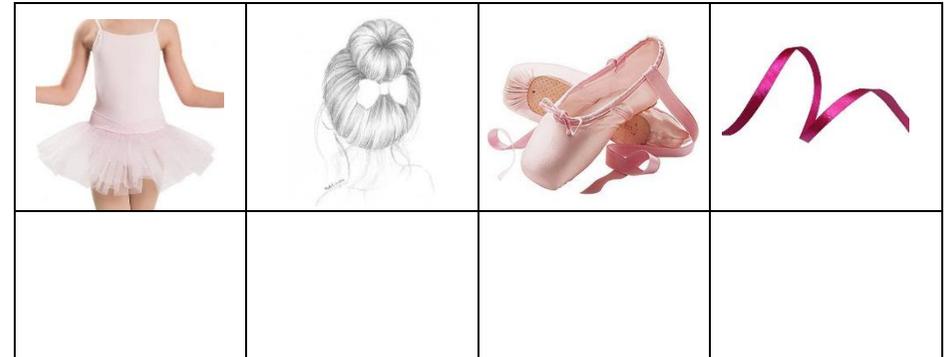
2. Propose des mots où on entend « u »

3. Dis à quoi on reconnaît le « u »



4. Colle une gommette verte sous les mots où tu entends « u ».

tutu, chignon, chaussons, rubans



5. Colorie les « u » en vert.

u o i u

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

o o a i u i u



## 19b- Porter une **balle** sur une **cuillère**



Quand on doit veiller à suivre un parcours tout en portant une balle dans une cuillère sans la faire tomber, ça devient très difficile !

Il faut **regarder tour à tour** la **balle**, puis le **parcours**...

1. Organiser un petit parcours un peu difficile (mais pas trop) avec des **plots** non alignés, et de **petits obstacles** à enjamber.



2. Faire de même en marchant sur la **poutre** (plinthe ou fiche **J2**)

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P18**, déjà découpée) : carré rouge.

2. Fiche **B2** (partie **17b**, à découper au préalable).

3. Fiche **A2** ou **A3** : au choix

4. Fiche **I**, image **8b** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (dans une basse-cour : on voit une mare, de vieux bâtiments)

. Qui vois-tu sur l'image ? (des oiseaux, un coq, des poules, des canards)

. Que font-ils ? (le coq semble chanter, les poules picorent, les canards barbotent dans l'eau)



## Reconnaître le son « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u

2. Propose des mots où on entend « u »

3. Dis à quoi on reconnaît le « u »



4. Colle une gommette verte sous les mots où tu entends « u ».

vélo, trottinette, voiture, bus



5. Colorie les « u » en vert.

a u u n

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a a o u u i



## 19c- Fermer des boutons



Parfois, les boutonnieres peuvent ne pas être orientées dans le même sens que la patte de boutonnage.

Dans ce cas, on tire la patte et le bouton vers le **haut** ou vers le **bas**, et non vers la gauche ou vers la droite.

1. Sur une **chaise**, enfiler une **chemise d'enfant déboutonnée à boutonnieres verticales** (ou chemise d'adulte, à rétrécir dans le dos avec des pinces) : le boutonnage doit pouvoir se faire du côté dos de la chaise. Montrer à l'enfant comment boutonner : « Avec mon pouce et mon index, je pince le bouton, et je le pousse dans la boutonniere. Avec le pouce et l'index de l'autre main, je pousse la boutonniere vers le bouton, et dès que je vois apparaître le bouton, je l'attrape et je le tire. Avec mon autre main je tire sur la patte de boutonnage pour bien faire sortir le bouton. Voilà ! J'ai fermé un bouton ! » **Demander à l'enfant de boutonner le reste de la chemise, puis de la déboutonner.**
2. Renouveler si possible l'opération avec une **chemise à boutonnieres horizontales**.
3. Si l'enfant ne porte pas déjà une chemise, lui en faire enfiler une, et lui demander de la boutonner sur lui. Bien recommander de commencer par le bouton du bas pour éviter de boutonner « lundi avec mardi ».

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P18**, déjà découpée) : carré beige.
2. Fiche **B2** (partie **17c**, à découper au préalable).
3. Fiche **A2** ou **A3** : au choix
4. **La Miche de Pain** 28<sup>ème</sup> leçon : Le couronnement d'épines – La mort de notre Seigneur.



## Reconnaître le son « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u
2. Propose des mots où on entend « u »
3. Dis à quoi on reconnaît le « u »



4. Colle une gommette verte sous les mots où tu entends « u ».

palmes, lunettes, masque, tuba



5. Colorie les « u » en vert.

v u n u

6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

u o i u a o i



## 19d- Tracer des **petites boucles verticales**



Les boucles sont des **lignes courbes** qui reviennent sur elles-mêmes et repartent plus loin.

1. Disposer les **plots** de manière alignée, puis demander à l'enfant d'aller du 1<sup>er</sup> au dernier plot en tournant autour de chaque plot intermédiaire.



2. Fiche **G7** (orientée de manière horizontale) : faire suivre le tracé des petites boucles vers le bas, puis vers le haut.

3. Avec de la **pâte**, forme un long boudin, puis avec ce boudin une jolie boucle

4. Fiche **A34** : dessine les loopings des avions et le vol de la petite abeille.

Verbaliser : « Je monte par la droite, et je descends par la gauche »...

5. Repasse sur ces rubans de papier cadeau.



## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P18**, déjà découpée) : carré vert.

2. Fiche **B2** (partie **17d**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **8c** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (dans un jardin : on voit un grillage, avec de la vigne, des pissenlits, une échelle)

. Qui vois-tu sur l'image ? (un coq, des poules et des poussins)

. Que font-ils ? (le coq chante, un poussin semble boire dans une bassine, les autres semblent parler avec leur maman)



## Reconnaître le son « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u

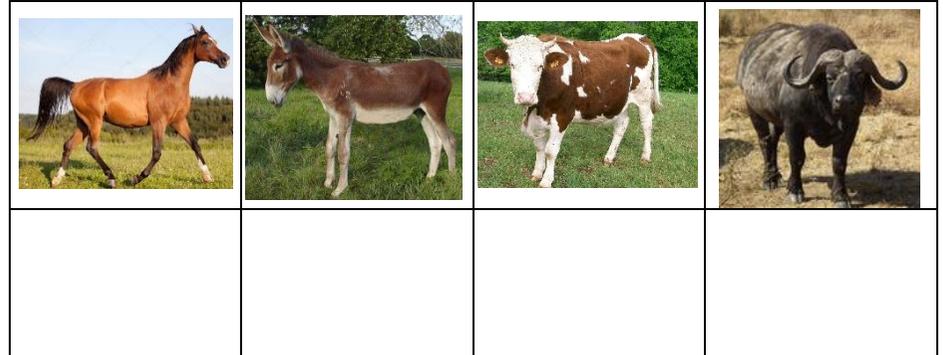
2. Propose des mots où on entend « u »

3. Dis à quoi on reconnaît le « u »



4. Colle une gommette verte sous les mots où tu entends « u ».

cheval, mule, vache, buffle



5. Colorie les « u » en vert.

u un v



## 20a- Monter une **tour** en kaplas (barres horizontales)



Pour construire une tour avec des kaplas, on commence par poser **2** kaplas **parallèles** l'un à l'autre (orientés dans la même direction) et pas trop éloignés.

Ensuite, par-dessus, on place **2 autres** kaplas, **perpendiculaires** aux deux premiers (orientés dans la direction opposée) : ça forme un **carré**

Par-dessus, on pose de nouveau 2 kaplas comme les premiers, puis 2 autres comme les suivants, etc... jusqu'à ce qu'on ne puisse plus monter.

**1. Expliquer (cf encadré) en disposant les **kaplas** au fur et à mesure. Tout défaire ensuite, et demander à l'enfant de faire la même chose. Insister sur la nécessité de bien aligner les kaplas, sinon la tour s'effondre.**

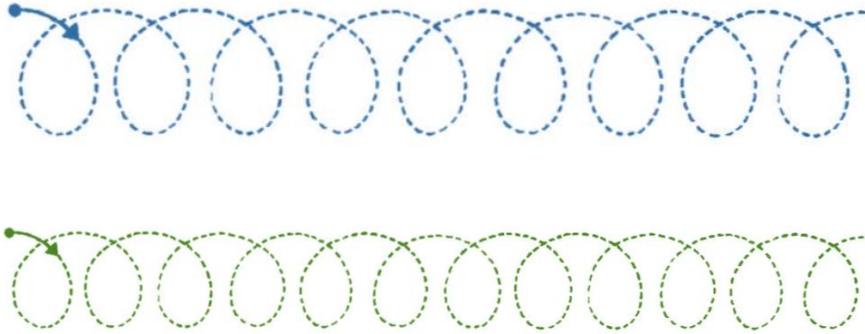
## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P19**, à découper au préalable) : carré bleu.

2. Fiche **B2** (partie **18a**, à découper au préalable).



3. Repasse sur ces  fils de fer barbelés .



## Reconnaître le son et la lettre « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u



2. Propose des mots où on entend « u »



3. Dis à quoi on reconnaît le « u »

4. Colle une gommette verte sous les mots où tu entends « u ».

armure, bouclier, ceinture, judo



5. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

o u i a u i a



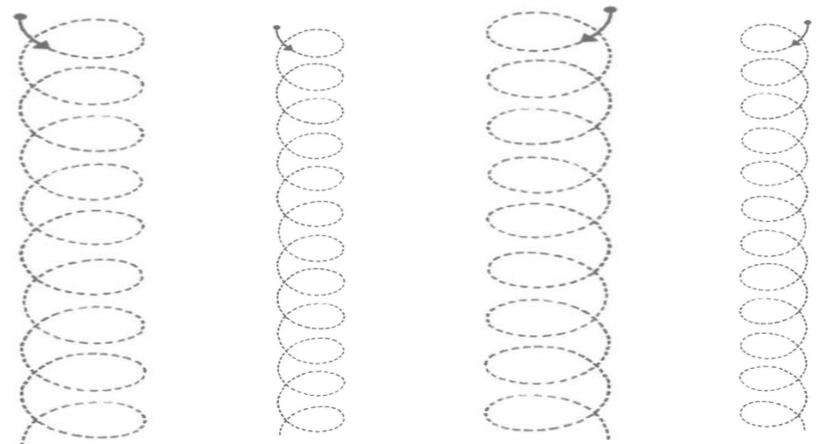
## 20b- Tracer des petites boucles horizontales



Nous avons appris à tracer des petites boucles verticales (orientées vers le haut ou vers le bas), maintenant nous allons apprendre à tracer des petites boucles **horizontales** (orientées vers la gauche ou vers la droite).

1. Fiche **G7** : Faire suivre le tracé des petites boucles vers la gauche, puis vers la droite.
2. Avec de la **pâte**, forme un long boudin, puis avec ce boudin une jolie boucle tournée vers la droite ou vers la gauche.
3. Fiche **A35** : dessine les tourbillons des feuilles qui tombent en automne.

4. Consolide ces ressorts.



## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P19**, à découper au préalable) : carré rouge.

2. Fiche **B2** (partie **18b**, à découper au préalable).

3. Fiche **I**, image **8d** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (dans une cour : des murs, un sol en terre battue, un parterre de fleurs – des tulipes, un clapier)

. Qui vois-tu sur l'image ? (une grand-mère et un petit garçon, des lapins)

. Que font-ils ? (la grand-mère tricote, le garçon donne du foin aux lapins ; deux lapins sont sortis du clapier, le blanc mange une carotte)



## Reconnaître le son et la lettre « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u

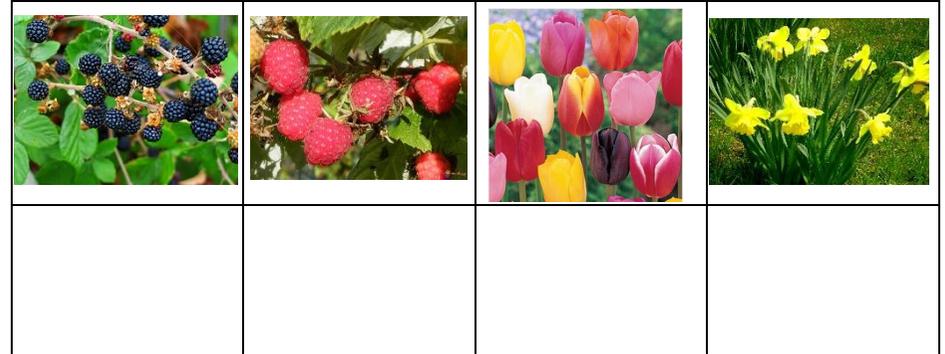
2. Propose des mots où on entend « u »

3. Dis à quoi on reconnaît le « u »



4. Colle une gommette verte sous les mots où tu entends « u ».

mûres, framboises, tulipes, jonquilles



5. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

a i u u o a i



## 20c- Monter une **tour** avec des kaplas à l'horizontale



On peut aussi monter une tour plus « aérée », en posant les kaplas non pas sur leur partie large, mais sur leur **partie fine** qu'on appelle la **tranche**.

On dispose les kaplas les uns par rapport aux autres comme la dernière fois, mais c'est plus difficile !

1. Disposer 2 étages de **kaplas** pour montrer à l'enfant. Tout défaire ensuite, et lui demander de faire la même chose. Insister sur la nécessité d'être très délicat : cet équilibre est plus fragile, donc si on appuie un peu trop fort, tout s'écroule !

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P19**, à découper au préalable) : carré beige.
2. Fiche **B2** (partie **18c**, à découper au préalable).
3. Fiche **A36** : dessine les bouclettes de chaque mouton du troupeau.
4. **La Miche de Pain** 29<sup>ème</sup> leçon : La résurrection de notre Seigneur.



## Reconnaître le son et la lettre « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u
2. Propose des mots où on entend « u »
3. Dis à quoi on reconnaît le « u »



4. Colle une gommette verte sous les mots où tu entends « u ».

menu, frites, bulots, fromage


5. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a u o a u i



## 20d- Plier du tissu



On peut plier un même tissu de plusieurs manières différentes.

Ce qui est important, c'est d'**être précis** : pour commencer, le tissu doit être **bien à plat**. Ensuite, je veille à **poser chaque coin parfaitement sur le coin qu'il doit rejoindre**.

**1.** Présenter à l'enfant un **carré de tissu bien repassé** (serviette de table, lingette micro-fibre, mouchoir, foulard...) : lui demander quelle forme a ce tissu. Puis expliquer tout en lui montrant : « Je pose d'abord le tissu bien à plat sur la table, et je l'étale bien avec mes mains. Ensuite, je prends les deux coins qui sont de mon côté, et je vais les placer très exactement sur les deux coins qui sont en face de moi. Avec mes deux mains, je repasse sur le pli que je viens de faire pour bien le marquer. Quelle forme a mon tissu maintenant ? Je plie une deuxième fois mon tissu dans l'autre sens : quelle forme a-t-il cette fois ? ». Déplier le tissu et demander à l'enfant d'en faire autant.

**2.** Recommencer avec un autre carré de tissu, mais pour obtenir des triangles : placer le tissu comme un losange, et prendre le coin du bas, en expliquant : « Je prends le coin du bas, et je le pose sur celui du haut. Je repasse sur le pli. Quelle forme a mon tissu, maintenant ? Je le tourne, et je recommence. Et maintenant, quelle forme a-t-il ? » Déplier le tissu et demander à l'enfant d'en faire autant.

## Révisions

1. Fiche **B1** (partie **P19**, à découper au préalable) : carré vert.

2. Fiche **B2** (partie **18d**, à découper au préalable).

3. Fiche **A34, A35 ou A36** au choix.

4. Fiche **I**, image **8e** :

. Où se trouve-t-on ? A quoi le vois-tu ? (à la grille d'un jardin : on voit le portail sur lequel grimpent des fleurs ; on voit des papillons, une chenille : c'est le printemps)

. Qui vois-tu sur l'image ? Que font-ils ? (une maman avec ses enfants : la maman plume une poule : on va la cuire et la manger, la fillette de gauche tient une feuille sur laquelle se promène une chenille, celle de droite voudrait qu'un papillon se pose sur sa main)



## Reconnaître le son et la lettre « u »

1. Répète après moi en faisant le geste : u, u, u, u, u

2. Propose des mots où on entend « u »

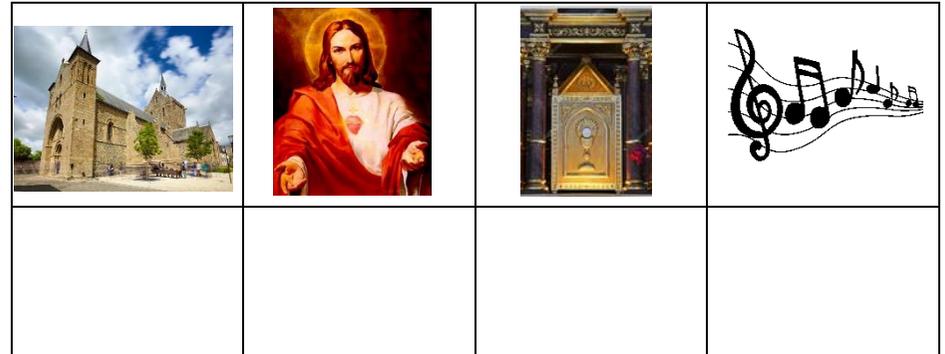
3. Dis à quoi on reconnaît le « u »

4. Fiche **D11** : sur la ligne du « u », pose les images où tu entends « u » ; fais de même avec les sons que tu as déjà vus.



5. Colle une gommette verte sous les mots où tu entends « u ».

église, Jésus, tabernacle, musique



6. De la gauche vers la droite, lis ces lettres en suivant avec ton doigt

i a o i u a u